

Mario Bueno

MI TIEMPO

*“Siento lo que hago.
Vivo lo que siento.”*



TITULO DEL ESPECTACULO

MI TIEMPO

SINOPSIS

Espectáculo de cante y baile flamenco creado y dirigido por el prestigioso bailar Mario Bueno. Más de 15 años de trayectoria profesional le avalan como una gran figura de panorama actual del flamenco. 8 músicos en escena. Música en directo.

El flamenco se mezcla con la danza clásica, la danza moderna y la interpretación, dando vida a una historia que atrapará al espectador desde el minuto uno.

Mario Bueno durante 100 minutos, acompañado de grandes profesionales de la música y a través de la danza, nos hará vivir las aventuras de Mauro en sus peripecias por encontrar la felicidad y cumplir sus sueños.

Se meterá en la piel de este joven y realizará un recorrido por los estilos más característicos del flamenco, combinando el respeto por las formas más clásicas y apostando por las más vanguardistas, Alegrías, Sevillanas, Tangos, Bulerías, Fandangos... para mostrarnos como tras dejar atrás su vida y viajar a Paris, con su lucha, tesón y esfuerzo consigue vencer todo tipo de adversidades pudiendo cumplir sus sueños hasta alcanzar la felicidad.

Demostrando que ha llegado "Su Tiempo"

El vestuario y una gran puesta en escena, un decorado y unas proyecciones que te envolverán, y te harán vivir la historia en primera persona, hacen de MI TIEMPO un Espectáculo completo y estilizado, versátil y elegante, que atrapará al espectador permaneciendo durante mucho tiempo en su retina y haciendo las delicias de los amantes del flamenco.

DURACION APROXIMADA

100 minutos aproximadamente.

PUBLICO DIRIGIDO

Todos los públicos

EQUIPO ARTISTICO

DIRECCION MUSICAL: Antonio el de la Alfonsa

COREOGRAFIA Y ESCENOGRAFIA: Mario Bueno

ARTISTAS:

MAURO

DORY

ALMA

MUSICOS / CUADRO FLAMENCO:

GUITARRA

CANTE

FLAUTA TRAVESERA

VIOLIN

PERCUSION

RIDER TECNICO

ESCENOGRAFIA:

Cañón de Humo

Ciclorama y proyector

Cinco sillas.

ILUMINACION:

Centrales rojos y blancos.

Luz general.

Cañón de seguimiento

Cenitales

SONIDO:

Micros de ambiente o planos de suelo para el Bailaor.

Cinco micros de pie

CV DE LA CIA

MARIO BUENO

Comienza a dar sus primeros pasos de baile a la edad de 3 años, con 6 años cuando comenzó su formación en el baile. Sus inicios fueron en la escuela de la bailaora madrileña Dori Sotillo en la que se formó durante más de 13 años. Continúa su formación con la gran bailaora Ángela Granados.

A los 16 años presenta su primer espectáculo en directo en Madrid "LA FUERZA DEL FLAMENCO".

A partir de entonces no ha dejado de estrenar nuevos espectáculos bajo su dirección, en el año 2008 "ARTE Y DUENDE" en Ciudad Real, en el 2010 "A MI MANERA" en Madrid con el que recorre toda España, en el 2011 "20 VIDA 30" acompañado al cante por CARIDAD VEGA con más de 80 actuaciones por toda España, en 2102 estrena FLAMENCO EN VIVO realizando 60 actuaciones por toda España, en el 2013 "ALMA FLAMENCA" realizando 70 actuaciones por todo el país, en 2014 presenta en Ciudad Real el espectáculo "NOCHE ESPAÑOLA" junto a ENCARNI SANPEDRO, en el 2015 estrena en Madrid, en el Teatro Prosperidad junto a PAZ DIAZ "DE ROCIO A ROCIO", actualmente tiene tres espectáculos "MI TIEMPO" (flamenco), "DESNUDANDO EL ALMA" junto a ANA NAJERA (copla y flamenco) y "NOCHE DE GALA, LA REVISTA" (variedades) con los que triunfa por toda España.

Con su cuadro flamenco y ballet flamenco ha bailado y baila por todos los grandes tablaos flamencos de Madrid como ARCO DE CUCHILLEROS", "CANTARES", "SALA BARCO", "PEÑA DE LA COPLA LA REJA DE MADRID"...así como por numerosos pueblos de la geografía española: Zamora, Cáceres, León, Avila, Jaen, Valencia, Murcia...

Durante varios años y actualmente ha sido seleccionado por ARTES ESCENICAS (Red de Teatros de Castilla La Mancha) junto a los artistas

VARGAS y LAURA GARCIA, y van por todas las ciudades manchegas con su nuevo espectáculo "Homenaje a los Grandes de la Copla Rocío Jurado y Manolo Escobar" y "Sensaciones"

Respecto a Televisión es bailarín del programa de Castilla la Mancha TV "A TU VERA", y ha actuado en Castilla la Mancha TV también en el programa "TAL COMO SOMOS", presentado por Teresa Viejo y en TeleToledo en el programa "DEJATE LLEVAR"

Ha compartido escenario con grandes figuras de la talla de Arcángel Flamenco, Alfonso Losa, Felipe Lara, Jerónimo Maesso, María Toledo, Candela, Luisita de Huelva, Carmela Greco, Maíta Vende Cá y bailado para artistas como ISABEL PANTOJA Y AZUCAR MORENO entre otros.

