



EL MUSICAL ORIGINAL DE
JAVIER CALVO Y JAVIER AMBROSSI

La Llamada

8 AÑOS EN CARTEL
MÁS DE 1.500.000 ESPECTADORES



  @lallamada_
 lallamadamusical

CONTENIDOS:

- 3** El Musical
- 6** Los Creadores
- 7** El Elenco
- 18** La Gira
- 19** Los Premios
- 20** La Experiencia
- 24** El Equipo
- 27** Las Opiniones





EL MUSICAL

La Llamada

Comenzó como un musical underground en el hall del Teatro Lara, pero el público y la crítica lo alzaron hasta el escenario principal donde ha colgado el cartel de “no hay localidades” desde entonces.

¿QUÉ ES LA LLAMADA?



“La Llamada” es un musical con canciones originales y una banda en directo. Una comedia sobre la fe, la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electro-latino y Whitney Houston.

Ha sido elegido mejor montaje teatral por los lectores de El País, galardonado con 14 Premios Broadway World – incluyendo Mejor musical, Mejor actriz, Mejor dirección y Mejor actriz de reparto – triunfó en los Fotogramas de Plata 2013 con Macarena García como Mejor actriz de teatro y en los Premios de Teatro Musical con Belén Cuesta como Mejor actriz de reparto. También ha obtenido nominaciones en los Premios de la Unión de Actores, el Premio Libertad Teatro 2015 para sus directores y el premio a mejor obra teatral TIME OUT 2017.

Con una gira por más de 30 ciudades (incluyendo Moscú) y ocho temporadas en Madrid, más de 1.500.000 personas ya han sentido “La Llamada”. En 2015 el fenómeno llega a Latinoamérica habiéndose estrenado ya en México, Chile, República Dominicana, Argentina y Panamá.

En 2017 se estrena con gran éxito de crítica y público su adaptación cinematográfica, la cual cuenta ya con 5 nominaciones a los premios Goya 2018 además de numerosos premios entre los que destacan 2 premios Latin Beat Film Festival 2017 y 2 premios Feroz 2018, como también con su versión internacional “Holy Camp!”.



¿Y DE QUÉ VA?

SEGOVIA. **CAMPAMENTO CRISTIANO LA BRÚJULA.**

Bernarda, una monja recién llegada, quiere salvar el campamento con su canción “Viviremos firmes en la fe”.

La hermana Milagros, una joven con dudas, recuerda lo mucho que le gustaba Presuntos Implicados. Y María y Susana, dos adolescentes castigadas, tienen un grupo que se llama Suma Latina.

Pero desde que Dios se le aparece a María una noche, todo está cambiando. Y es que a Dios le encanta Whitney Houston.

“La Llamada” es una epopeya en clave Disney con números musicales que sigue el desarrollo de una comedia romántica, pero trasciende y juega con todos estos géneros para terminar siendo un canto a la libertad y al primer amor.

LOS CREADORES

Ganadores del Premio Ondas, dos Premios Feroz, el Fotogramas de Plata y nominados a los Goya a Mejor Dirección Novel y Mejor Guion Adaptado, Javier Ambrossi y Javier Calvo son los creadores de dos de las marcas más potentes y que mejor han conectado con el público en España en los últimos años: el fenómeno “La Llamada”, musical teatral underground sin precedentes y después película de gran éxito; y la serie de televisión de culto “Paquita Salas”, que acaba de estrenar su tercera temporada para Netflix.

Además de actores, guionistas y directores, juntos han comenzado una nueva aventura con su productora Suma Latina.

Una productora que nace con vocación generacional y de crear productos que continúen expresando su manera de ver el mundo.

Considerados por los medios de comunicación como dos de los jóvenes más influyentes del momento, en su trabajo destaca la emoción, el humor, el color, la música y el compromiso social y LGTBI. Actualmente trabajan en una nueva serie junto a Atresmedia Studios: “Veneno”, la adaptación a la televisión de la vida de Cristina Ortiz, “La Veneno”, que verá la luz en 2020.

