

la tomasa
TEATRO

NEMO

EL MUSICAL



¡SALVALOS CON NEMO!

LA OBRA

Nemo, el musical es un espectáculo original basado en las aventuras de este personaje a través del océano y los amigos. Nuestro protagonista acaba de nacer en su anémona rodeado de todos los animales marinos: tortugas, medusas, caballitos de mar, pulpos... Y ya se ve inmerso en la mayor aventura que vivirá jamás: salvar el mar del mayor de sus enemigos. Por suerte tiene la ayuda y el apoyo de todos ellos y además de una nueva amiga, Dori.

Un proyecto que incluye la temática del cuidado de los océanos y la contaminación ambiental de plástico incluida en la Agenda 2030.

... Con voces en directo y una preciosa escenografía este espectáculo llega por primera vez llega a España para emocionar y divertir a todo el público repleto de color y personajes fantásticos que llenarán al público de alegría y humor. Tiene una duracion de 70 minutos

Uno de los personajes más queridos por todo el mundo viene a salvar el océano y a todos sus habitantes en una alucinante experiencia visual y teatral.

PROYECTO CON EL ODS 14: "VIDA SUBMARINA"



El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 14 de la Agenda 2030 de la ONU busca "Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos". Este objetivo es fundamental, ya que los océanos cubren más del 70% de la superficie de la Tierra y son vitales para el equilibrio ecológico, el clima y la subsistencia de la humanidad. En esta línea, enseñar a las nuevas generaciones a cuidar el medio ambiente marino desde una edad temprana es clave para fomentar la conciencia ecológica y promover hábitos responsables que protejan la biodiversidad marina.

Este proyecto se basa en una adaptación teatral de "Nemo", donde los niños y niñas podrán aprender sobre la importancia del océano, los seres que habitan en él, y cómo nuestras acciones impactan en su conservación. La obra está dirigida a niños de 3 a 5 años (Educación Infantil y primer ciclo de Primaria), y pretende introducir, de manera lúdica y educativa, los conceptos básicos del ODS 14, adaptados a su nivel de comprensión.

PERSONAJES

NEMO

EL PROTAGONISTA, UN PEZ PAYASO VALIENTE Y CURIOSO DISPUESTO A DESCUBRIR EL MUNDO

DORY

OLVIDADIZA PERO SIEMPRE OPTIMISTA, ELLA AYUDA A RECORDAR LO IMPORTANTE QUE ES CUIDAR EL OCÉANO.

SRA PALPU

ES UN PULPO Y ES LA CUIDADORA DE NEMO, RESPONSABLE, ENSEÑA A LOS NIÑOS CUALES SON LOS MATERIALES DAÑINOS PARA EL OCÉANO

RITA

LA TORTUGA MARINA SABIA QUE EXPLICA CÓMO LAS CORRIENTES MARINAS LLEVAN LA BASURA A SU HOGAR.

DIOSA DEL MAR

ES LA ENCARAGDA DE ORGANIZAR LA MISIÓN DE SALVAMENTO DEL OCÉANO

BEN & MERITA

DOS BABOSAS POLICÍAS QUE MANTIENEN LA LEY Y EL ORDEN DEL OCÉANO

MEDUSAS

PICA, PICAN, PERO NO SABEN QUE SON MEDUSAS, SE CREEN UN TIBURÓN Y UN MARINERO.

