

THE AWARD-WINNING TINA TURNER SPECTACULAR!



Totally **TINA!**

Sinopsis:

Imaginas poder volver a revivir un concierto de la Reina de Rock y del Soul, y disfrutar en directo de canciones como "Simply The Best", "Private Dancer" o "What's Love got to do with it"? Reconocido en varias ocasiones, por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un Show que ha triunfado por todo el Mundo.

Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

Totally Tina, formado en 2008 después de una actuación estelar en el programa "Stars in Their Eyes" de UK está aclamado tanto por el público como por la prensa y ha sido galardonado con los siguientes premios:

National Tribute Music Awards 2017:

Winner: The UK's N° 1 Tribute to Tina Turner

Lifetime Achievement Award

Best Sound and Lighting

*National Tribute Awards
2016, 2017 and 2018 :*

Winner: The UK's N° 1 Tribute to Tina Turner

Best Female Artist

Best Coreography



**"DIRECTAMENTE DESDE LONDRES: EL MEJOR ESPECTÁCULO
HOMENAJE INTERNACIONAL A TINA TURNER"**



VER VIDEO PROMO

PREMIO A LA TRAYECTORIA

De las palabras de los Creadores de los **National Tribute Music Award** Campeones (Reino Unido) plc.

Los premios **Lifetime Achievement Awards** se entregaron a **Totally TINA** como el acto tributo que ha realizado una contribución destacada a la industria del entretenimiento durante un período sostenido de tiempo.

Un acto de primera clase por derecho propio, que muestra una gran cantidad de dedicación y trabajo duro para emular a su artista elegido lo más cerca posible.

Si bien muchos actos de tributo se contentan con parecerse un poco al **Totally** original, **TINA** ha pasado años perfeccionando su apariencia, sonido y coreografía, deslumbrando al público a nivel nacional e internacional.

La pasión y el compromiso son obvios y **Totally TINA** ha creado una base de fans propia y un apoyo creciente a lo largo de los años.

Finalmente, entregamos el **premio a **Totally TINA**** por sobresalir entre la multitud con su habilidad musical, presencia en el escenario y capacidad de interpretación.



Totally Tina - Theatre Royal, Wakefield

“Después de leer que Justine Riddoch, nacida en Liverpool, y su banda 'Totally Tina' han ostentado el título de número 1 en tributo a Tina Turner durante los últimos cinco años y recientemente recibieron el premio Lifetime Achievement Award, me fui de casa con la expectativa de que este espectáculo podría ser algo especial. No me decepcionó. 'Totally Tina' es un asalto absoluto de sonido y visión.

Los disfraces fabulosamente extravagantes y las imágenes proyectadas de la Reina del Rock 'n' Roll, Tina Turner y 'Totally Tina' en concierto fueron enmarcados por cuatro bailarinas llamadas 'Totly Tina's Totty' que solo ayudaron a realzar el espectáculo visual de este pulido espectáculo de producción. La iluminación agregó un estado de ánimo y un ambiente sutiles, pero nunca distrajo ni dominó.