EL ELENCO





MARÍA CASADO

Nerea Rodríguez

Cantante y actriz que se formó en interpretación, canto y música en escuelas de Barcelona como L'Aula de música Soler, L'Espai Escènic i Aules. Se la conoce por haber participado en el programa Operación Triunfo 2017 y ha trabajado en espectáculos de La Roda Produccions como "Cenicienta, El Musical con más ritmo de los 50" o "Gospel for Kids"



Andrea Guasch

Es actriz, cantante y bailarina, lleva trabajando en el mundo del espectáculo desde que era una niña y ha participado en diversos musicales, series de televisión y películas tanto en España como en el extranjero. Se dio a conocer en 2005 por su larga trayectoria en Disney Channel. A sus veintidós años protagonizó la última edición del musical "Hoy No Me Puedo Levantar" en el Teatro Coliseum de Madrid.

Otros de los papeles protagonistas que ha realizado últimamente han sido en el largometraje "After The Lethargy" de Marc Carrete, y la obra de teatro de Borja de la Vega "Amor de Niños". Recientemente ha terminado la grabación de la nueva serie de Playz "Wake Up".

Lydia Fairén

Lydia Fairén inició su carrera artística con un grupo de 4 niñas y 2 niños llamado Top Junior, pero el grupo se disuelve, más tarde prueba suerte en el famoso programa de televisión "Eurojunior 04" quedando entre los finalistas junto su compañera y amiga Lucía.

Más tarde fue la bailarina y cantante principal de "BatuKa Junior" junto al coreógrafo Poty.

Cambiando de estilo pero continuando en este mundo artístico se pasó al teatro musical en "High School Musical" como elenco y cover de Kelsi Nielsen, en el que nos deleitaba con los tres estilos, voz, baile y actuación.

Siguiendo en el mundo de la actuación pasó a la pequeña pantalla en la serie de televisión "18, la serie" en Antena 3 (La serie tuvo que ser suspendida por falta de audiencia) llegando a los 22 capítulos, en dicha serie interpretaba a Esther una bailarina y graffitera que está enamorada de su amigo Diego (Hugo Rosales).

Da el salto a la gran pantalla en la película "El diario de Carlota" en el que interpreta a Elisa una chica enamoradiza que todavía no ha encontrado el amor y que para conseguirlo se hace pasar por un chico llamado Ramón.

En el 2010 se presentó como candidata para representar a España en Eurovision con su canción "Hawa" pero no pudo ser.

Ha participado en el videoclip de Luis Lauro titulado "Mi Chica Ideal" junto a su amigo y ex compañero de High School Musical, David Moreno.

Formaba parte de un grupo de baile llamado PubSkyWave's que tuvo que dejar por el musical "Los Miserables" de Victor Hugo donde dio vida a Eponine

En su tiempo libre versiona videoclips de importantes celebridades tales como Kylie Minogue o Rihanna junto con su amigo Jordi Castejón



SUSANA ROMERO

Angy Fernández

Es una cantante y actriz nacida en Palma de Mallorca que desde muy niña tuvo muy claro que quería dedicarse al mundo de las artes escénicas.

Se formó como bailarina en la Academia de baile Top Dance de Palma de Mallorca y realizó cursos de piano. Ha profundizado sus estudios con Eric Morris y Susana Morris, y actualmente en el "Centro del Actor" con Lorena García de las Bayonas. Se dio a conocer en 2007 en el reality show de la cadena española Cuatro llamado "Factor X" demostrando a todos su talento musical quedando finalista de la primera edición del programa.

Consiguió más popularidad, tanto nacionalmente como internacionalmente, por ser uno de los papales protagonistas en la serie televisiva de Antena 3 "Física o Química" del 2008 al 2011. Ganó la 1ª temporada de "Tu cara me suena" (2011) Antena 3; Fue Jurado en la 1ª temporada del programa de televisión "Pequeños gigantes" presentado por Jesús Vázquez en Telecinco así como colaboradora en el programa de Cuatro "Todo va bien".

Desde 2015, interpreta a Susana Romero en nuestro musical "La Llamada" llegando a ganar el Premio del Público BroadwayWorld Spain (2015) en la categoría Mejor actriz de reparto.

Lucia Gil

Fue en 2009 la ganadora del concurso de Disney Channel "My Camp Rock", que le abrió las puertas para protagonizar series en el mismo canal de televisión como "La gira" (2011-2013) y la serie internacional "Violeta" (Buenos Aires). En el mismo campo, dio vida a Claudia Cortázar en Televisión Española en la serie "Gran Reserva" y presentó un programa musical "Pizzicato" junto a Patrick Criado.

Participó en el doblaje de "Toy Story 3" poniéndole voz a Molly (hermana del protagonista) y grabando el tema principal de la banda sonora de la película.

