

No Controles

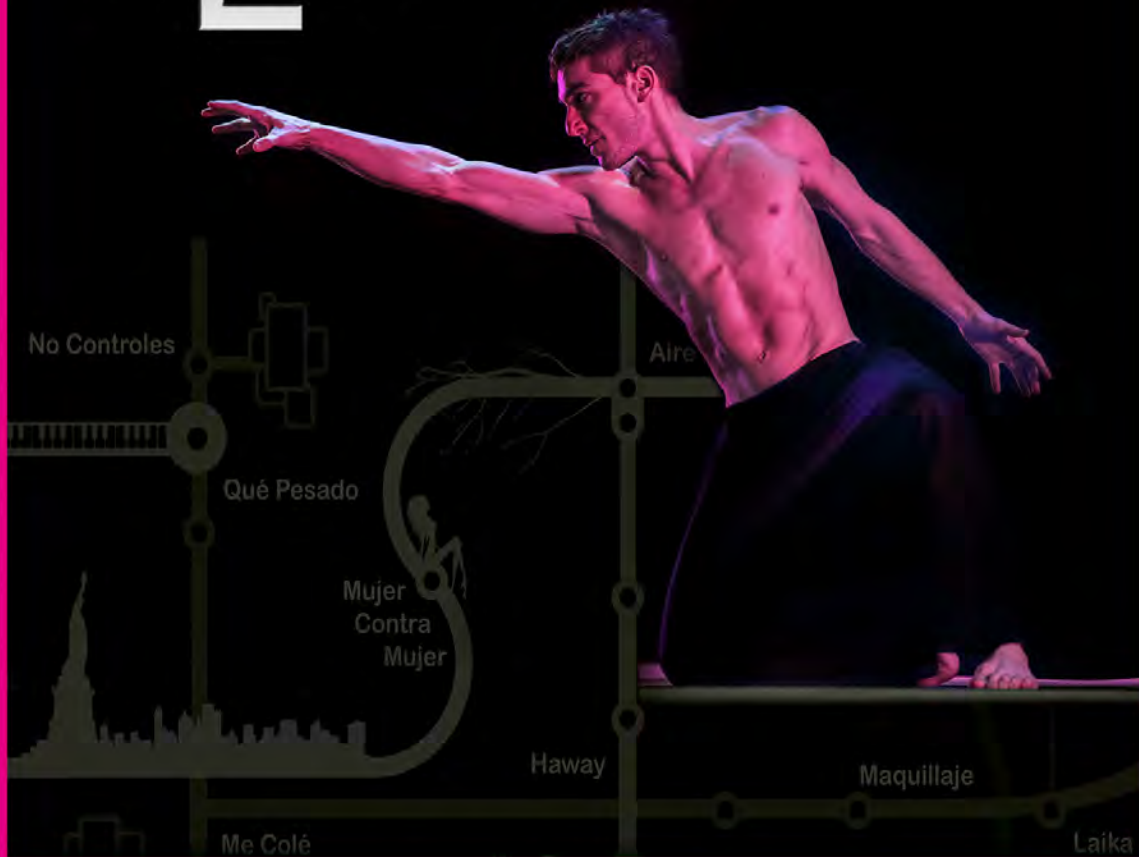
Qué Pesado

L F D D

LA FUERZA DEL DESTINO

ESPECTÁCULO
HOMENAJE A

MECAÑO



DOSSIER INFORMATIVO
MAYO 2019



LA FUERZA DEL DESTINO

La Fuerza del Destino es un espectáculo creado por los artistas de los musicales de Nacho Cano. La puesta en escena, dirigida por Hansel Cereza (cofundador de La Fura dels Baus que ha trabajado en proyectos como “LOVE” de Cirque du Soleil, “Ángeles Caídos” del Ballet Nacional, o “A, un musical de Nacho Cano”), recorre las canciones de Mecano utilizando un viaje en metro como hilo conductor, un espacio urbano bastante simbólico de la movida madrileña de los años 80. La dirección artística ha sido llevada a cabo por Pedro Casas y Mapi Molina, ambos licenciados en la RESAD de Madrid, y ésta última, actriz y cantante de los dos musicales de Nacho Cano.

Un espectáculo musical de gran formato para todos los públicos. La música es totalmente en DIRECTO. Estilos como Pop, Rock, Salsa, Jazz, Soul o Flamenco suenan de la mano de cinco grandes músicos dirigidos por Alexander Pantchenko, que ya realizó esta labor en el último musical de Nacho Cano.

