

# SATISFACTION

*una Comedia de Ciencia Ficción*

Dirigida por Juanma Cifuentes



En un momento en el que el futuro es más incierto que nunca y en donde pensar en él es ya el presente...

Se hace necesaria una comedia que hable de nuestra existencia con proyección de futuro. Así que nos encontramos en esta obra con un grupo de personajes que se enfrentan a una historia pasada desde el más realista presente.

Y para ello a la autora no le ha importado hacer elipsis temporales, flashback, incluso viajes en el tiempo, cosas que en nuestros días suenan a cuentos, para hablar de pasados que se intentan resolver el presente con el fin de no tener consecuencias indeseadas en el futuro.

En fin la vida misma.



## viajes al PASADO

para arreglar su FUTURO

Así que os cuento que en esta historia: Rubén quiere arreglar su vida, viajando al pasado. Su pasado no es tanto idílico, ni cómo lo recordaba y por supuesto no es tan fácil de enderezarlo. Y ni Didiana, ni Bibiana (ella misma), ni Sonia, son conscientes de que en este juego al que están jugando de manera inconsciente, puede traer otras consecuencias en el futuro inmediato.

O sea, seguimos hablando de cosas de la vida. Al final: Rubén seguirá viviendo en el pasado, pues su trauma le impide avanzar. Sonia quiere vivir en el futuro, pues cree que le depara cosas mejores. Y Didiana es capaz de sacrificarse a sí misma para intentar vivir un presente que no le corresponde. La vida misma. ¿No?



## Blanca Bardagil

(Vic, 1988), es una dramaturga y directora teatral catalana, licenciada en Dirección y Dramaturgia por el instituto del teatro de Barcelona. En 2008 funda la compañía "A4mans". Teatro con el que empieza a escribir y dirigir sus primeras obras. En 2009 gana el Premio Ciutat d'Alcoi con "L'amant de Diògenes", y en el 2010, con "Cites amb Shakespeare, 10 obres, 10 actors, 10 aparadors". En el 2010 estrena "Cuques" en La Nau, Ivanow de Barcelona y 2011 en Madrid, en Casa de Vacas, dentro del "Ciclo de Autonomías", organizado por La Muestra Estable de Teatro Independiente de Madrid. La temporada 2011-2012 estrena dos obras en la Sala Flyhard de Barcelona "Satisfaction" y "L'ànima de la nit". Ha sido ayudante de producción de Jordi Casanovas en distintas ocasiones. También ha participado en el II "Torneig de Dramaturgia Catalana" que organiza Temporada Alta.





## Juanma Cifuentes.

Director teatral con amplia experiencia, nacido en 1968. Actor, Productor, Formador y Director Licenciado por la RESAD de Madrid. Amplía sus estudios en Reino Unido e Italia, trabajando con los grandes docentes y profesionales de la interpretación tanto en España como fuera del país.

Los últimos títulos de teatro que ha dirigido son:

"Quién lo robó lo sabe".

"What`s Up".

"5 y Acción".

"Es mi Héroe".

"Por Ellas".

"La piel en Llamas".

"Los amores oscuros".

"El Buscón".

"Histerias de Amor".

"Clásicas envidiosas".

"Muñecas".

"Ensayando un Don Juan".

Y un largo etc. ...

Actualmente, se encuentra inmerso en la formación actoral y en la dirección de escena tanto en Teatro, como en Musical, Zarzuela, Ballets y Opera.

En su espacio "El 18 de Juanma Cifuentes", lleva ya cuatro años ofreciendo una formación integral, en la formación de profesional de la interpretación.

## María del Mar Regueras Serrano

Conocida como Mar Regueras, nace un 11 de abril de 1970 en El Prat de Llobregat.

Desde que comenzó su carrera ha trabajado delante de las cámaras en series como: Servir y Proteger, Sin Identidad, Desaparecidos, Ángel y Demonio o Los Misterios de Laura como las más recientes.

Aunque también la hemos podido ver en personajes más protagónicos en series como: La Dama Velada, Hospital Central, La Baronesa, Ángels i Sants, Lobos, De Moda o El Comisario.

Debutó como actriz en el musical Chicago dando vida a la famosa asesina Roxie Hart aunque anteriormente participó en otros como Cabaret y Golfus de Roma.

En teatro la hemos disfrutado hace poco en el Último baile de Miss. U. o no tan reciente en La guerra de los Rose.