En 2014 lanzó su primer disco, "Más Allá del País de las Princesas", donde muestra su faceta de compositora y con el que realizó una gira por toda España y, fue en este mismo año, cuando participó en la serie internacional "The avatars" grabada íntegramente en inglés.

En 2016 ganó el premio "Kids Choice Awards" a la Mejor Artista española y, en ese mismo año, se estrenó la primera temporada de la serie musical "Yo Quisiera" (Mediaset) donde interpreta a Lana, la protagonista.

En este último proyecto compuso la mayor parte de las canciones originales y próximamente estrenará la segunda temporada. Actualmente, forma parte del elenco de nuestro musical, interpretando el papel de Susana Romero ciertos días al mes.





Marta Sango

Cantante. Lleva preparándose desde los 14 años cuando empezó a formar parte de la "Coral Stella Maris" y de su propio grupo acapella "Artmonies".

Se formó en la Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga "ESAEM" hasta su participación en el programa "Operación Triunfo 2018". También ha participado en el documental de Netflix "Sonic Fantasy" junto al teclista y director musical de Michael Jackson, Brad Buxer.

HERMANA MILAGROS



Erika Bleda

Roko

Ha recibido una amplia formación académica en canto e interpretación. Cursó arte dramático en la ESAD de Málaga completando sus estudios de teatro musical en AULAS, Barcelona y de técnica textual en CORAZZA, Madrid.

En cuanto a música, cursó hasta 4º de grado medio de piano al igual que 3º de grado medio en canto lírico en el conservatorio Gonzalo Martín Tenllado, Málaga y ha realizado numerosos seminarios de música moderna, y complementa su formación en canto con Helen Rowson y Alicia Araque.

Tiene experiencia tanto en cine como en televisión. Sin embargo, sus trabajos más destacados son encima de las tablas. Estuvo de gira por España y Portugal con la obra "Edipo Rey" de Sófocles, en el Teatro La Latina formó parte del elenco "Los amigos de Walt Disney", el musical "Hair" en Barcelona y Madrid además de la gira nacional, y "Aladdín, un musical genial" en el que hizo de Jazmin durante más de tres años; papel por el cual ha ganado dos premios: Premio del público Broadway World como Mejor actriz y Premio Mejor actriz revelación por los Premios Teatro Musical (2014).

Premios que se suman al premio a mejor voz femenina en el Festival de teatro musical de Zafra. A todos estos éxitos ahora sumamos su interpretación a "La Llamada" dando vida a la hermana Milagros.

Actriz y cantante. Licenciada en Interpretación Musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Se da a conocer al gran público gracias a su participación en el programa "Tu cara me suena" convirtiéndose en la ganadora de la segunda edición del formato líder de audiencia.

Da el salto a la ficción nacional como protagonista de la serie "Vive Cantando" compaginando posteriormente su carrera musical y como actriz. Tras el éxito de estos dos últimos formatos lanza su primer disco en solitario 3 2 1 : ROKO.

Regresa a la televisión como coach en el talent musical "Pequeños gigantes" hasta dar el paso a la gran pantalla donde prestará su voz a los largometrajes de animación "Meñique", "Jack y la mecánica del corazón", "El Principito" donde ponía voz en la versión española a su tema principal (Sígueme) así como más recientemente en "Sin Rodeos" de Santiago Segura donde ponía voz a su banda sonora junto a la cantante y actriz Angy.

En teatro ha protagonizado la obra "La gatita blanca" cuyo montaje suponía una de las grandes apuestas del Teatro de la Zarzuela y el montaje musical de Broadway 'NINE' en el papel de Luisa Contini. Actualmente está girando con la exitosa obra "La Llamada" en la que interpreta a la ingenua y tierna Madre Milagros.

En cuanto a su faceta musical, además de la promoción y gira de su álbum, "3 2 1: Roko" ha participado en varios proyectos musicales con diversas bandas y orquestas. Sus últimas producciones han sido "Swingadas a contratiempo", espectáculo con una big band de 25 músicos que rendía homenaje a las principales vocalistas de la historia del jazz y el swing, un homenaje a la música de Xavier Cugat también con big band e "Inventos de media noche" el proyecto con el que está girando actualmente; un concierto con un cuidado repertorio de boleros, copla y bossa nova y un toque de Jazz.