El cuerpo de baile lo forman ocho bailarines con grandes trayectorias en los mejores musicales de los últimos años y cuenta además con dos de los mejores especialistas en salsa acrobática de nuestro país. Las coreografías han sido creadas por Alberto Escobar, bailarín y coreógrafo con una extensa formación que ha participado en las mejores producciones ininterrumpidamente desde su paso por “HOY NO ME PUEDO LEVANTAR”.

Un elenco de dieciocho personas entre bailarines, músicos y cantantes, y un equipo técnico de diez personas componen esta compañía.

En 2012, LA FUERZA DEL DESTINO fue uno de los espectáculos seleccionados para girar en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Desde entonces, ha recorrido más de 50 escenarios de la geografía española cosechando un gran éxito de público y críticas.



.....

EQUIPO CREATIVO

Música y letra:
José María Cano y Nacho Cano

Producción Ejecutiva:
Ático Luna Producciones, S.L.

Distribución:
Ignacio Faulín, S.L.

Dirección Artística:
Pedro Casas - Mapi Molina

Dirección Escénica:
Hansel Cereza

Dirección Musical:
Alexander Pantchenko

Coreografías:
Alberto Escobar

Diseño de iluminación:
Lluís Martí - Guillermo Díaz

Diseño de Sonido:
Enric Viñeta

Vestuario:
Rocío González - Ana Garay



CUERPO DE BAILE



ALBERTO ESCOBAR

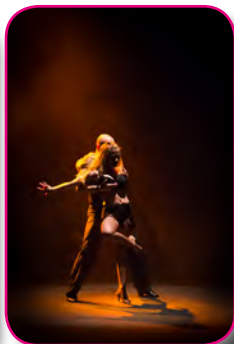
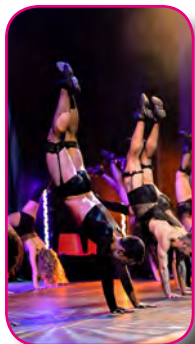
Coreógrafo

Después de participar en películas como “Tú que harías por amor” de Carlos Saura y en series de televisión como “Hospital Central”, “Aladina”, “Compañeros”, “El Comisario” o “Policías”, en 1999 comienza a bailar por salas de gran reconocimiento como La Riviera, La Noche, Florida Park, Adams Apple, Pasapogay Long Play con coreografías solistas. En 2001 interpreta el ballet “Fantasía Galaica” de Antonio el Bailarín, con algunas coreografías de Isabel Vallons y Joaquín Ruiz. También colabora en el “Ballet Español Gambini” donde tiene la oportunidad de bailar en teatros de gran nombre como Teatro Madrid, Teatro Alcazar, Teatro R.E.S.A.D. Teatro Adolfo Marsillac. Como profesor de danza española ha impartido clases en diversos centros de la Comunidad de Madrid, así como en el centro educativo La Poveda. Coreografiando ha ganado premios otorgados por el Real Conservatorio Profesional de Danza de adridal mejor interprete y coreografía. Entre sus últimos trabajos podemos destacar su participación como Corista tenor en la gira de verano de 2009/10 de “Monica Naranjo- Adagio tour”. Interpreta el papel de San Andrés, bailarín, cantante y actor en el musical “Jesucristo Supestar” (2008), cuerpo de baile y cover de personajes (niño perdido, John y Peter Pan) en el musical “Peter Pan” (2009) y por supuesto, forma parte durante más de 4 años del elenco como bailarín y cantante, y en la segunda temporada interpreta el personaje secundario “Churchi” en el musical “Hoy No Me Puedo Levantar” (2005-2008).



Bailarines:

- Alberto Escobar**
- Yolanda Torosio**
- Irán Alegría**
- Elisa Díaz**
- Víctor Pans**
- Tamara Moyo**
- Josete Rivas**
- Irene Bayó**
- José Luis Gálvez**
- Eva Conde**
- Michel Regueira**
- Raquel Caurín**
- Arneys Rubio**
- Paula del Pozo**
- Patxi Loperena**
- Sandra Bermejo**
- Zaira Buitrón**





MÚSICOS

ALEXANDER PANTCHENKO (Sasha) Director Musical y Teclados



De origen ruso, comenzó sus estudios de piano en Sankt Petersburgo. Ha trabajado en discos y producciones, con numerosos estudios como PKO, productores y músicos como Jacobo Calderón, Ludovico Vagnone, John Parsons, Elio Rivagli, John Giblin o Chris Cameron, entre otros. Al hacer la carrera de Clarinete obtiene una base musical clásica que más tarde desarrolla con sus estudios de composición y jazz con profesores de renombre como , Josep Mais, Salvador Niebla, Paul Stocker o Nico Langenhuisen.