SINOPSIS

Nemo, un pequeño pez payaso curioso, vive en un hermoso arrecife lleno de vida. Sin embargo, un día descubre que su hogar está siendo invadido por plásticos y basura que llegan del mundo de los humanos. Nemo y sus amigos del océano (tortugas, delfines, medusas, etc.) deciden emprender una aventura para limpiar su hogar y enseñar a los humanos, especialmente a los niños, cómo cuidar el mar. Durante la obra, los personajes explican de forma divertida lo que está sucediendo en el océano y cómo pueden ayudar, mediante acciones simples, como reducir el uso de plásticos, reciclar y cuidar el agua.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

OP

1. **Fomentar la conciencia ambiental:** Enseñar a los niños la importancia de cuidar los océanos y el impacto de la contaminación en la vida marina.
2. **Desarrollar habilidades sociales y artísticas:** Mediante la participación en la obra teatral, los niños desarrollarán habilidades de comunicación, trabajo en equipo y expresión artística.
3. **Crear hábitos sostenibles:** Fomentar el reciclaje, el cuidado del agua y la reducción del uso de plásticos a través de dinámicas participativas.
4. **Promover el amor por la naturaleza:** A través de la empatía con los personajes marinos, los niños aprenderán a valorar y respetar a todos los seres vivos.

Descripción de la obra de teatro: "Nemo y el fondo marino"

FICHA ARTÍSTICA

ROBERTO VELASCO / VICTOR SIETEIGLESIAS

CRISTINA IRLA

BEATRIZ PASTOR

EMILIO VERDEJO

SILVIA MORELL

SWINGS

IÑIGO VILLA

REGIDURÍA

ELISA DEL PASO



NEMO & DORY





SHELDON

RITA



SRA PALPU

DIOSA DEL MAR





NEMO & DORY





FICHA TÉCNICA

PRODUCCIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN

GREGORY CARRERO / EMILIO VERDEJO

VESTUARIO

XOÁN LÓPEZ

DISTRIBUCIÓN

VITAMIN PRODUCCIONES

ARTE ARTESANAL MUÑECOS

LA TIENDITA

ESCENOGRAFÍA

LaTEATRA

CARTELERÍA

VDJ

ESPACIO ESCÉNICO Italiana

DIMENSIONES ESCENARIO Fondo: 6m. Embocadura: 7m. Alto: 7m

ILUMINACIÓN

- 1 Mesa digital 24 Submaster ETC Express 125 - 1 Mesa 6 Submasters PULSAR (LUZ DE SALA) - 1 PATCH-PANNEL POWER COM (STRON)

- 6 varas electrificadas: 20 circuitos/ vara

- 2 torres frontales/laterales

PROYECTORES

- 34 PC TEATRO 1 KW

- 10 Recortes ETC

- 12 PAR RGB de 54 leds - 1 Cañón Seguimiento

SONIDO

-Mesa de mezclas mínimo 7 canales (con al menos 1 envío a efecto para voces y envío a monitores post fader):

- 5X canales mono para voces.

- 1X canal estéreo para retorno de efectos para la voz.

- 1X canal estéreo para música y efectos lanzados desde el ordenador.

- De 2 a 4 monitores en el escenario

- Cable entrada mini-jack estéreo - XLR macho para conexión ordenador - mesa.

- 1X receptor + 1 petaca inalámbrica

- 5X Micros diadema (COMPAÑÍA)

- 4X Receptores + 4 petacas inalámbricas (COMPAÑÍA)

TELONES

- Telón de boca

-3 lonas traseras de 2x6m

-4telones de tiras de 2x6m

- Telón de fondo o ciclorama

- 3 pares de patas (LA COMPAÑÍA LLEVA 2 PATAS DE 2,60mX8m) -Vara movil para para medusas

ACCESORIOS

- Porta filtros para todos los aparatos iluminación led Panoramas

- Filtros de diversos colores

- Alargos de corriente y regletas

ESCENOGRAFÍA (COMPAÑÍA)

- -4 Corales rosas de 1,50 altura

3 Corales turquesa de 50cm altura Conchas marinas de suelo Conchas colgantes de varas Maquinas de burbujas estructura calabozo 2mx2m

