

JORGE BEDOYA

TTTTTTTT

LAS MANOS




Jorge Bedoya

Pianista, compositor y actor nacido en 1986 en Oviedo. Desde muy pequeño tuvo clara su vocación por el piano. Comenzó sus estudios a los 10 años en el Conservatorio profesional Amanuel de Madrid y desde entonces no ha dejado de hacer sonar las teclas.

Compaginó sus estudios musicales con los de interpretación, graduándose en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Artista multidisciplinar que ha ofrecido multitud de conciertos en España, y ha tenido la oportunidad de mostrar sus obras en diferentes lugares del mundo. Su proyecto más personal es el espectáculo "Las Manos", un espectáculo lleno de emotividad a través del cual hace un recorrido por algunas de sus piezas, sirviéndose del piano y de la palabra.



“Las Manos” es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama. La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.



La percusión, el flamenco y el minimalismo, son los tres pilares sobre los que se sostiene su música. Todos llevados a un estilo personal, a una batalla constante con el piano. Cada pieza contiene recuerdos e historias que reposan sobre las teclas.



Lugares de representación

Gran Teatro Príncipe Pio, Madrid

Teatro Bellas Artes, Madrid

Teatro Romea, Murcia

Teatro Liceo, Salamanca

Teatro Campos Elíseos, Bilbao

Teatro José María Rodero, Torrejón de Ardoz

Teatro La Torre, Guadarrama (Madrid)

Teatro Municipal, Collado Mediano (Madrid)

Teatro Paco Rabal, Madrid

Kultur Etxea, Hondarribia (Guipúzcoa)

Auditorio, Barbastro (Huesca)

Teatro Ideal, La Rioja

Teatro Mendigorria, Navarra

Auditorio Príncipe de Asturias, Málaga

Palacio de Sástago, Zaragoza

Trinity College, Dublín

Teatro Caldas da Rainha, Portugal

Fábrica de Arte Cubano, Cuba



[Trailer](#)
["Las Manos"](#)

[Reportaje](#)
[Jorge Bedoya](#)

Álbum "Las Manos"

Algunas de las piezas del espectáculo se encuentran en su disco, que incluye diez temas originales compuestos por él mismo.



Las Manos

2017 • Álbum



Información de interés

Duración: 80 minutos

Género: monólogo musical

Web: jorgebedoya.com

Espectáculo recomendado
para todos los públicos



Opiniones del público

Maravilloso, extraordinario, como pianista y muy agradable conectando con el público. Sus manos no tocan el piano, vuelan sobre las teclas, merece la pena verlo. Muy recomendable.

Uno de los mejores ratos que he pasado últimamente en el teatro. Gran pianista aderezado con toques de humor. Ideal para relajarse, reírse, escuchar buena música y, en definitiva, pasar un buen rato. GRACIAS

La actuación genial, Jorge toca muy bien el piano y además lo ameniza con un muy buen sentido del humor, es un espectáculo redondo, enhorabuena!!

Espectacular y magistral actuación, aderezada con un gran sentido del humor por parte del artista al realizar la presentación de sus interpretaciones. No os lo perdáis. De lo mejor que he visto en mucho tiempo y cuando fui no le conocía de nada.

Me ha encantado. Un músico de gran sensibilidad y una actuación emocionante. Muy recomendable.

¡ESPECTACULAR! Jorge no solo es un virtuoso del piano, sino que presenta un espectáculo completo con humor e interpretación. Ha sido fantástico

Jorge Bedoya es un pedazo de artista. No le conocía y me sorprendió mucho, muy gratamente. Siempre es un privilegio disfrutar de un concierto así. Es un regalazo.

Valoraciones del público asistente a las representaciones de "Las Manos" durante los meses de abril y mayo de 2021 en el Gran Teatro Príncipe Pío de Madrid.



JORGE BEDOYA



Distribución Sandra Silvia - Sansilvania
+ 34 679 713 534 | info@sansilvania.com