Como clarinetista obtuvo numerosos premios a jóvenes talentos en concursos nacionales como el “Concurso de jóvenes intérpretes” en la ciudad de Málaga o Ganador en la sección de intérpretes en el “Festival mundial de Músicas Minúsculas” organizando por m80. Como pianista ha realizado numerosas giras y actuaciones del panorama nacional. Ha sido miembro de la banda del musical de “Ana Frank” en el Teatro Calderón. Su último trabajo se ha desarrollado como Director Musical tocando piano y clarinete en “A el musical de Nacho Cano” en el Teatro Apolo de Barcelona. También trabaja como productor y arreglista en su estudio donde ha realizado numerosas producciones nacionales.



Pepe Curioni
Bajo Eléctrico



François Le Goffic
Guitarras



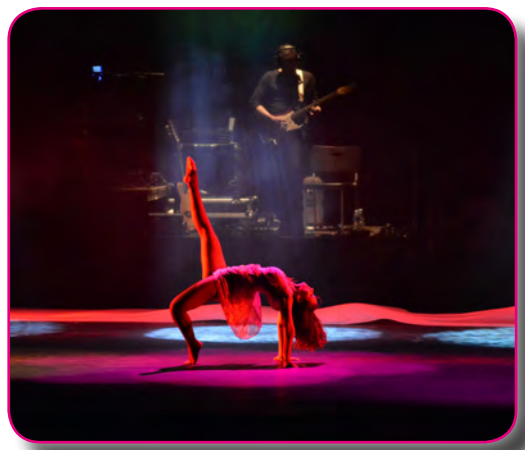
Iván del Castillo
Trompeta y Percusión



Goiko Martínez
Batería



Pancho Brañas
Batería





CANTANTES



Ángel Múñiz

Comienza su carrera artística como cantante sonando en algunos medios de comunicación sevillanos en los que recibe diversos premios. Es actor de doblaje en la película "Fin de curso". Protagoniza varias obras de Teatro como "¿Qué les dará el duende?". Actúa como Cantante principal en el musical Grease Tour y Dirty Dancing de gira por toda España. Forma parte del elenco con los personajes de Shane y Elvis y cover del personaje George en el musical "El Rey De Bodas". Encarna a Roger en "Grease, el Musical de tu vida", gracias al cual consigue la nominación como "Mejor actor de reparto a los Premios Gran Vía" en el 2009. En 2010 interpreta a Aquarius/Julian en "Es por ti, el musical" donde vuelve a ser nominado como "Mejor actor de reparto en los Premios del teatro musical 2011. A finales del 2010 encarna a Quiggli en el musical de "Erase una vez" y actúa como coro godspell en el show "Forever King Of Pop". En 2011 protagoniza el musical "Rent" interpretando a Roger en un concierto benéfico en el Teatro Coliseum de Madrid. En 2012 encarna a Calamardo prestando a su vez la voz a Bob Esponja en el musical del mismo y actúa como protagonista en "[Titulo del Musical]" en el Teatro Arlequín de Madrid. Actualmente compagina el musical de "Don Pepito, En busca del circo perdido" en el teatro Coliseum de Madrid y el Espectáculo de "La Fuerza Del Destino". En televisión interpreta a Poli, en la serie "La pecera de Eva". (FDF). También rueda diversos videoclips (Edurne - Sony BMG), y graba dos temas en el nuevo disco de Gisela Lladó (OT 1) "Pensando en Ti"



Edu Morlans

Nació un 10 de Febrero de 1985. Con tan solo 3 años, empezó su andadura en "El precio Justo" presentado por Joaquín Prats. Se formó en interpretación, canto y danza, tocando así los palos de la TV, cine, teatro, teatro musical, publicidad, radio y doblaje. Entre los trabajos más destacados se encuentran series como: "Compañeros", "Hospital Central", "Manos a la obra" o "El Comisario". Fue uno de los personajes de la película "20 cm" dirigida por Ramón Salazar. Coreógrafo de Disney Channel (España) durante 3 años, hasta llegar al musical "Hoy no me puedo levantar" y "A" de Nacho Cano, siendo después uno de los integrantes del grupo "Mecandance". Actualmente se encuentra formando parte del espectáculo "La Fuerza del Destino" y preparando la nueva serie de Tele5 "Dreamland School".



CANTANTES



Cintia Rosado

Nace en Madrid en 1992.

Desde muy pequeña ha obtenido formación musical. Con cuatro años comenzó a recibir clases de piano en la escuela de música “Luis estrella”, en la localidad madrileña de San Sebastián de los reyes. Trece años después finaliza sus estudios en la escuela Intermezzo concluyendo seis cursos de análisis musical y dos de armonía clásica y jazz.

