

Armando Del Río

Pablo Carbonell

EL CRÉDITO



De Jordi Galcerán
Dirigida por Raquel Pérez

DESCALZOS
PRODUCCIONES

EL CRÉDITO

De Jordi Galcerán

Si nos dedicamos a lubricar engranajes o a traducir manuales de instrucciones quizás no nos crucemos nunca con las personas a las que nuestro trabajo afecta íntimamente. Ahora bien, si nos relacionamos directamente con individuos de carne y hueso hay trances difíciles de evitar.

Para los médicos, los tenderos, los policías municipales o cualquier otra profesión en la que el contacto es inevitable, los problemas pueden aparecer en cualquier momento. Y si eres director de una sucursal bancaria, todavía peor. Si eres director de una sucursal, hoy en día, las cosas pueden llegar a complicarse de manera alarmante.

Y es que hasta ahora, en nuestro civilizado mundo, cuando alguien necesitaba dinero iba al banco y pedía un crédito. La mayor parte de las veces tú se lo concedías, pero si no era así, callaban y volvían para su casa, cabizbajos, conformados, pensando que las cosas iban muy mal, que el crédito no fluía y te dejaban en paz.

Hoy ya no puedes confiarte. Hoy, quizás, cuando les niegues el crédito ya no se irán para casa con el rabo entre las piernas. Hoy quizás se plantarán delante de ti y mirándote a los ojos, pondrán las cartas sobre la mesa y te dirán que son ellos los que tienen la sartén por el mango, que si no les das el dinero tomarán medidas, medidas de gran potencia.

Nada violento, no, hasta ahí podríamos llegar, pero hoy, si no les sueltas la pasta, quien sabe si la amenaza será cierta y llevarán a cabo esa acción que puede convertir tu vida en una auténtica catástrofe.

Jordi Galcerán

El Crédito es una comedia que habla del egoísmo en un marco donde el dinero es el objeto del deseo y a la vez el arma arrojadiza.

Una función que nos hace reflexionar, desde el humor, sobre la necesidad del ser humano y cómo a partir de una necesidad básica de salvar el propio pellejo podemos llegar a ser capaces de hacer peligrar el pellejo del que tenemos en frente.

Nota de la directora

Sinopsis

“El crédito” es la última obra dramática escrita por el autor de referencia del teatro actual, Jordi Galcerán, el rey del humor negro, con obras como ‘El método Grönholm’, ‘Fuga’ o ‘Burundanga’.

Todo empieza con un hombre que intenta, de manera honesta, conseguir que una sucursal bancaria le conceda un pequeño crédito absolutamente necesario para continuar con su vida. **No tiene avales ni propiedades, tan solo cuenta con su “palabra de honor”** para que el banco se asegure su devolución. La negativa del director de la sucursal les coloca a los dos en una situación muy delicada e hilarante.

Como es habitual en este autor, cada giro de este texto de rabiosa actualidad va a atraparnos y a sorprendernos hasta el final.

Esta obra, con la que Jordi Galcerán ha ganado el **Primer Torneo de Dramaturgia Catalana** y posteriormente el de **Cataluña vs Argentina**, se presenta en un montaje dirigido por **Raquel Pérez** e interpretado por dos excelentes actores: **Pablo Carbonell** y **Armando del Rio**.

El crédito ha conseguido aunar al público, la crítica y el reconocimiento de la “gente de la profesión”.

Un teatro CULTO y POPULAR que combina REFLEXIÓN y RISA, que arranca EMOCIONES y CARCAJADAS, LLENA TEATROS y tiene un profundo respeto a la ALEGRÍA.

Raquel Pérez - Directora



Comienza su formación como actriz en 1988, con Eduardo Antón y Cristina Rota. Se formó también en técnica vocal con Dina Roth, y Omar Rossi.

Y en diferentes técnicas corporales, como Río Abierto con Milena Kleiman.

En 1991 empieza la formación pedagógica especializada en grupos con Milagros Viñas y Armando Bauleo.

A partir de ese momento compagina su trabajo como actriz con el de profesora o coach.

Como **coach** trabaja habitualmente con actores como Belén Rueda, Javier Pereira, Verónica Echegui, Alex García, Unax Ugalde, Hovik Keuchkerian, Aida Folch o Ingrid Rubio, entre otros....

