

*Amaia
Vargas*

*Gabino
Diego*

*Isabel
Gaudí*

*Sabrina
Praga*

*Jesús
Cisneros*



PIJAMA PARA SEIS

de Marc Camoletti

PIJAMA PARA SEIS

PIJAMA PARA SEIS cuenta con un reparto excepcional formado por **Gabino Diego, Isabel Gaudí, Amaia Vargas, Sabrina Praga y Jesús Cisneros**. Es una comedia de enredos, una pieza de pura carpintería teatral, un

auténtico metrónomo de las risas. La obra es fruto de la pluma de un auténtico maestro del género, como es Marc Camoletti, que imprime a todas sus dramaturgias un ritmo frenético e hilarante.

Sinopsis

Fernando aprovechando que su mujer, Mercedes, tiene que ir a visitar a su madre, invita a su amante, Susi a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo - Carlos- para tener una coartada. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera,

Susana, para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

El autor

Marc Camoletti (Ginebra, 16 de noviembre de 1923 - Deauville, 18 de julio de 2003) fue un director de teatro y dramaturgo suizo, conocido por sus comedias.

Su obra **Boeing-Boeing** permaneció muchos años en cartel en París y se ha representado por todo el mundo en multitud de idiomas. Se hizo una película con el mismo título, en el año 1965, protagonizada por **Tony Curtis** y **Jerry Lewis**. Es

autor de una gran cantidad de comedias, entre las que destacan: ***No te vistas para cenar, Boeing-Boeing, Sofá para dos, Feliz Cumpleaños y Sexo y Celos***.

Don't dress for dinner ("No te vistas para cenar"), ha sido representada en todo el mundo y en multitud de idiomas, y actualmente está teniendo una muy buena acogida en Broadway.



PIJAMA
PARA SEIS

Gabino Diego

Comedia, drama, cine, teatro... A Gabino Diego no hay nada que se le resista. El actor, ganador de un Goya, continúa con una prolífica carrera que comenzó hace ya 40 años.

Gabino Diego empezó en el cine en 1983, con la película *Las bicicletas son para el verano*, dirigida por Jaime Chávarri y basada en la obra de teatro de Fernando Fernán Gómez.

Esto significa que lleva más de 40 años de carrera en el cine, consolidándose como uno de los actores más reconocidos del cine español, con trabajos tanto en largometrajes como en teatro y o televisión, demostrando una grandísima versatilidad.

Se hizo especialmente popular en los años 80 y 90 con películas como *¡Ay, Carmela!* (1990), donde trabajó junto a Carmen Maura y Andrés Pajares, y *Los peores años de nuestra vida* (1994), dirigida por Emilio Martínez Lázaro. También es especialmente recordado por *Torrente, el brazo tonto de la ley* (1998), de Santiago Segura, donde hizo un papel cómico que le llevó a ser una de las caras más reconocibles de la ficción española.

Con una capacidad camaleónica tanto para la comedia como el drama, ha trabajado tanto en cine como en teatro, y posee una vena humorística que ha sabido explotar en monólogos y espectáculos en vivo. Además, ha ganado varios premios a lo largo de su carrera, incluyendo un Goya al Mejor Actor de Reparto por *¡Ay, Carmela!*



Jesús Cisneros

PIJAMA
PARA SEIS

Actor de variada trayectoria, ha protagonizado algunas series de televisión tan conocidas como **El super**, **Al salir de clase**, **Lle no por favor...** Ha trabajado también como presentador de televisión en los programas **De tú a tú** y **Tan contentos**.

Actor versátil, ha trabajado en cine con **Eloy de la Iglesia**, **Josefina Molina**, **Manuel Gómez Pereira** y **Juan José Porto**, entre otros. Ha intervenido en películas tan conocidas como **Alas Rotas**, **Luna de Lobos**, **La lola se va a los puertos** o **El amor perjudica seriamente la salud**, **La Curva de la Felicidad...**(La Película) entre otras.

Ha protagonizado múltiples obras de teatro: **Calígula**, **La Dama Duende**, **Descalzos por el parque**, **Pa Siempre**, **Don Juan Tenorio**, **Federica de Bramante**, **Los chicos de la Banda**, **Sé Infiel y No mires con quien**, **Rumores**, **No te vistas para Cenar...** **Conversaciones con Mamá**, **Mentiras Inteligentes**, **La Curva de la Felicidad...** etc.

En 1999 funda su propia compañía teatral (**DESCALZOS Producciones S.L.**), con la que ha producido hasta el momento mas de veinte espectáculos.



