

CAPITÁN MARTÍNEZ VILLANUEVA

Director de la Unidad de Música

Nace en Valencia el 4 de agosto de 1987, comienza sus estudios musicales a la edad de cuatro años de la mano de su padre, D. Antonio Martínez Caño y la profesora de piano Dña. Wanda Malczewska. Realiza los estudios de Grado Profesional de Piano en el Conservatorio Profesional de Velluters (Valencia). Obtiene también el Título de Grado Profesional de Percusión.

Obtiene el Título Superior de Dirección de Coro y Dirección de Orquesta, en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Teniendo como profesores a los maestros: D. Manuel Galdulf, D. Rafael Sánchez Mombiedro, Dr. Ramón Ramírez Beneyto, D. Roberto Forés Asensi; D. Andrés Valero-Castells; D. Francisco Tamarit Fayos, entre otros.

Ha ampliado sus estudios de dirección de orquesta, entre cursos y masterclass, con D. Cristóbal Soler, D. Omer Wellber, D. Marco Guidarini, D. Ricardo Chailly, D. Miguel Ángel Gómez Martínez, entre otros.

Ha sido director asistente de la ópera del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, las óperas "Orfeo y Euridice" de C. Gluck, "La Flauta Mágica" de W. A. Mozart y la ópera "Hänsel und Gretel" de E. Humperdinck, donde dirige una función completa por elección, siendo el primer alumno del centro en hacerlo.

Ha sido director de varias corales, bandas de música y orquestas en la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares. Ha estrenado varios poemas descriptivos entre los que destaca "La Última Cena" de Pedro Vico en la Catedral de Mallorca. Ha dirigido en diferentes ocasiones la banda del Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia y la Banda Municipal de Palma "Sinfonías". Así mismo, ha sido el director fundador del coro profesional de la Catedral de Mallorca. Ha impartido el I Curso de Dirección de Orquesta de La Virgen del Camino (León).

Ha sido director de varias corales, bandas de música y orquestas en la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares. Ha estrenado varios poemas descriptivos entre los que destaca "La Última Cena" de Pedro Vico en la Catedral de Mallorca. Ha dirigido en diferentes ocasiones la banda del Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia y la Banda Municipal de Palma "Sinfonías". Así mismo, ha sido el director fundador del coro profesional de la Catedral de Mallorca. Ha impartido el I Curso de Dirección de Orquesta de La Virgen del Camino (León).

En 2017, accede por oposición, siendo el número uno, en el Cuerpo de Músicas Militares en la escala de oficiales. Ha sido director de la Unidad de Música del C.G. de COMGEBAL.

Actualmente, está al frente de la Unidad de Música de la Academia Básica del Aire y del Espacio, donde también es el Director del Departamento de Edificación, Conservación y Artes Musicales.



MARZO
27
2025

COMIENZO
19:00 H
CIERRE DE ACCESO
18:45 H

MÚSICA MILITAR

x Concierto Solidario

UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE Y DEL ESPACIO (LEÓN)

TEATRO RAMOS CARRIÓN



Colaboración con fines sociales: CÁRITAS CASTRENSE



SDDZA
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIO AL COMANDO



DIPUTACIÓN
ZAMORA

CLUB
La Opinión
de Zamora

Teatro Ramos Carrión

FUNDACIÓN
CAJA RURAL
DE ZAMORA

CONCIERTO ZAMORA

I PARTE

X Aniversario de un Reinado (4')..... *F. Lizana*
Fani Clanch (4'45'')..... *D. Rivas*
Intrada (5')..... *A. Honegger*
Trompeta solista: Sargento Músico D. Xavier Giner Estelles
Obertura Rey Felipe (10')..... *O. Navarro*

II PARTE

The Police Academy (3'50'')..... *R. Folk*
Misión Imposible(4'15'')..... *L. Schifrin*
The Greatest Showman (7')..... *J. Debney - J. Trapanese*
Cnema Paradiso (10')..... *E. Morricone*



HISTORIAL DE LA UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA BÁSICA DEL AIRE Y DEL ESPACIO

La Unidad de Música de la Academia Básica del Aire y del Espacio se encuentra dentro del centro docente militar de la Virgen del Camino.

Se constituye por instrucción 47/2008 el 1 de julio de 2008 como resultado de la reorganización de las Unidades de Música del Ejército del Aire, dando respuesta a la necesidad de dotar de una Unidad de Música a este centro de formación, donde se forja el espíritu militar y aeronáutico de los Suboficiales del Ejército del Aire y del Espacio y, en consecuencia, son numerosos los actos y ceremonias militares.

La antecesora de esta Unidad de Música se remonta a 1939, año de la creación del Ejército del Aire, cuando se constituye una Banda de Música en la recién fundada Academia de Aviación, con sede en la Base Aérea de la Virgen del Camino.

Su primer director fue el Capitán D. Manuel Gómez de Arriba, quien en 1951, un año después de que se ubicara en León la Escuela de Especialistas del Aire, fue relevado por el Capitán D. Miguel Sánchez de Rojas Santos. La Unidad de Música sería disuelta en 1966.

Dentro de sus funciones específicas el Cuerpo de Músicas Militares, perteneciente a los Cuerpos Comunes de la Defensa, tiene por cometido el de prestar el servicio de música en el ámbito de las Fuerzas Armadas, que incluye la rendición de honores, paradas y desfiles militares, o ceremonias castrenses en general. A éstos, se incluye una importante tarea divulgativa de la música militar mediante conciertos y otros eventos que aportan proximidad y colaboración con la sociedad civil.

Actualmente la plantilla de esta Unidad está formada por un total de 43 componentes: 1 Oficial Director, 1 Suboficial Mayor Subdirector, 41 instrumentistas de la Escala de Suboficiales de los Cuerpos Comunes y de Tropa Profesional. Así mismo, se halla integrada una Banda de Cornetas y Tambores que la acompaña en los actos castrenses.

Desde diciembre de 2020, el Capitán Martínez Villanueva desempeña el cargo de Director de la Unidad de Música.