Como **actriz** ha trabajado en teatro, cine y televisión: en **Montajes como Lorca** de Federico G. Lorca, **Sin Pena ni Gloria** de Coté Soler y Raquel Pérez, **El último verano** de Coté Soler y Raquel Pérez, **Nuestro Hermano** de Alejandro Melero, **Ahora empiezan las vacaciones** de Paco Bezerra, **El huerto de guindos** de Raúl Tejón o **MBIG** de José Martret.

En **cine**, en películas como **El Séptimo día** de Carlos Saura, **Amador** de Fernando León de Aranoa, **8 Citas** de Rodrigo Sorogoyen y Peris Romano, **Frío sol de invierno** de Pablo Malo, **Nacida para ganar** de Vicente Villanueva, **Secuestro** de Mar Targarona o **Que Dios nos perdone** de Rodrigo Sorogoyen.

En **televisión** en series como **Policías**, **Periodistas**, **Yo soy Bea**, **Cuéntame como pasó**, **Doctor Mateo**, **Hospital Central**, **Fuera de control**, **La familia Mata** o **La Lola**.

Como **directora** crea su propia escuela en el curso 2016-2017 "Raquel Pérez formación **actoral**" y dirige algunos montajes, los más recientes: **El Emperador y el esclavo** de Armando del río, **Humpday** de Lynn Shelton, **Lorca en NY**(2017), **Mentiras Inteligentes** de Joe Dipietro(2020) y **El Crédito** de Jordi Galcerán(2021)

Armando del Río - Actor



Armando Del Río es conocido en el mundo de la interpretación porque lleva más de treinta años de profesión y es uno de los actores más reputados del panorama nacional.

Profesionalmente ha trabajado en más de 20 películas, multitud de cortometrajes, teatro y mucha televisión. Entre los títulos más importantes están *Hospital Central*, *Compañeros*, *Sin tetas no hay paraíso*, *Gran Reserva*, *Amar es para siempre*, etc y en cine su debut fue de la mano de Bigas Luna en *Jamón, jamón* y posteriormente ha trabajado en *Historias del Kronen*, *Amor de hombre*, *Km. 0*, *Pancho, el perro millonario*, *Sin Fin*, *Bellezonismo*, *Penoza*, etc.

En 2018 le pudimos ver en la pequeña pantalla como protagonista de la serie diaria de la 1 de RTVE, **CENTRO MÉDICO**. En el año 2020 ha estrenado la serie **El Nudo** de Atresmedia y **El último show**, primera serie de ficción de Aragon TV. En 2021 intervino en la serie diaria de RTVE **Servir y proteger**.

En teatro ha trabajado con directores de la talla de Gerardo vera (*Testamento*) , Luis Luque (*Lulú, Alejandro Magno*) o Claudio Tolcachir (*La mentira*).

Ha montado su propia productora teatral y audiovisual con la que ha producido las obras teatrales *El emperador y el esclavo* (sobre el personaje de Calígula) escrita por él mismo, *Danny y Roberta* (Danny and the Deep blue sea) dirigida por Mariano de Paco y la obra de Tirso Calero *Tarántula*.

Pablo Carbonell - Actor



Formó el dúo Pedro y Pablo con Pedro Reyes con el que realizó miles de actuaciones en la calle y en los ambientes más alternativos de los años ochenta incluido el mítico ROCK-OLA.

TEATRO

Ha trabajado en teatro como actor en *La curva de la felicidad*, de Eduardo Galán y Pedro Gomez. *Venecia bajo la nieve*, de Gylles Dyrek, *Sin paga no hay paga*, de Dario Fo, *El mundo de la tarántula* de la que es autor y realizado múltiples funciones en solitario con su guitarra en teatros y cafés teatros.

LIBROS

Ha publicado tres libros: "Sinsahara", junto a Eva Salmerón, "El mundo de la tarántula", memorias y "Pepita", novela. Y ha colaborado en prácticamente todos los periódicos con artículos, relatos y críticas musicales.

RADIO

Ha incorporado secciones en programas de radio como Lo mejor que te puede pasar de Nuria Roca o A vivir que son dos días en la SER, cerrando el espacio radiofónico con su sección "El rincón del grifo", del que es "autor y narrador.

TELEVISIÓN

En televisión además de las series El inquilino, Hospital central o Gym Toni ha formado parte de la historia de la televisión con su presencia en dos de los programas más recordados: "La bola de cristal", "Caiga quien caiga". En 2020 ha presentado en La 2 el programa de entrevistas, humor y actualidad cultural, "Sánchez y Carbonell", junto a Elena Sánchez.