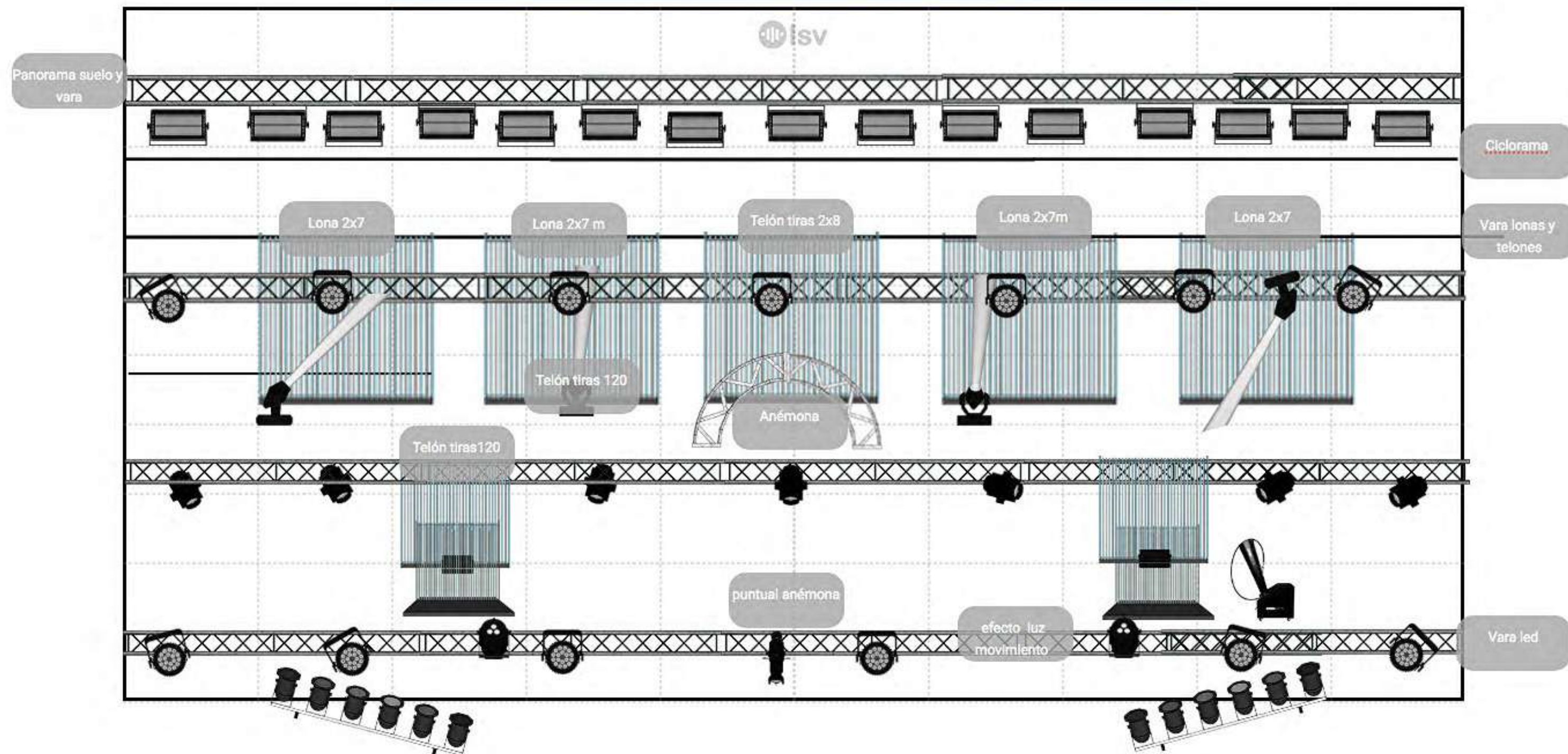
NECESIDADES

-2 Camerinos próximos al escenario para cambios muy rápidos de vestuario de los bailarines y actores - 1 Máquina de humo