PIJAMA
PARA SEIS

Isabel Gaudí

Isabel Gaudí es una actriz con una larga carrera profesional. En el ámbito teatral en obras como: **Maravilloso fue volver** (musical homenaje a Lina Morgan en el Teatro Flumen de Valencia), **Galdós en los Infiernos**, **No hay Camas libres**, **No te vistas para cenar**, **Se infiel y no mires con quien**, **Dinero Negro**, **Rumores**, **El espíritu burlón**, **Algún día trabajaremos juntas**, **Llama un Inspector...**

Conocida popularmente por el personaje de Sharon en la serie **Ana y los siete**, por el que fue nominada a los Premios de la Unión de Actores 2004, esta actriz ha sido un rostro habitual en series como **Escándalo**, **Relato de una obsesión**, **Cuéntame**, **HKM**, **Ellas y el sexo débil**, **Raquel busca su sitio**, **Compañeros**, **Hermanos de leche...**

Ha participado en largometrajes como **Cruza-dos e Interior Noche** (Miguel Ángel Cárcano), **Y viceversa** (Miguel Alcantud) y **La Noche del Hermano** (Santiago García de Leaniz), **Tiempos Muertos** (Cortometraje de David P. Sañudo. Premio Fugaz, mejor interpretación CortoEspaña).

Miembro fundador en 1993 de la compañía de teatro **Micomicón**; Su inquietud artística le ha llevado hasta el mundo de la dramaturgia y la dirección. El guión y dirección del cortometraje **Jumping**, subvencionado por la Comunidad de Madrid en 2010, fue su primer proyecto en este ámbito. Ha escrito varias obras de teatro; **"Ni Thelma Ni Louise"**, **"Camino a Cochabamba"** **"El órgano de Esmeralda"** y **"Una casa sin techo"**.



Amaia Vargas

PIJAMA
PARA SEIS

Bilbaina afincada en Madrid de madre barakaldesa y padre cartameño.

En lo audiovisual, ha colaborado en conocidas series de Tv como **Centro Médico** y **Paquita Salas** de Netflix, y en el programa de TV **Scoop** de La Sexta. Ha protagonizado cortos como “**Loreto** y **Artificio**”, y diferentes series web como **Rocanrol** y **Vecinos asesinos**.

En el mundo teatral no hay formato que se le resista. Ha trabajado con **La Piconera Producciones** en **Me lo dijeron mil veces**, en **Madres** como cover y protagonizando **La portera nacional** y **Headhunter** de **Palique Producciones**.

Maestra de Ceremonias de la compañía **Evil**, **evil**, **girrrls** and **The Malvados** con quien ha

girado por Madrid, Bilbao, Valencia, Gasteiz, A Coruña, Santander... con sus diferentes shows de burlesque y música en directo.

Pertenece a la compañía de danza, música y teatro **Cía. Spirax**, con la que giró con las obras de teatro **Diosas en la Tierra** y **La ruta de la seda**.

Ha trabajado en los microteatros **Bebidas a menudo** de Alain Kortazar, **Hasta cuándo estáis?** con Alicia González a la dirección y texto de Carlos Atanes, y **La viuda verde** del director Fran Merino.

Se la conoce por su voz contralto dramática, su amplia sonrisa y su corazón infinito.



PIJAMA
PARA SEIS

Sabrina Praga

La actriz italo-argentina (aunque hablando con ella parezca madrileña de toda la vida), ha desarrollado gran parte de su carrera y alcanzado el éxito en los platós televisivos y cinematográficos. Su papel protagonista en la serie *Mi gemela* es hija única le permitió disfrutar de la popularidad que otorga la pequeña pantalla. Su papel de Sabrina en la pionera webserie **Inquilinos** trasladó esta popularidad al mundo de Internet. Otros títulos incluyen **El fin de la comedia** y **Neverfilms**. Más recientemente, ha participado en series como **Pequeñas coincidencias**, **La que se avecina** o **Cuatro estrellas**.

En cine, debutó en **Tirante el blanco**, de Vicente Aranda, habiendo participado en otras películas como **La distancia** de Iñaki Dorronsoro y **Retornos** de Luis Avilés. También ha sido diri-

gida por Arantxa Echevarría (en su cortometraje **Yo Presidenta**, donde comparte planos con gente como Chus Lampreave o Eduard Punset). Su largometraje más reciente es la comedia romántica **¿Quién quiere casarse con un astronauta?** de David Matamoros.

En teatro se estrena en Microteatro (**All about Mari Carmen** de la mano de Borja Cobeaga, entre otras), y continúa en la ya extinta **La Casa de la Portera**, con dos versiones de Chéjov que han sido dos de los referentes teatrales de los últimos años en la capital: **Ivan-Off** y **El Huerto de Guindos**. Durante 2018 gira por España con una versión de **Tres Hermanas**, dirigida por Raúl Tejón, compartiendo escenario con intérpretes de la talla de Raquel Pérez, Ana Fernández o Antonio Vico.