





Jose Manuel Arreciado - BESTIA, aldeano y tenedor En 2014 fue concursante y finalista de la III edición del

concurso Operación Talento en el cual recibió enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.

Tenor en la Compañía Lírica Ópera Sur en el Festival Nacional de Avamonte (Huelva).

Participación en el concierto de Navidad en el Teatro Cajasol de Sevilla con la compañía sevillana de zarzuela.

Director General, cantante y actor en la compañía La Barbarie Teatro Musical, interpretando importantes papeles como Jean Valjean en Les Miserables.

Nominado al premio a la mejor dirección de la obra "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables" en el XVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Valdemorillo. Clases de danza por la bailarina Alejandra Creo. Experiencia como intérprete.

# Sandra González - BELLA

Finalista en el casting de Antena3 en el "Hormigero" para formar parte de una GirlBand dirigida por Carlos Jean.

Finalista de Operación Talento donde recibe enseñanzas de canto y expresión corporal.

Componente de la Compañía Lírica Ópera Sur.
Colaboradora en la Compañía Sevillana de Zarzuela.
Directora musical, actriz y cantante en la compañía La Barbarie Teatro
Musical desempeñando importantes papeles como Éponine en Les Miserables.

Gran experiencia en los escenarios.

Nominada a mejor actriz de reparto en el XVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Valdemorillo por su papel de Éponine en "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables"

# Jesús Trinidad - GASTÓN, aldeano, cuchara

Estudió solfeo y fagot en el Conservatorio Cristóbal de Morales. Ha trabajado con la compañía Escarparteatro en diversos proyectos teatrales tales como La Pasión de Cristo, El Jorobado de Notre Dame, Chicago y Salir del armario. Nominado a mejor actor en el XI Certamen de Teatro La Puente por su papel de Thénardier en "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables".

Nominado a mejor actor de reparto en el XVI Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Valdemorillo por el papel previamente mencionado.

Gran experiencia en los escenarios











# ELENCE TÍSTICO



#### Luis Padrón - LEFOU, aldeano

Ha recibido formación musical y nociones de canto, solfeo y

Componente de la coral Ntra Señora de Guadalupe. omponente del grupo musical San Gomero.

Ha continuado su formación en la Compañía Teatral de

la Universidad de Sevilla desempeñando papeles destacados en diferentes obras.

Ha estudiado diferentes cursos de interpretación y participó en cortometrajes y series.

Actor en la Compañía de Teatro Musical La Barbarie.

Ha recibido premios y mención en el Festival de Jóvenes Promesas y en el Festival de la Canción Infantil.



# Jose Carlos Palao - DING DONG, MAURICE, librero y

aldeano.

Colaboración con Mediaset, siendo la voz online del canal La Siete a través de su videoblog "El TeleNovelero".

Concursante de Operación Talento, donde recibe enseñanza de canto y expresión corporal.

Semifinalista en el concurso televisivo de boleros "Contigo aprendí" de Canal Sur.

Cantante y actor en la Compañía La Barbarie Teatro Musical, donde interpreta a Marius Pontmercy en la obra "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables". Clases de danza impartidas por la allarina y coreógrafa Alejandra Creo. bailarina y coreógrafa Alejandra Creo.



# Julio Ramírez - LUMIÉRE, aldeano

Estudiante de canto en el Conservatorio Profesional de Música en Sevilla. Grado Elemental de piano y formación pianística a través de diversas escuelas privadas.

Actor en formación desde los 15 años en el ámbito del teatro musical y obras en salas de teatro de Sevilla.

Experiencia en televisión como actor en distintos cortometrajes. Miembro de coral y solista en diferentes agrupaciones de corales y música antigua.

Actor y cantante en la Compañía La Barbarie Teatro Musical. Premio a mejor actor en el XI Certamen de Teatro La Puente por su papel de Javert en "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables"









Copyright © 2018 Factoría Diversity

VENTA DE ENTRADA OFICIAL Compra tu entrada en giglon.com





Sara Muñoz - PLUMETTE, CHIPS, aldeana, pava Pianista profesional.