De su paso por el cine destacan sus trabajos en películas como los Totenwackers, Gal, Ninette, Volando Voy, La flaqueza del Bolchevique o Rencor por la que fue nominada a un Goya.



## Cristina Zapata.

Nace en Fregenal de la Sierra, Badajoz. Cursa estudios de Arte Dramático en la Escuela Superior de Sevilla (ESAD).

Desde entonces combina su carrera profesional entre el cine, la televisión y el teatro. En televisión ha realizado trabajos tanto de presentadora para canal Sur, Extremadura, satélite digital y Canal 7. Como actriz ha trabajado en series como "Ciega a Citas", "Hospital Central", etc. En cine ha participado con Emilio Martínez Lázaro en "La montaña Rusa", "Un millón de amigos" de Fernando Merinero y "El horror de la dama del lago" con Diego Vázquez. También con Cruz y Raya y José Mota.

En Teatro ha trabajado con directores como Juan Margallo en "Edipo Rey", con Denis Rafter en "El sueño de una noche de verano", o con Emilio Hernández en "Las Troyanas". Habiendo participado en festivales de gran prestigio como el de Mérida y otras giras nacionales así como con Francisco Nieva en "Tórtolas, Crepúsculo y Telón" en el Centro Dramático Nacional (CDN). En la actualidad, en el programa de éxito "First Dates" en Cuatro Tv.



## Marisa Zapata.

Nace en Fregenal de la Sierra, Badajoz. Cursa estudios de Arte Dramático en la Escuela Superior de Sevilla (ESAD).

Desde entonces combina su carrera profesional entre el cine, la televisión y el teatro. En televisión ha realizado trabajos tanto de presentadora para canal Sur, Extremadura, satélite digital y Canal 7 y La Sexta. Como actriz ha trabajado en series como "Ciega a Citas", "Hospital Central", etc. En TV también con Cruz y Raya. En cine ha participado con Emilio Martínez Lázaro en "La montaña Rusa", "Un millón de amigos" de Fernando Merinero y "El horror de la dama del lago" con Diego Vázquez.

En Teatro ha trabajado con directores como Juan Margallo en "Edipo Rey", con Denis Rafter en "El sueño de una noche de verano", o con Francisco Nieva en el Centro Dramático Nacional (CDN) con "Tórtolas, Crepúsculo y Telón", entre otros, habiendo participado en festivales de gran prestigio como el de Mérida. En la actualidad, en el programa de éxito "First Dates" en Cuatro TV.



## Fran Nogueira.

Fran Nogueira comienza su carrera profesional realizando monólogos cómicos por toda Galicia hasta que en 2014 comienza sus estudios en arte dramático. Tan solo estando en el segundo curso realiza su debut televisivo en la serie "Serramoura" y a nivel publicitario llega a ser imagen de la marca Estrella de Galicia durante un año, nada más terminar sus estudios pasa a formar parte de la compañía internacional de Dimitris Papaioannou en Atenas en el espectáculo "The great tamer". De vuelta a España forma parte de la serie para Televisión Española: "Néboa" y poco después para "La Unidad" de Movistar+. En estos últimos años participa en numerosas series de la televisión de Galicia hasta llegar a ser en el 2021 el protagonista de la serie más importante de la cadena hasta el momento: "Saudade de ti". Trabajo que combinó con películas a nivel nacional como "Fatum" y "Rapa" para Movistar+. En el 2020 comienza a ser el director de las aulas de teatro de la Universidad de A Coruña durante 3 años.

Actualmente, acaba de rodar la segunda de "Saudade de ti", es presentador y colaborador de numerosos programas de la TVGA, está dirigiendo la primera obra de teatro "Informe para la academia" para su propia compañía "La Engracia", está cursando el máster de estudios avanzados en teatro por la Universidad de La Rioja a la par que desarrolla su tesis doctoral sobre teatro y neurociencia. En breve comenzará el rodaje de la nueva serie para Netflix: "El caso Asunta".



**GUION:**

Blanca Bardagil

**DIRECCIÓN:**

Juanma Cifuentes

**DRAMATURGIA:**

Juanma Cifuentes

**PRODUCCIÓN:**

Mucha mierda Producciones

**DISTRIBUCIÓN:**

Alikate Producciones

info@alicateproducciones.com

666 395 068

**ALIKATE**  
**PRODUCCIONES**