MADRE BERNARDA



Mar Abascal

Su carrera profesional se inicia en la primera mitad de la década de 1990, actuando en espectáculos de Zarzuela, como *La magia de la zarzuela* (1995).

Sucesivamente interviene en algunos de las piezas más destacadas del género chico como *Agua, azucarillos y aguardiente* en el Teatro Fernán Gómez, *La Gran Vía*, *La verbena de la Paloma*, y género grande como *La corte de Faraón* o *Los sobrinos del Capitán Grant*, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. En 1999 interviene en el musical *Estamos en el aire*. Continúa con su carrera lírica hasta 2007.

En 2008 da un giro a su carrera y se centra en la interpretación, fundamentalmente, de comedias. Ese año protagoniza *Mi primera vez* (2008-2011), de Ken Davenport, junto a Javi Martín y Miren Iburguren, con la que llega a estar tres temporadas en cartel. Su mayor éxito sobre los escenarios se lo debe, sin embargo, a la obra *Burundanga*. El final de una banda (2011-2015), de Jordi Galceran, con la que se mantiene durante tres temporadas en Teatro Lara.

En el 2010, participa en el capítulo 129 de *Aída*, interpretando a Idoia.

Entre diciembre de 2014 y abril de 2016 formó parte del reparto de la comedia de televisión *Gym Tony* en el papel de Pilar Macías.

Marta Valverde

Debutó muy joven en el cine, con la película *Jane, mi pequeña salvaje* (1982), de Eligio Herrero. En años sucesivos trabajaría a las órdenes, entre otros, de Mariano Ozores o Paul Naschy.

Desde principios de los años ochenta interviene en Revistas y comedias de teatro, como *Revista, revista, siempre revista* (1983) de Mariano Torralba y Alfonso Santiesteban, junto a Marujita Díaz y Alfonso del Real o *Por la calle de Alcalá*, con Esperanza Roy.

En televisión participó en la serie *El sexólogo* (1994), de Mariano Ozores.

En cuanto a su faceta musical, además de grabar dos discos con su hermana Loreto (*Caramelo* y *Angelo*), ha relanzado su carrera en los últimos años gracias a su voz: En el verano de 1999 intervino en un espectáculo llamado *Antología de la zarzuela madrileña Viva Madrid*, junto a Juanito Navarro y Manuel Codeso; posteriormente ha intervenido en los musicales *Cabaret* (2003-2004), interpretando a Fraulein Kost, *Mamma Mia!* (2004-2007), en el papel de Tanya o *Chicago* (2010-2011), como Mama Morton y la obra de texto *Sexo en Nueva York* (2007).

Entre los premios recibidos merece destacar el Premio Nacional de Teatro 2009 como mejor actriz de musicales por su papel en *Mamma Mia!*.

Además en 2006 participó en el reality show de Telecinco *Supervivientes: Perdidos en el Caribe*.

En el verano de 2013, participa en la serie de televisión *Esposa2* de Telecinco.

DIOS

Richard Collins-Moore

Nacido en Inglaterra, ha trabajado como actor en teatro, televisión y cine. Inició su actividad en 1992, fundando la compañía de teatro Los Los.

Su espectáculo Pourquoi pas? ganó el Premio de la Crítica de Barcelona, y el FAD representándose en España como en diversos países europeos. La compañía colaboró con el proyecto El Gran Reprís, del Circ Crac, también ganador del Premio de la Crítica. Posteriormente se integró en la compañía Dagoll Dagom en los ontajes Pigmalió y Cacao, y en las series Oh Europa!, La Memòria dels Cargols y Psico-express.

Otros trabajos en televisión incluyen Xooof! London Street, Siete Vidas, Aquí no hay quien viva, El Comisario, Bon día bonica, Aquí Paz y después Gloria, Ella es tu Padre y de "corresponsal extranjero" en el programa Noche Hache. Actuó y fue coautor de los textos de Orache con la compañía de danza Mal Pelo, espectáculo estrenado en el Festival del Grec de Barcelona.

Ha participado en dos producciones para el Teatro de la Zarzuela; Los Sobrinos del Capitán Grant con dirección de Paco Mir, y La Generala, dirección de Emilio Sagi. Participó en los Mejores Sketches de Monty Python de Yllana/Imprebis, y en Nuts Coconuts con dirección de Jordi Milán de la Cubana, obra estrenada en el Festival Internacional de Edimburgo.

