

13ª Produção da D'Improviso



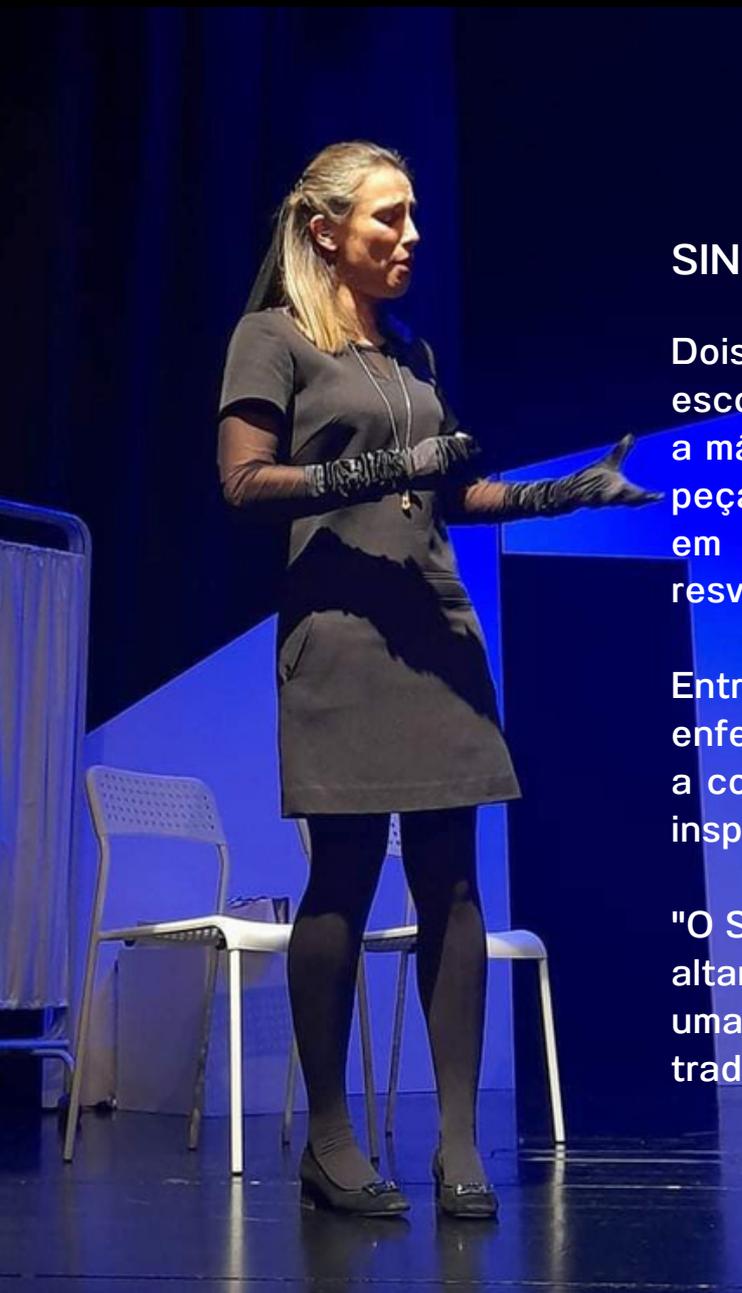
O SAQUE

A partir da obra de Joe Orton



*"Já alguma vez alguém escondeu
dinheiro num caixão?"*

*Num caixão que estivesse a ser
usado, não."*



SINOPSE

Dois amantes decidem assaltar um banco e escondem o dinheiro no caixão onde se encontra a mãe de um deles. Este é o ponto de partida da peça "O Saque" do britânico Joe Orton, escrita em 1964. A partir daí é a total aventura que resvala para o absurdo.

Entre as figuras centrais da peça está a enfermeira Fay, assassina e mulher, determinada a conquistar um viúvo inconsolável, e ainda uma inspetora rigorosa e brutal, em busca da verdade.

"O Saque" é uma farsa revestida de humor negro, altamente controverso, que fazem do espetáculo uma comédia mordaz que põe em causa a moral tradicional e os bons costumes.

FICHA TÉCNICA

Encenação: Diana Fernandes

Direção de Cena: Ana Costa

Interpretação: João Pedro Dias, Cristina Rolo, João Alexandre Teixeira, Filipe Costa, Rosa América Amores, Ana Costa

Som: Bruno Pereira

Luz: José Carlos Mendes

Cenários: João Alexandre Teixeira e Diana Fernandes

Figurinos e Adereços: Isabel Diogo

Cartaz e Divulgação: Colorarte

Produção: D'Improviso - Artes do Espetáculo

Duração: 105 minutos

Público: maiores de 12 anos

SOBRE A D'IMPROVISO

A Associação D'Improviso - Artes do Espetáculo, foi fundada a 25 de fevereiro de 2014, por Armindo Cerqueira e outros entusiastas das artes cénicas, na cidade de Barcelos.

A D'Improviso caracteriza-se como uma companhia de teatro, estando a sua atividade principalmente centrada em dois tipos de espetáculos, o teatro, mais direcionado ao público adulto, representando diferentes estilos teatrais como comédia, tragédia, auto, sátira; e a poesia, homenageando autores conceituados da literatura portuguesa.

No seu breve percurso, conta já com 13 produções, sendo as atuações realizadas maioritariamente no Theatro Gil Vicente e noutros locais da cidade de Barcelos, colaborando de forma muito próxima com o município e com a sua programação.

A D'Improviso almeja a valorização do teatro, enquanto experiência única e rica que deve ser partilhada com mais pessoas, com o intuito de modificar, acrescentar e trazer qualidade à sociedade.

Viva o Teatro!
Viva a Cultura!