Cierra el año actual con 114 actuaciones por toda España

Actualmente dirige dos academias de baile, una en Fuenlabrada y otra en Madrid donde imparte clases siguiendo su filosofía del arte del flamenco.

ANTONIO EL DE LA ALFONSA

Antonio el de la Alfonsa, es su nombre artístico en honor a su gran apoyo, su madre. Antonio es natural de Moral de Calatrava, un pueblecito humilde y de gran belleza de la provincia de Ciudad Real.

Tiene la suerte de haber recibido clases de los mejores profesores de Guitarra Flamenca como por ejemplo: Manolo Sanlúcar, Manuel Martín, Niño de Pura, Manolo Franco, Rafael Trenas, Manuel Cera, Paco Serrano, Pilar Alonso, Jose Antonio Rodríguez, Alfonso Donado Mazarrón, Luis García Balaguer, Cristino Quintana, entre otros.

Actualmente es Licenciado en Guitarra Flamenca por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, (único conservatorio en España en el que se imparte la especialidad de Guitarra Flamenca) obteniendo unas notas excepcionales (sobresaliente en Guitarra Flamenca).

A sus 25 años ha actuado por la mayor parte de la geografía española y también fuera de ella, como guitarrista profesional en Portugal, Marruecos, Francia y Moldavia. Ha colaborado y sigue colaborando con algunos de los más prestigiosos grupos flamencos, coros rocieros, bandas de música, escuelas de baile y cantaores profesionales de la provincia de Ciudad Real y a nivel nacional, siendo el guitarrista oficial de alguno de ellos como por ejemplo Savia Nueva, Carmen Macareno, Roque Barato, Yolanda Valdés, Niño de la Era, Alejandro Torres, Laura García, Eva María, Quintín Zamora, Escuela de Baile Azúcar, Gema y Paqui García, Guiomar Díaz, Escuela Flamenca "Carmen Macareno", Noelia la Cortijera, Cristian Montilla, Raúl Jimenez, Jacob Quirós, Cristina Cañizares, Poli Bellón, Pilar Cano, Basilio Villalta, el Porti, Yaraví Serrano, Jose Mari de Tomelloso, Lucía García, Samara López, Mario Bueno, Jesús Soto "El Almendro", Santi Martín, Elena Bella, Natalia Moralo, Sergio Pérez, Rocío de Dios, Anabel del Castillo, Antonio de Patrocinio, Hermanos Muñoz y realizando una media de cien actuaciones anuales.

También tiene una gran experiencia en el mundo del acompañamiento al baile, ha acompañado a bailaoras de la compañía de Antonio Gades, Antonio Canales y Joaquín Cortés.

Ha colaborado en diferentes actos benéficos para diversas asociaciones, siempre desinteresadamente lo que ofrece datos sobre su perfil no solo como

artista, sino como persona. Ha intervenido en varios programas de televisión de cadenas locales, regionales y nacionales, así como en programas de radio a nivel provincial y nacional.

Ha compartido escenario con los mejores artistas del mundo del flamenco, como por ejemplo: Julián Estrada, Miguel de Tena, Diana Navarro, Calisto Sánchez, Raúl Montesinos, Perlita de Huelva, Rafael Churumbaque, Guillermo Cano, José Galán, Antonio Reyes, José el de la Tomasa, Lolita Valderrama, Antonio Patrocinio, Manuel Silveria, Manolo Franco, Fernando Moreno, Remolino, Antonio Carrión, Manolo Flores, Jose Tomás Jiménez, Eduardo Flores, Jesús Zarrías, Ricardo Fernández, Jose Almarcha, Perlita de Huelva.

Tiene grabadas cuatro maquetas de guitarra flamenca y cuatro DVD de diferentes espectáculos en diferentes compañías. Actualmente Antonio alterna su propia formación con la profesión de formar a otros en el arte del toque flamenco, creando su propia escuela de guitarra flamenca, en Moral de Calatrava con más de treinta alumnos, algunos de los cuales ha preparado para la prueba de acceso a grado medio, en tiempo record y consiguiendo excelentes resultados. También ejerce de profesor de guitarra flamenca en las escuelas de música municipales de Manzanares, Almagro, Miguelturra y en la escuela de baile de Carmen Macareno.

Actualmente es profesor acompañante de guitarra flamenca en el Conservatorio profesional de Danza Carmen Amaya, en Madrid. Antonio el de la Alfonsa es un joven guitarrista completo y con un amplio bagaje profesional, lo que pronostica una espléndida carrera artística

FOTOS



CRITICAS

MARIO BUENO es un bailar de gran reputación, que ha actuado en las Salas y Tablaos más populares de Madrid Capital (Sala Barco, Casapatas, Sala Galileo Galilei, Cardamomo, Villarosa...), así como en numerosas localidades y Teatros de toda la Geografía Española. Además es profesor de flamenco de todos los niveles en su propia Academia y en centros de varios municipios de la Comunidad de Madrid, lo que garantiza la calidad y los pelos de punta de los espectadores.

Así mismo los músicos y bailarinas son profesionales de altísimo nivel que tocan acompañando a grandes artistas.

El estreno del Espectáculo tuvo lugar el 17 de Noviembre de 2018 en el marco incomparable del Teatro Real Carlos III de Aranjuez (Madrid) con un lleno absoluto y una acogida excepcional por parte del público.

CACHÉ

2250 + IVA

CONTACTO

TELEFONO: 679 29 09 26/ 606 68 02 23.

EMAIL: contratacion@produccionesalgo.es