Otros trabajos en teatro incluyen Una Noche en el Canal, dirección de Albert Boadella y Lisístrata, producción del Festival de Mérida con dirección de Jerome Savary, Glorious con dirección de Yllana, Beaumarchais en el Teatro Español con dirección de José María Flotats, Veinticinco años menos en día, dirección de Pepa Gamboa, y también producción del Teatro Español, Usted Tiene Ojos de Mujer Fatal, dirección Impromadrid y producción de Smedia, La Ceremonia de la Confusión, dirección de Jesús Gracio, para el CDN, y en Tomás Moro Una Utopía con dirección de Tamzin Townsend y estrenado en El Festival de Almagro de 2013.

Interpreta el papel de Dios desde nuestra primera función en 2013 en el Teatro Lara de Madrid. Su última incursión teatral fue Ben Hur con dirección de Yllana y producción de Focus y supuso su vuelta al Festival de Merida en 2018.

En cine intervino en Second Name de Paco Plaza, El Perfume de Tom Tykwer, Luna en Botella de Eduardo Grojo, Nacidas para Sufrir de Miguel Albadalejo, Atraco! de Eduard Cortés, la versión cinematográfica de La Llamada y Los Rodriguez y el Más Allá, de Paco Arango.



DIOS



Paco Arrojo

Paco Arrojo A lo largo de su trayectoria profesional, Paco Arrojo ha compaginado la faceta de cantante con la de intérprete de Teatro Musical.

Ha participado en más de una veintena de musicales entre España y México, entre otros títulos cabe destacar: "Los Miserables", "Jesucristo Superstar", "Jeckyll & Hyde", "West Side Story", "El diluvio que viene", "Annie", "Hermanos de sangre", "Peter Pan", "Falsettos", "El fantasma de la ópera", "La magia de Broadway", "Notre-Dame de París", "El hombre de la mancha", "Disney in concert", "El Ascensor", "Hercules el Musical", "Melodías de Nueva York" etc.

Recientemente es más conocido por el gran público, gracias a su participación en la primera edición española del programa "La Voz", editando con la discográfica Universal Music el single "Eso es amar", compuesto por David Bisbal.

Posteriormente edita el disco "Mis Ídolos" bajo la distribución de Sony Music, donde incluye colaboraciones con Raphael, Alberto Cortez y Ángela Carrasco. Paco Arrojo ha realizado innumerables presentaciones y conciertos durante todo este tiempo y muy pronto verá la luz su nuevo trabajo discográfico titulado "Alto Voltaje".

También ejerce en la actualidad como vocal coach en la escuela de Teatro Musical dirigida por Ángela Carrasco e Madrid.



Raoul Vázquez

Es un cantante, compositor y músico español. Empezó a ganar notoriedad a finales de 2016 con su participación en la cuarta edición del concurso de talentos La Voz. Aunque su salto a la fama llegaría un año más tarde, a finales de 2017, al participar en la novena temporada de Operación Triunfo. En diciembre de 2018 colabora junto a Belén Aguilera en su primer tema «Tus monstruos». Posteriormente, en junio de 2019, lanza su primer single en solitario «Estaré ahí».



DIOS

Ruth Lorenzo

Es una artista española, nacida en Murcia, a muy temprana edad viajó a Estados Unidos donde vivió varios años. Comenzó a cantar a la edad de dos años y durante su infancia y adolescencia en Norte América tuvo la oportunidad de crecer musicalmente.

Después de pasar más de 6 años en Londres, donde desarrolló su carrera como compositora y solista, participo en X Factor y fue una de las finalistas en el 2008. Años después tuvo la oportunidad de participar en Eurovisión 2014 en representación de España, en esa ocasión alcanzó uno de los puntajes más altos para el país en los últimos 10 años. Tanto en inglés como en español.

Su música tiene una gran cantidad de raíces que provienen del rock, el blues y los sabores atrevidos de España, por lo que su último álbum "Loveaholic" es un álbum sofisticado de pop rock con carácter, pasión y mucha musicalidad.

En este último trabajo discográfico también cuenta con una colaboración especial del legendario guitarrista Jeff Beck, con quien Ruth tuvo el placer de trabajar en varias ocasiones durante su tiempo en Londres.

"Loveaholic" se convirtió instantáneamente en el número uno en iTunes y en la cima de las listas oficiales de ventas en España y también en el posicionamiento en las listas británicas.