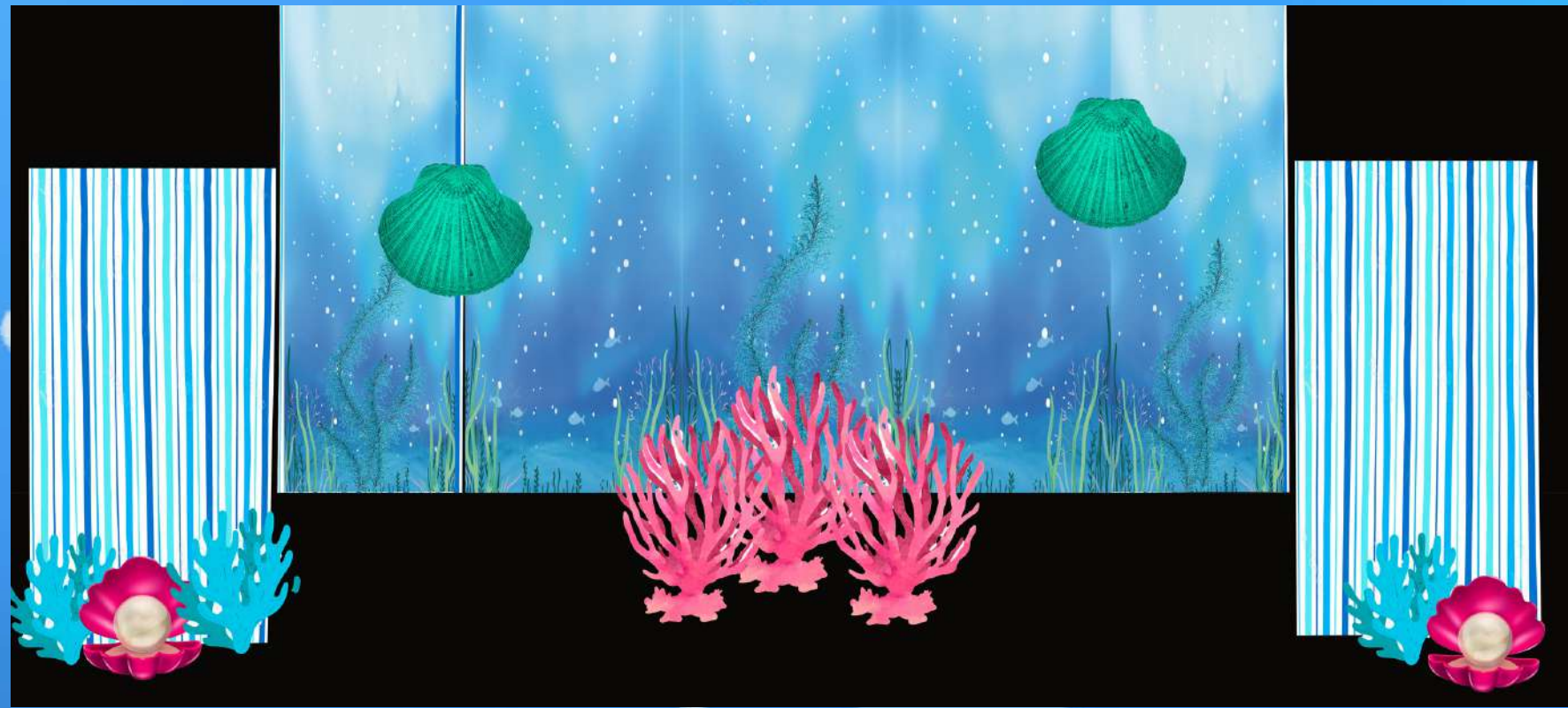
- Zona habilitada para carga y descarga de escenografía y vestuario

TIEMPO MONTAJE/ PRUEBA MICROS: 3 horas DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 70minutos TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora

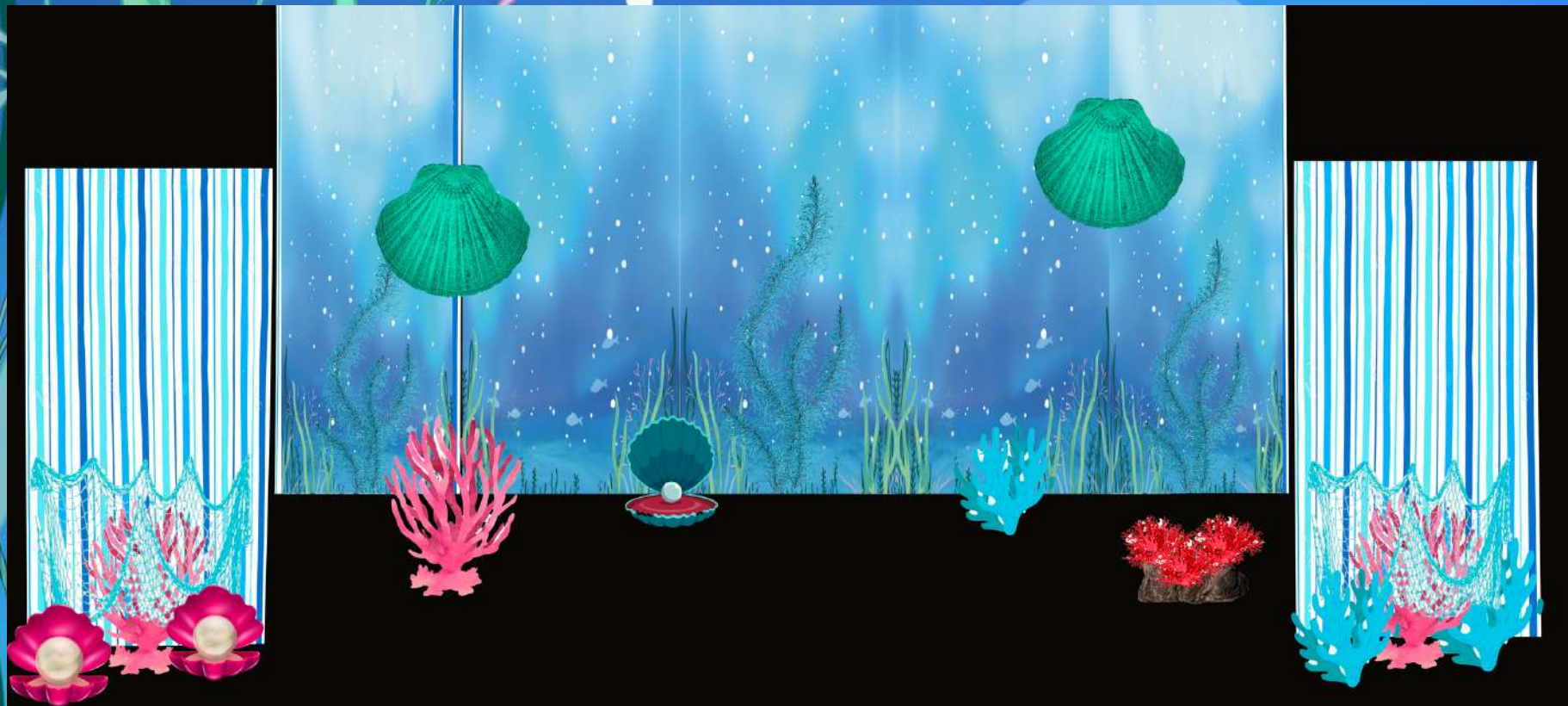
Nemo, el musical.



La escenografía es modular en telones, lonas y corales de distintos tamaños, por tanto es adaptable a cualquier espacio



ESCENOGRAFÍA



VIDEO TEASER



CONTACTO

LA TOMASA TEATRO

Dirección y Gestión

Tlfs: 600719048 / 633189418

Email: info@latomasateatro.com

CONTACTO GIRA

VITAMIN PRODUCCIONES