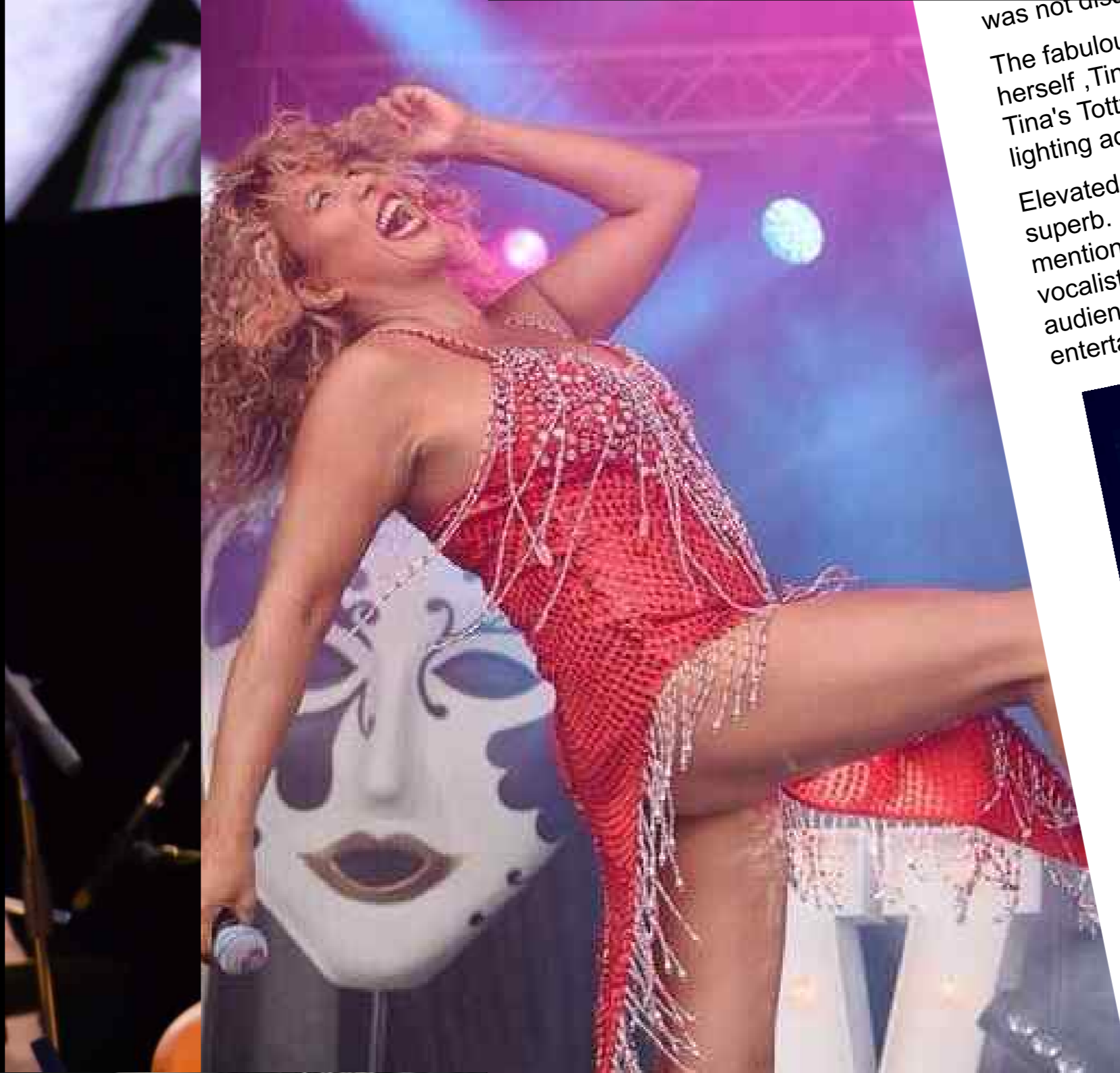
Elevada sobre una plataforma elevada en el fondo del escenario, la auténtica banda de cinco músicos sonaba simplemente magnífica. La mezcla de sonido fue de primera clase y un gran aplauso para el técnico de sonido. Una mención especial debe ir para Andy, el saxofonista, quien me cautivó tanto como músico como vocalista frecuente dentro del espectáculo. Su dúo con Miss Riddoch de 'It Takes two' fue el primer número que hizo cantar a la audiencia y la relación cómica entre los dos fue natural y muy entretenida.

“el detalle en esta actuación fue exquisito y nunca una simple imitación”

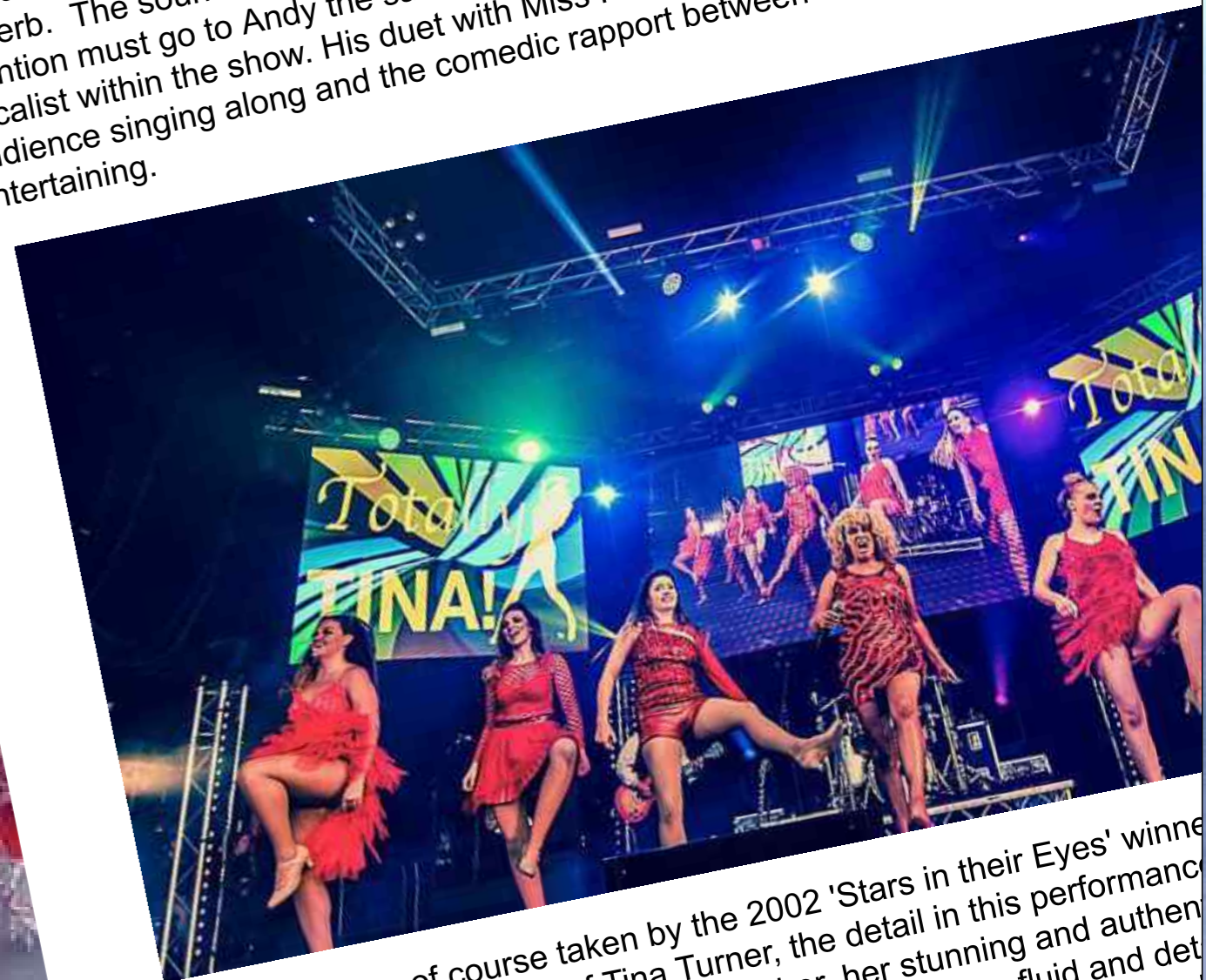
“Por supuesto, el centro del escenario lo ocupó la ganadora de 'Stars in their Eyes' de 2002, Miss Riddoch, quien encarnó la esencia misma de Tina Turner, el detalle en esta actuación fue exquisito y nunca una simple imitación. Desde el mismo número de apertura, su deslumbrante y auténtica voz rezumaba carisma y clase. Sus amaneramientos y estilo conversacional iniciaron un diálogo fluido y detallado con el público. Un extenso catálogo de éxitos desfilaron impecablemente y se intercalaron con interesantes hechos históricos de los orígenes de las canciones y la historia de vida de la Reina del Rock 'n' Roll. Canciones de la carrera cinematográfica de Tina Turner como 'Golden eye' y 'We Don't need another Hero' se sentaron conmovedoras junto a firmes favoritas como 'Private Dancer', 'River Deep, Mountain High', 'Nut Bush City Limits' y 'Ventanas con vapor'. Mi favorito personal fue un set acústico muy íntimo que incluía la versión de la canción 'Let's Stay together', que funcionó a la perfección en el ambiente acogedor de un pequeño teatro. “