Actriz y cantante en la Compañía La Barbarie Teatro Musical. Cover del personaje Cosette en la obra "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables".

Bailarina en distinta especialidades de danza.



## Irene de Burgos - SEÑORA POTTS, aldeana, pava

Formación en lenguaje musical y canto por la Escuela

Municipal de Música y Danza de Gines (Sevilla).

Actriz y cantante en la Compañía de Teatro Musical La Barbarie.

Cover del personaje Fantine en la obra "Sale el Sol, Tributo a Los Miserables"

Gran experiencia en los escenarios nacionales.

Formación de baile por la coreógrafa y bailarina Alejandra Creo. Participación como bailarina en los shows profesionales del Hotel Atalaya

Park (Estepona).

Carmen Carabantes - ARMARIO, aldeana, Cuchillo

Actriz y cantante en la Compañía La Barbarie Teatro Musical en todas sus producciones. Miembro de la Compañía Sevillana de Zarzuela.

Formación de baile con Alejandra Creo.

MasterClass con el reconocido actor Enrique del Portal.









Copyright © 2018 Factoría Diversity

VENTA DE ENTRADA OFICIAL Compra tu giglon.com





#### RIDER TÉCNICO

PRODUCE: Factoría Diversity entertainments COMPAÑIA: La Barbarie Teatro Musical Escenografía y Vestuarios: La Barbarie teatro musical Composición Musical: Diego Gallego Arreglos musicales: Sandra Gonzalez Directora Vocal: Raquel García Coreografía: Alejandra Creo Diseño de Iluminación: Ignacio de los Ríos

Equipo Técnico: Ignacio de los Ríos, Daniel Prada.

Estudio de Grabación: Sincro Media Music scd

# NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN - EQUIPO EN GIRA POR LA COMPAÑÍA Espacios escénicos y de estructura - 3x Varas o truss electrificadas en el escenario - 1x Vara o truss frontal en la sala - 1x Electrificado necesaria (mangeras multipar, circuitos a dimmer, pach-panel, cuadro eléctricas 200 central en la sala - 1x Electrificado necesaria (mangeras multipar, circuitos a dimmer, pach-panel, cuadro eléctricas 200 central en la sala - 1x Electrifica en la sala en la sala

eléctrico a 380watios

# REGULACIÓN Y CONTROL

- 60x Canales de dimmer digitales 2,5kw
- 1x Consola Avolite Pearl

#### PROYECTORES

PROYECTORES

- 10x recortes etc 15°/30°

- 4x pc's adb c101 ó similar 1,2kw

- 2x pc's adb c201 ó similare 2kw

- 4x par64 1kw con lámpara cp60 (n°5)

- 9x Cabezas móviles Showtec infinity i100

- 4x Cabezas móviles Martín mac500 (lámparas de presión)

- 1x Máquina HAZER CO2 mdg Antari atmosphere

Para cada sala o recinto al aire libre, es necesario contactar con el responsable técnico para adaptar el montaje de estructura adecuada al espetáculo.

# NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO - APORTAR POR EL TEATRO (SIMILAR O EL EQUIPADO) EQUIPO P.A

Sistema principal line array volado tipo clair broders o Meyer suficiente para cubrir todo el aforo (mínimo 6 por lado)

Inimo 6 por lado)

2x Refuerzos de SUBGRAVE tipo meyer sound 700hp

1x Procesador digital meyer sound galileo 616

6x Monitores tipo DAS SML15 Activos bi-amplificados para sidefills con tripodes 3 envíos.

Consola Digital DiGiCo SD-Series versión 685

Stage Rack con 16 entradas XLR / 16 salidas XLR

9x Sistemas inalámbricos SENNHEISER G3 con diademas DPA4066/4088 (Equipo en gira)

2 Micros inalámbricos de MANO tipo SENNHEISER EW500 o SHURE UHT-R

#### PERSONAL TÉCNICO SOLICITADO

- <u>Maquinista</u>

Tecnico de sonido

- Eléctricos