En el 1998 ingresa en el coro infantil de San Sebastián de los Reyes, realizando intervenciones (Requiem de Mozart, Carmina Burana de Carl Off , entre otros) en la Coral adulta del mismo.

Años más tarde decide apuntarse a clases de interpretación musical en la Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián de los Reyes, obteniendo formación de canto lírico-moderno, danza e interpretación.

Ha realizado obras de teatro musical como: Dr Jekyll and Mr Hyde (Lucy) , Romeo y Julieta (Julietta), Notre Damme de Paris (Esmeralda), We will rock you (Scaramouche), Jesucristo Superstar (María Magdalena), La Bella y la bestia (ropero-plumero), entre otras.

Años después ingresa en una compañía de teatro musical (Asociación Eagle Dreams) donde debuta con el musical infantil “La magia de los cuentos”, estrenando en el Teatro Adolfo Marsillarch. Finalmente, obtuvo el papel protagonista (Mimmi) en la obra de teatro musical “Rent”, (Stonehenge Teatro). Fue galardonada en el concurso “Premios Hazzen”, obteniendo el primer premio. Recibe el título de formación de profesorado “Música en la escuela. Recursos y estrategias para una didactica más viva”. Actualmente completa sus estudios en la Real Escuela Superior de Arte Dramático.



Sara Grávalos

Realizado el grado medio de música y se forma como actriz con Ginna Piccirilli en el “Centro de formación y entrenamiento de actores”.

Comenzó su carrera como corista de diversos artistas como “Pimpinela”, “Teresa Rabal” o “Jose Velez” entre otros. Trabajó en varios estudios de grabación realizando spots publicitarios, temas para series de animación y haciendo coros en discos de promoción como el grupo “D’NASH”. Participó como protagonista en el musical “Hoy no me puedo levantar”, siendo la voz solista en el disco que se produjo con el mismo nombre, también formó parte del elenco de “Complices” y de “Andersen, el musical de los cuentos” entre otros espectáculos musicales.





EQUIPO ARTÍSTICO



Hansel Cereza Dir. Escénico

Treinta y tres años de experiencia en el mundo del espectáculo aportando innovación y nuevas propuestas de expresión. Su trabajo, a través de la creación colectiva, le sitúa como un conceptor de equipo con gran inquietud para experimentar desde diversas tendencias y formas de expresión artística. Su trayectoria comienza a los inicios de los años 80, con el teatro más radical y vanguardista de Europa, formando parte del equipo fundador de la compañía Fura dels Baus, a la que ha estado vinculado durante 20 años como conceptor, creador artístico y director escénico. Ha dirigido espectáculos de danza, teatro, circo, acciones comerciales así como macro eventos y actos inaugurales de relevancia internacional. Ha experimentado con gran diversidad de formatos y tendencias en multitud de países, lo que le lleva a ser uno de los directores escénicos más completos de Europa. En la actualidad, forma parte del equipo creativo de la última producción de Circo du Soleil, "LOVE" estrenada en junio del 2006 en Las Vegas, en la que diseñó y realizó las coreografías aéreas. También dejó su huella en el musical de A de Nacho Cano como director escénico en Barcelona y en el Ballet Nacional Español. Un artista multidisciplinar en constante evolución.



Pedro Casas Dir. Artístico

Licenciado en dirección escénica por la RESAD. Comienza su trayectoria teatral como actor, cuya formación es adquirida en varios centros (Teatro de la danza, Estudio de Jorge Eines, Arte 4, etc) Desde entonces ha trabajado como actor en diversas compañías del territorio nacional (Miman teatro, Finiquito, Teatroa, Ensayo 100) así como ha participado en diversas series de ficción nacionales. Su labor como actor siempre se ha compaginado con su función de director. Con apenas 22 años crea la compañía El hambre, que dirige durante sus 10 años de existencia, en los que crea espectáculos como Woyzeck, El inspector, Distrito cabaret, etc. Durante los últimos años se ha centrado más en la dirección escénica trabajando y dirigiendo diferentes espectáculos de diverso formato. Desde espectáculos estrictamente teatrales (morir o no, Los hijos), espectáculos infantiles (Mi pingüino Oswald para Miman teatro) o espectáculos de danza (Del Nilo al Guadalquivir para la Cia. Al-andalus, "mater" microdanza para microteatro). .

