EL PUEBLO DE LOS MELLADOS

POR
FÉLIX ALBO

ESPECTÁCULO SELECCIONADO
FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED
ESPECTÁCULO RECOMENDADO
por la Comisión de Teatro y Circo
de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales

CARTEL: BERENJENO&URBERUAGA asociados

EL PUEBLO DE LOS MELLADOS

dirección	FÉLIX ALBO
autor e intérprete	FÉLIX ALBO
diseño de luces	MARISOL LÓPEZ
iluminación	ÁNGEL SALCEDO
ilustración del cartel	EMILIO URBERUAGA
duración del espectáculo	70 minutos
público	ADULTO
producción y distribución	FÉLIX ALBO PRODUCCIONES
preestrenado en	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUECA 2014

COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED

ESPECTÁCULO RECOMENDADO por la Comisión de Teatro y Circo de la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

ESPECTÁCULO SELECCIONADO

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

SINOPSIS

CUATRO ASESINATOS perturban la vida rutinaria de todo un pueblo.

El Guardia Civil autóctono, junto a un alto rango y dos agentes en prácticas venidos desde la capital, llevan a cabo una INVESTIGACIÓN SIN PAR que altera más aún la vida de los lugareños.

¿SOSPECHOSOS? Los hay. Y un santo, y un forastero, y una moza de Beniel (Murcia), y un sin fin de personajes más.

También un panadero, un campanero, un pescadero y un enterrador, pero estos son los MUERTOS.

Una HISTORIA DELIRANTE en la que el HUMOR y la INTRIGA se mezclan con sorprendente precisión.

EL PUEBLO DE LOS MELLADOS es la historia de misterio más divertida que jamás se haya imaginado.

EL ACTOR

FÉLIX ALBO

Este artista lleva veinte años en los escenarios. A lo largo de todo ese tiempo ha forjado un estilo propio.

Ha recorrido espacios escénicos y festivales de todos los rincones de nuestra geografía y también de países de EUROPA, ÁFRICA y AMÉRICA.

De la mano de un HUMOR rápido, elaborado, perspicaz e iteligente con el que vertebra sus propuestas escénicas provoca en el público una relación empática e inmediata con cada uno de sus personajes.

Pero no se queda ahí. Con la palabra y el humor evoca en los espectadores distintas emociones, de manera que siempre deja una sonrisa permanente y una sensación de plenitud al haber reído a carcajadas y también haberse estremecido de manera profunda en distintos planos emocionales.

En este año de la celebración de sus veinte años de profesión trae a los Teatros uno de sus mejores espectáculos:

EL PUEBLO DE LOS MELLADOS

EL ILUSTRADOR

EMILIO URBERUAGA

EMILIO URBERUAGA es Premio Nacional de Ilustración.
Lo recibió en el año 2011 por el conjunto de su extensa obra, publicada en países de Europa, América y en Japón y Estados Unidos.

Aunque el trabajo que más fama nacional e internacional le ha dado ha sido la imagen de MANOLITO GAFOTAS, de la escritora Elvira Lindo, también ha ilustrado decenas de libros de los mejores autores.

En sus dibujos, de trazo sencillo, siempre reside cierto toque de humor. En sus textos también.

Conoció a Félix Albo en Cuenca y se prestó desde el primer momento a diseñar e ilustrar el cartel de este espectáculo que le encanta por la propuesta de humor a veces absurdo y sorprendentemente repleto de contenido.

El cartel es la mejor guinda a la cuidada propuesta escénica de:

EL PUEBLO DE LOS MELLADOS

LA FICHA TÉCNICA

El espectáculo es FÁCILMENTE ADAPTABLE a la dotación técnica de cada espacio, por limitada que sea, sin mermar un ápice la calidad del resultado.

La iluminación ha sido diseñada para su desarrollo óptimo con el siguiente equipamiento:

ESCENARIO
- cámara negra
- acceso por detrás del escenario o un lateral

ILUMINACIÓN
- 5 recortes 25/50
- 10 PC de 1 kw.
- 2 Panorama de luz de público
- 1 mesa programable
- 2 varas electrificadas sobre el escenario - 1 vara electrificada fuera de él

SONIDO
- espectáculo sin micro, siempre que las condiciones de la sala y el núemro de público lo permita

PERSONAL NECESARIO
- 1 técnico de iluminación y 1 maquinista para montaje y desmontaje

TIEMPO ESTIMADO
- 180 min. montar
- 70 min. desmontar

ENLACES
- dossier en pdf
- videos promocionales en YOUTUBE o VIMEO

EL ESPECTÁCULO

Durante setenta minutos, el público permanecerá atónito ante un torrente casi compulsivo de situaciones que no harán otra cosa que provocar un derroche continuo de carcajadas.

La descripción de los personajes, de los espacios, la sucesión de los hechos, las notas al margen y el gran dominio de la palabra de este artista producirá en los espectadores un gran impacto vivenciando con todo lujo de detalles todo lo que acontece sobre el escenario.

Inteligentes guiños, gestos, juegos de palabras, y una velocidad vertiginosa sin pérdida de dicción conquistarán el patio de butacas a golpe de risas.

El misterio, la intriga, las pesquisas también son un gran aliciente que hacen aún más interesante la puesta en escena.

Si el desarrollo es asombroso, más lo es el final, con el que queda desvelado el misterio en torno al que gira todo el argumento. Un final de los buenos: sorprendente e inesperado; pero eso aquí no lo podemos desvelar.

Sin duda alguna, EL PUEBLO DE LOS MELLADOS es una propuesta teatral única que sumerge al público en la más alocada investigación sobre la historia de misterio más divertida que haya podido imaginar.

ARCHIVO

Fotografías: José María Vicente. Feria de Teatro de Castilla y León. 2015.

GRÁFICO

ARCHIVO

GRÁFICO

CRÉMILO PROYECTOS CULTURALES Y DIST. ESPECTÁCULOS

Carlos Martínez Carbonell * 678 460 559 * https://facebook.com/cremilo

C/Ramón Cabanillas, 1, 32004 Ourense * cmcarbonell@cremilo.es * www.cremilo.es