8 AÑOS EN CARTEL

MÁS DE 1.500.000 ESPECTADORES



GIRA 2019:

BARCELONA · BILBAO · CARTAGENA · EL EJIDO · MÁLAGA · JEREZ · VALENCIA · VILLENA · MALLORCA
MIRANDA DE EBRO · VITORIA-GASTEIZ · ROQUETAS DE MAR · VALLADOLID · AVILÉS · SEVILLA · BADAJOZ

La Llamada
19

LOS PREMIOS



INCLUYENDO MEJOR MUSICAL, MEJOR DIRECCIÓN,
MEJOR ACTRIZ Y MEJOR ACTOR DE REPARTO



MACARENA GARCÍA - MEJOR ACTRIZ DE REPARTO



EL PAIS



BELÉN CUESTA - MEJOR ACTRIZ



JAVIER AMBROSSI Y JAVIER CALVO



BELÉN CUESTA - MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
RICHARD COLLINS-MOORE - MEJOR ACTOR DE REPARTO



La Llamada









OPINIONES



Lo mejor que he visto en teatro en mucho tiempo.

Andreu Buenafuente
Presentador



Saliendo de ver "La Llamada", FELIZ. ¡Qué maravilla de mujeres y de actrices! Quien no la haya visto aún, que no se la pierda.

Clara Lago
Actriz



Anoche salí FELIZ de ver "La Llamada". Gracias a Javier Calvo, Javier Ambrossi y todo el elenco. BRAVO.

Hiba Abouk
Actriz



Hoy he disfrutado con esta joya teatral, no se la pierdan. LA LLAMADA es una belleza.

Secun de la Rosa
Actor



¡RECOMIENDO La Llamada! Javier Calvo y Javier Ambrossi saben MUY BIEN de qué hablan y lo hacen con humor. Actores inmensos y música en directo, ¿se puede pedir más? ¡Recomendadísima! ¡fan!

Toni Acosta
Actriz



Una historia preciosa con un equipo más precioso aún.

Raquel Merodio
Actriz



Me he pasado todo el día pensando en La Llamada y en las cosas que me llaman a mí. Si estáis en Madrid no dejéis de ir a verla. Tenemos que apoyar el talento español y sobre todo el talento español joven. ¡Bravo!

Pelayo Díaz
Blogger



Éxito clamoroso de "LA LLAMADA" en el Teatro Lara. ¡Una experiencia religiosa!

Lucía Etxebarria
Escritora



Cuánto talento en "La Llamada". ¡¡No dejéis de verla!!

María Villaón
Cantante



Ayer sentí el milagro de La Llamada y me parecieron todos dioses. Os recomiendo esta obra, desprende ganas de vivir y buenas vibraciones

Miranda Makaroff
Blogger



"Qué divertida y qué buena es La Llamada. Todas las actrices están increíbles. ¡Super recomendable!"

Juan Antonio Bayona
Director de cine



"Un musical tronchante del que sales cantando y dando unos pasos de baile."

Evíra Lindo
Escritora y periodista



¡Diversión y talento a raudales! ¡Sigo riéndome en casa

Javier Cámara
Actor



DELICIOSA

Jorge Calvo
Actor



Divertida y tierna Macarena García en la obra musical "La Llamada" en el Teatro Lara. Recomendable 100%.

Máxim Huerta
Escritor y periodista



TODO EL MUNDO A VER LA LLAMADA

Fernando González Molina
Director



La Llamada, también conocida como EL ÉXITO TEATRAL DE LA TEMPORADA

Antonio Rubial
Representante de actores



La Llamada es un milagro. El teatro se desborda con tanto talento, tanta vida y tanta magia

Roberto Pérez Toledo
Director de cine



¡Dios, cómo me ha gustado "La Llamada"! ¡Todos al teatro Lara!

David Delfín
Diseñador



Me lo he pasado genial viendo La Llamada en el Teatro Lara. Ha sido toda una experiencia religiosa, os la recomiendo. ¡Yo pienso repetir!

Adriana Ugarte
Actriz



¡"La Llamada" nos hizo subir al cielo por unas horas! Mi admiración a un reparto BRILLANTE. ¡Lo hacemos y ya vemos!

Inma Cuesta
Actriz



¡Qué gusto ver un espectáculo tan sencillo y a la vez sorprendente! ¡Enhorabuena absoluta y radical de un entusiasta!

Santiago Segura
Actor, guionista, director y productor

La Hamada