Como era de esperar, toda la audiencia estaba de pie y en los pasillos en su excelente versión de 'Proud Mary'. Finalmente, de qué otra manera podría concluir un espectáculo tributo sino con un merecido homenaje a su musa; la ahora de 76 años, tres veces ganadora del premio Grammy, Tina Turner; con una interpretación que eleva el techo de 'Your Simply the Best'. Definitivamente hubo una demanda abrumadora por una canción más y después de la Un bis muy merecido, 'Addicted to Love' completó el set. Los artistas de 'Totally Tina' ofrecieron un 'conocer y saludar' a la audiencia en el bar después. Esto estuvo muy en consonancia con la calidez y la gratitud que la señorita Riddoch brindó a su público durante todo el espectáculo. Si tuviera que hacer una pequeña crítica de una noche maravillosamente nostálgica, tendría que decir que siento que el escenario del Wakefield Theatre Royal fue un tanto restrictivo para una actuación tan estética y detallada, ya que la puesta en escena se sintió un poco apretada en veces.

Estoy seguro de que 'Totally Tina' podría adornar regiamente cualquier estadio y explotar al máximo la pura exuberancia de esta producción. Ve a buscar este Tributo Act muy aclamado, 'Totally Tina' te mantendrá 'Totally Transfixed!'



was not disappointed. The fabulously flamboyant costume herself, Tina Turner and 'Totally Tina' in concert. Tina's 'Totty' who only helped to enhanced the visual spectacle. lighting added subtle mood and ambience but never distracted or dominated. Elevated on a raised platform upstage, the authentic band of five musicians sounded superb. The sound mix was first class and a big thumbs up goes to the sound technician mention must go to Andy the saxophonist, who had me riveted both as a musician and audience singing along and the comedic rapport between the two was natural and highly entertaining.



Centre stage was of course taken by the 2002 'Stars in their Eyes' winner embodied the very essence of Tina Turner, the detail in this performance just imitation. From the very opening number, her stunning and authentic mannerisms and conversational style, began a fluid and detailed catalogue of hits were flawlessly paraded and the Queen of Rock 'n' Roll's life 'Don't need another High'

EQUIPO ARTÍSTICO

Justine Riddoch - TINA
Corin Handley - Batería
Geoffrey Heyes - Bajo
Simón Collings - Llaves
Neil Partington - Guitarra
Andrew Parker - Saxofón

*Bailarines en escena
para un espectáculo único*





CONTACTO

ÁLVARO MOURIZ

Director General
planetafamasl@gmail.com
+34 631 75 90 52

www.planetafamaproducciones.es