

LEO HARLEM



DEJA 
QUETE
CUENTE

Dossier del espectáculo

¿Qué me cuentas?

**DEJA
QUETE
CUENTE**

Deja que te cuente es el último espectáculo de Leo Harlem en el que hace un recorrido por los mejores monólogos de toda su trayectoria.

Desde los metrosexuales a las ciudades españolas, el humorista trata temas tan cotidianos como la noche, la cocina moderna, los bares, las redes sociales o las fiestas de pueblo.

Durante los 90 minutos que durará el espectáculo, el público se reirá a carcajadas escuchando los textos más hilarantes del cómico, en una compilación preparada para triunfar: un espectáculo al más puro estilo Leo Harlem.



Leonardo González Feliz

(Matarrosa de Sil, León, 1962) es uno de los mejores cómicos de este país.

Ha participado en exitosos programas de TV como "La hora de José Mota" de Televisión Española, "El Club del Chiste" y "Me Resbala" de Antena 3, o "Zapeando" de la Sexta, programa donde actualmente es uno de los colaboradores.

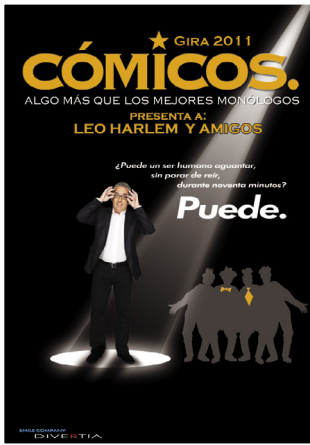
También ha participado en populares programas de radio. Actualmente tiene una sección en el programa "Más de Uno", de Onda Cero.

Su reconocida imagen le ha servido para saltar al mundo de la gran pantalla, interpretando tanto pequeños papeles como papeles protagonistas. Su última aparición en el cine fue en la película "**El mejor verano de mi vida**", de Dani de la Orden, comedia que ha arrasado en taquilla.

Leo Harlem es hoy en día uno de los humoristas más apreciados por el público y admirado por sus colegas de profesión.



Trayectoria



Año tras año, Leo Harlem ha llenado todos los teatros que ha pisado. Y es que desde que empezó las giras por España, ha conseguido colgar el cartel de 'Entradas agotadas' en muchas de sus sesiones.

Entre sus últimos espectáculos, destacan ¿Qué hay de nuevo? (2013), Trending Tronching (2014) y Hasta aquí hemos llegado (2015-2019), espectáculo que ha protagonizado junto a Sinacio y Sergio Olalla y que durante cuatro temporadas ha sido uno de los más taquilleros de Madrid.

... Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Zaragoza, Pamplona, San Sebastián, Santiago de Compostela...

Rider Técnico

- Sonido: amplificación para la sala con potencia suficiente para la perfecta audición y un monitor sobre el escenario.
- Doble lector CD
- 2 Micrófonos de mano con pie de micro
- Iluminación básica, para puntual sobre el artista y resto de escena.
- Control con visión directa a escenario
- Asistencia técnica durante pruebas y evento.



SMILE COMPANY
DIVER TIA