MÚSICA

Creó el grupo *Los toreros muertos*, con el que actualmente realiza una gira con nuevo repertorio titulada Estruendo folklórico, material que supondrá el sexto disco de la carrera de esta banda. Como cantante solista ha grabado tres discos. En breve presentará COLEGIO PÚBLICO JAVIER KRAHE, disco doble homenaje a su amigo y maestro Javier Krahe.

CINE

Ha participado en unas quince películas de las que destacan: "Loco veneno", de Miguel Hermoso, "Obra maestra", de David Trueba, por la que fue nominado al Goya al mejor actor "El furgón", de Benito Rabal, "Atasco en la nacional" de Josetxo Sanmateo, "Atún y chocolate", película multipremiada de la que es autor, director y protagonista.

Lucía Arestegui - AYTE. dirección



Lucía Arestegui estudió 6 meses en William Layton en 2012 e hizo varios cursos intensivos de preparación a castings y otros cursos intensivos con Raquel Perez.

Tuvo un papel secundario en la **película La Tama** de Martin Costa como director, Santiago Racaj a la cámara y producida por Arantxa Echevarría aunque la película no salió a la luz.

En 2017 retomó el estudio de la interpretación cuando Raquel Pérez abrió su propia escuela. En 2019 acabó el tercer curso.

Forma parte de la **obra de teatro #Lalra** y ha participado recientemente en la **película Competencia Oficial** protagonizada por Antonio Banderas y Penélope Cruz que se estrenará el próximo año.

Ha salido en varios videoclips de distintos artistas, como por ejemplo en **CHULA** de La excepción con el Langui o en **FAV** de Hnos Muñoz, y ella misma también saca singles en youtube y spotify, su nombre de cantante es **Ovosexual**.

En Enero de 2021 estuvo en los Teatros del Canal con la obra de teatro documental **#Lalra**.

En 2021 estrena la **Co-Producción** con el Teatro Español: **LEVANTE**

Ficha Artística y Técnica

Dirección: Raquel Pérez.

Ayudante de dirección: Lucia Arestegui

Escenografía: Anselmo Gervolés

Diseño de iluminación: Paco Ruiz Ariza

Fotografía y Cartel: José Miguel Stellutti

Diseño Gráfico: Mayte Moreno

Producción: Isabel Rufino

Reparto: Pablo Carbonell y Armando del Río

Distribución: Isabel Rufino y Óscar Molpeceres



Maqueta de *El Crédito*

Una producción de **Isabel Rufino**

Acerca de DESCALZOS PRODUCCIONES

23ª Temporada

Si ,ya estamos en nuestra 23ª Temporada de representaciones ininterrumpidas, con más de 3.000 representaciones en todas las comunidades autónomas y con algunos de los éxitos de los últimos años en nuestro haber: ***Pa Siempre, La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40., Sé Infiel y No mires con quien, No te Vistas para Cenar, Bette & Joan, Coge el dinero y Corre, Yo no Soy Julio Iglesias y ¡Lo sabes!, ¡Conversaciones con Mamá!, Mentiras Inteligentes, #Lalra,.....***

Descalzos Producciones es creada a finales de 1998 con la intención de coordinar esfuerzos de “compañeros creativos” en los diferentes soportes del mundo del espectáculo: **Cine, Televisión y Teatro**; para realizarlos como a él (ellos), le gustaría disfrutarlos desde una butaca de un cine, de un teatro o desde el salón de su casa.

Pensando en que lo mejor y más seguro para afianzar la empresa y su futuro era ir dando pasitos en el mundo de la producción empezó por el **teatro**, donde las inversiones son menores pero se aprende en el día a día. Su primer montaje fue **Descalzos por el parque**, estrenada en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, el 9 de abril de 1999, posteriormente se pudo ver en el Teatro Fígaro y en el teatro Reina Victoria de Madrid (más de 200 representaciones) y, a partir de ahí, la compañía adquirió múltiples compromisos a lo largo de la geografía española. A **Pedro G. De las Heras** (Harry Pepper en “Descalzos por el parque”) le fue concedido, por la Unión de Actores. el Premio al **mejor Actor de reparto** 1999.

