

ALEX Ó'DOGHERTY

es :

IMBÉCIL

(MIDIENDO LAS PALABRAS)

DOSSIER

MPC 

www.alexodogherty.com



AlexODoghertyOficial
@AlexODogherty

IMBÉCIL

(MIDIENDO LAS PALABRAS)

ALEX Ó'DOHERTY es: **IMBÉCIL**
(MIDIENDO LAS PALABRAS)

ÍNDICE

- 1 - La idea
- 2 - Sinopsis
- 3 - Fotos
- 5 - Anteriores Producciones
- 3 - Equipo Artístico
- 6 - Contratación
- 7 - Rider



//// LA IDEA

"Alex O'Dogherty es **IMBÉCIL**, midiendo las palabras".

Esa podría ser una interpretación del título de este espectáculo, y por ahí van los tiros.

Hace un tiempo me di cuenta de que estaba midiendo demasiado las palabras.

Que esta presión, esta censura absurda e injusta que se estaba imponiendo en el humor, en el arte y en la vida en general, me estaba afectando demasiado, y yo mismo me pensaba las cosas y los chistes más de dos y tres veces.

Yo no quería hacer un espectáculo sobre este tema, pero de repente, se me hizo necesario. Justo en el momento en el que empecé a auto-censurarme.

Resultaba que yo medía las palabras con los demás, y los demás no las medían conmigo. Y me afectaba mucho. Aquí algo no cuadraba.

Llevaba muchos años queriendo escribir un show que se llamara **IMBÉCIL**. Por lo menos 15. No tenía muy claro de que iría, pero sabía cómo se iba a titular.

Tengo una guitarra, unas zapatillas y una lámpara que se llaman así.

He hecho cuatro espectáculos desde entonces, y ninguno acabó llevando ese nombre.

No eran lo suficientemente **IMBÉCILES**... hasta ahora.

Tenía que escribir un nuevo show. Y no sabía sobre qué...

Sabía que quería hablar sobre las palabras, hacer un poco de música en directo y una serie de juegos con el público. Me puse a escribir sobre las palabras, porque me gustan mucho y porque me parecen poderosas. Y el espectáculo empezó a coger forma. Y empecé a disfrutar.

Así que seguí escribiendo, y el espectáculo, más que hablar del poder de las palabras, empezó a hablar del poder que tenemos los que las usamos, y de lo mucho que nos afectan.

A mí en particular, me afectan más las malas que las buenas, y eso me hace sentir un auténtico **IMBÉCIL**.

Por otro lado, hacer el **IMBÉCIL**, en el sentido de hacer el payaso, el idiota, el subnormal... es muy sano, y te hace sentir bien. Si tenemos en cuenta que las canciones y juegos me estaban quedando muy en esa línea, resulta que mi ansiado título, ya tenía espectáculo.

Hice "Y tú, ¿de qué te ríes?" porque pensaba que tenía que reirme más, "El Amor es Pa Ná" porque tenía que amar mejor.

Ahora he hecho el "Imbécil" para dejar de medir las palabras. Y que me afecten menos.

A ver si hay suerte. Y de paso, te ríes. Salud.

Alex O'Dogherty



//// SINOPSIS

ALEX O'DOHERTY es: **IMBÉCIL**
(MIEDO LAS PALABRAS)

Alex O'Dogherty es **IMBÉCIL**. Mide mucho las palabras. Además, le afectan mucho. Las palabras. Las buenas poco, las malas mucho. ¿Es o no es **IMBÉCIL**?

Imbécil viene de "sin báculo" y significaba: frágil, débil y vulnerable. ¡Y el odia ser así! Por eso, en este monólogo, se ha propuesto hablar sobre el poder de las palabras, o más concretamente, sobre el poder que tenemos los que las usamos.

Trataremos juntos de descubrir si podemos conseguir que dejen de afectarnos las palabras, o si estamos condenados de por vida a ser unos perfectos **IMBÉCILES**.

En este nuevo espectáculo habla de palabras, palabritas y palabrotas. De lo que se dice con palabras y de lo que se dice sin ellas, de la capacidad de la gente para ofender y para ofenderse, y del derecho a ser y a hacer el **IMBÉCIL**, que también significa: Tonto, payaso, divertido... ¡Y a él le encanta ser así!

*A partir de 14 años y 100 minutos.



//// FOTOS

ALEX Ó'DOGHERTY es: **IMBÉCIL**

(MIEDO LAS PALABRAS)



//// FOTOS

ALEX O'DOHERTY ES: **IMBÉCIL**
(MIDIENDO LAS PALABRAS)



////// FOTOS



//// ANTERIORES PRODUCCIONES

ALEX O'DOGHERTY es: **IMBÉCIL**
(MIEDO LAS PALABRAS)

Todos los espectáculos de Alex O'Dogherty han sido fruto de su propia autogestión.