Sus últimos trabajos son los más destacados en su carrera como director: El mal de la liebre, espectáculo contemporáneo estrenado en La cuarta pared. La dirección artística de La fuerza del destino de la productora Ático Luna, que continúa de gira por todo el territorio nacional, y Fuenteovejuna, de Lope de Vega (Cia. José Estruch) que ha sido programada en prestigiosos festivales de teatro (Festival Clásicos de Alcalá 2014, Festival de Teatro Clásico de Almagro 2014, Festival de Teatro Clásico de Olite, Navarra).



EQUIPO ARTÍSTICO



Mapi Molina Dir. Artística y Productora

Cantante y actriz, nace en Málaga, pero la mayor parte de su carrera artística se desarrolla en Madrid, donde se trasladó a los 21 años. Tras estudiar dos años de Arte Dramático en la ESAD de Málaga, continuó sus estudios de teatro musical en SCAENA (Carmen Roche).

Está licenciada en Interpretación Textual por la RESAD de MADRID. Ha compaginado su formación con trabajos para publicidad en radio y televisión, composición y coros para otros artistas. Ha participado en musicales como “Cuentos y Leyendas”, “Jesucristo Superstar”, “Hoy no me puedo levantar” y “A - Un musical de Nacho Cano”. En “Hoy no me puedo levantar” desempeñó el papel de cantante y jefa de la cabina de voces, además de interpretar los personajes de “Patricia” y “Malena”. En el musical “A” interpretaba el personaje de “La Abuela”. Es cantante y compositora del grupo Ático Luna.



Jesús Sanz-Sebastián Guionista

Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, con 15 años comenzó su formación como actor en Cristina Rota y Juan Carlos Corazza. Durante tres años, interpretó el personaje de “Chakas” en la versión matinal de “Hoy no me puedo levantar” dirigida por Nacho Cano y más tarde participó en la serie “Vu87” de AntenaNeox. Amplió sus estudios de Interpretación en Central de Cine con Eva Lesmes y Macarena Pombo.

Ha escrito y dirigido cortometrajes como “La Cita”, “En Madrid no hay playa” y “¡Mamá, quiero ser princesa!”, todos premiados en diferentes festivales de cine. En 2008 formó su propia productora, Candileja Producciones, con la que ha creado numerosos espectáculos destacando sus musicales familiares “La Sirenita y otros cuentos de Andersen” (Teatro Caser Calderón) y “La gran aventura de Pinocho” (Teatro La Latina).

Uno de sus trabajos más relevantes ha sido la dirección del musical “Forever. King of Pop” que fue visto por más de 500.000 espectadores en su gira nacional e internacional. También ha trabajado como adaptador de temas musicales para películas y series de televisión de Disney (SoundUb). Su último trabajo es la adaptación y la dirección de la parodia musical “50 Sombras” y la nueva comedia musical “Mi, Me, Conmigo”.

.....

REPERTORIO

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR
PERDIDO EN MI HABITACIÓN
NO HAY MARCHA EN NUEVA YORK
CRUZ DE NAVAJAS
MUJER CONTRA MUJER
EUNGENIO SALVADOR DALÍ
HIJO DE LA LUNA
AIRE
EL 7 DE SEPTIEMBRE

MEDLEY:
(EL CINE, HAWAY, MAQUILLAJE, LAIKA)

VIVIMOS SIEMPRE JUNTOS

UNA ROSA ES UNA ROSA
BAILANDO SALSA
ME CUESTA TANTO OLVIDARTE
SENTÍA

MEDLEY:
(NO CONTROLES, QUÉ PESADO, ME COLÉ EN UNA FIESTA, STEREOSEXUAL)

EL FALLO POSITIVO
NATURALEZA MUERTA
CEMENTERIO
EL 1, EL 2, EL 3

MEDLEY:
(LOS AMANTES, EL BLUES EL ESCLAVO, DALAI LAMA, J.C.)

UN AÑO MÁS
BARCO A VENUS
LA FUERZA DEL DESTINO

Duración: 130 mins. (descanso 15 mins.)



PRODUCCIÓN



Razón Social
Ático Luna Producciones, S.L.
 Domicilio Social
 Av. de la Albufera, 430, 1-A. MADRID
 28031 Teléfono
 91.024.97.95/637.07.48.11
 E-Mail
 aticoluna@gmail.com

DISTRIBUCIÓN

IGNACIO FAULIN S.L
 PROGRAMACIONES Y PRODUCCIONES MUSICALES

C/ MIGUEL VILLANUEVA N° 6 1º- Iz-1ª puerta (espolón)
 26001 Logroño (La Rioja)

Telfs. 941 223 158
 687 432 311 / 677 563 858

REDES SOCIALES



WWW.ATICOLUNA.COM



<https://www.facebook.com/lafuerzadeldestinotributo>



<https://www.twitter.com/lfddtributo>