Cuatro unipersonales y dos concierto-shows con La Bizarrería. 18 años escribiendo, componiendo, pegando carteles, viajando, durmiendo en hoteles, pensiones, trenes...

Ha pasado de un espectáculo muy sencillo donde solo llevaba una maleta a construir un piano de cola, o un corazón gigante necesitar un camión enorme para transportarlo toda.Y a todos.

Con **IMBÉCIL** vuelve a sus orígenes. Su maleta pequeña, sus pequeños cachivaches y su particular ametralladora dialéctica.

Espectáculo grande o pequeño, lo que importa es que el público disfrute y se lo pase bien, y hasta ahora eso es lo que hemos vivido.

A por otros 18 años.

Y Tú, ¿De que te ríes?
2001

Alex O'Dogherty
preguntas
Y tú,
¿de qué
te ríes?

Mi imaginación y Yo
2012

ALEX O'DOGHERTY
de
La Bizarrería
MI IMAGINACIÓN Y YO
EL PROYECTOR

Cosas de Esas
2014

ALEX O'DOGHERTY hará:
COSAS
de-ESAS

EL Amor es Pá Ná
2015

ALEX O'DOGHERTY
el AMOR es
PA NA

Muévete
2017

ALEX O'DOGHERTY
GILA-BZARRERÍA
¡muévete!



//// EQUIPO ARTÍSTICO

ALEX O'DOGHERTY es:

IMBÉCIL
(MIENDO LAS PALABRAS)

EQUIPO:

Guion y música: **Alex O'Dogherty**

Fotos: **Jesús Romero Luque y Rafael Lucas**

Dirección de Arte: **Rafael Lucas y Alex O'Dogherty**

Vestuario: **Rafael Solís**

Construcción escenografía: **Scnik Móvil**

Producción: **Alex O'Dogherty**

////// ALEX O'DOGHERTY

ALEX O'DOGHERTY es: **IMBÉCIL**
(MIEDO LAS PALABRAS)

La carrera de este polifacético artista se ha desarrollado en estos últimos años en ámbitos tan variados como:

El cine, con títulos tan destacados como "Felices 140" (Gracia Querejeta), "Human Persons" (Frank Spano), "El Factor Pilgrim" (Alberto Rodríguez y S. Amodeo),

La Televisión, donde ha participado en series como: "Olmos y Robles", "Doctor Mateo" "Camera Café"

El Teatro: "The Hole", "The Hole 2" (escrito por el mismo), "El Ángel Exterminador" de Buñuel, "Arte" de Yasmína Reza,

La Música, donde se ha desarrollado tanto como autor - componiendo varias bandas sonoras para teatro y cine - como intérprete, como vocalista y trompeta de la "Banda de la María" durante catorce años.

La Bizarrería es el nombre de su nueva banda, con la que lleva desde el 2012 y sigue de gira presentando su tercer CD y espectáculo, ambos llamados "Muévete". Tras "Mi Imaginación y Yo" (2013) y "El Amor es Pa Ná" (2016).

También ha trabajado en radio y como presentador de galas, entregas de premios (Como los premios MAX, Festivales de Cine de Valladolid, Cáceres, Sevilla o Huelva y cuatro veces consecutivas los Premios Forqué...)



////// CONTRATACIÓN

ALEX Ó'DOGHERTY es: **IMBÉCIL**
(MIDIENDO LAS PALABRAS)



Contratación:

pau@mpcmanagement.es

Tlf: **932 744 798**

www.mpcmanagement.es



AlexODoghertyOficial

@AlexODogherty

www.alexodogherty.com

Un actor sobre el escenario, lleva una LoopStation con un teclado y un micro de diadema.

SONIDO:

- 2 cajas de inyección mono o 1 estéreo.
- 1 Micro de diadema inalámbrico (lo aporta el artista).
- PA y al menos un monitor adecuado para música en directo.
- En total se utilizarán 3 canales de mesa, más el/los retorno/s de de monitores.

El artista se mezcla el sólo, todo salvo la diadema.
Necesita también un punto de luz sobre el escenario.

ILUMINACIÓN

- Iluminación general (frontal y contra) adecuada al espacio, no hay necesidades especiales.

El espectáculo no lleva proyección, por lo que se preferirá que el escenario esté vestido de negro completamente, sin pantalla o ciclorama.
No es necesario telón de boca.