- Descalzos Producciones S.L. ha producido el programa de ópera **La médium y El teléfono**, ambas de Gian Carlo Menotti, con Horacio Rodríguez Aragón como Director de escena y como Director Musical, Sabas Calvillo. Se representaron en Noviembre y Diciembre del año 99 en La Coruña y en Valladolid.

- Las mil peores poesías de la Lengua Castellana por obra y gracia de Jorge Llopis con Marta Puig y Jaime Blanch., producción que giró por toda España

- **Pa siempre**, de Sebastián Junyent, con 118 representaciones. A partir del 25 de Abril de 2.001, se estrenó en el Teatro Reina Victoria de MADRID, cosechando un gran éxito de público y crítica (ABC, La Razón, El Mundo,... máxima puntuación en “La guía del ocio”,...) La protagonista, **María Galiana**, obtuvo el premio Bulevar 2000 a la **mejor actriz**, otorgado por el público de Torrelodones (Madrid).

- **Federica de Bramente o las florecillas del fango** de Tono y Jorge Llopis estrenada en Talavera de la Reina el 11 y 12 de Mayo y posteriormente el 29 de Mayo de 2002 en el Teatro Real Cinema de Madrid con más de 100 representaciones por España.

- **Los Chicos de la Banda** de Mart Crowley en versión de Luis Antonio de Villena. Estrenada en el teatro Alameda de Málaga el 2 de Abril de 2003 y gira por España habiendo representado en teatros de Cataluña, Andalucía, Madrid, País Vasco, Comunidad Valenciana, Murcia y Castilla-La Mancha.



- **La Curva de la Felicidad** de Eduardo Galán y Pedro Gómez que fue estrenada el 23 de Julio de 2004 en Santander en el Cine Capitol y recaudó en tres días fué vista por 3000 personas y llegó a más de 700 representaciones, más de 280.000 espectadores .

- **Chicas** de Carmen Losa que se estrenó en el Teatro Galileo el 23 de marzo de 2006 y que posteriormente pasó a representarse en el teatro Muñoz Seca de Madrid debido al éxito en sus primeras representaciones.



- **Cada día estoy Mejor** de Joseph Linuesa que fué estrenada el 23 de Febrero de 2006 en el Teatro Galileo y giró por España.

- **Cocina y Dependencias** de Agnes Jaoui y Jean Pierre Bacric con Lola Baldrich, Pedro Reyes, Josu Ormaetxe, Antonio Vico y Maria Lanau. Se estrenó el 23 de Junio de 2007 en el Teatro Lòpez de Ayala de Badajoz. Y giró por España.

- El 9-05-2008 en co-producción con el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares, la comedia: **Se infiel y no mires con quien**, con rostros tan conocidos como Yolanda Arestegui, Isabel Gaudi, Fernando Albizu, Antonio Vico, Aitor Legardon etc.y actualmente en gira ha sido representada en todas las comunidades autónomas españolas.con 4 temporadas en Madrid, más de 900 representaciones y más de 300.000 espectadores.



- El 8 de Enero de 2011 estrenamos en el Teatro Salon Cervantes de Alcalá de Henares **Rumores** de Neil Simon.

- El 15 de Octubre de 2011 estrenamos en el Auditorio Pedro Almodovar de Puertollano nuestra producción **Ni Contigo Ni sin ti** de Santiago Moncada .

- El 18 de Abril de 2012 estrenamos en el Teatro Muñoz Seca de Madrid la obra: **Violines y Trompetas** de Santiago Moncada.



- El 17 de Abril de 2013 estrenamos este **No te vistas para Cenar** de Marc Camoletti, que hoy representamos para todos Vds.

- El 18 de Junio de 2014 estrenamos **La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40 3.0** y cuya gira en La Red de la Comunidad de Madrid y en el circuito de Artes Escénicas de Castilla La Mancha es de las más exitosas en este 2015, agotando las localidades donde actúa.



- El 5 de Agosto de 2015 estrenamos **Coge el dinero y Corre** (Dinero Negro) de Ray Cooney en el Teatro Amaya de Madrid. Con Gira por España y vuelta a Madrid el 31 de Mayo de este 2016.

- El 18-06-2016 Estrenamos **Bette & Joan** de Anton Burge dirigida por Carlos Aladro.

- El 27-12-2016 Estrenamos **Yo no soy Julio Iglesias y ¡Lo Sabes!**

- El 04-01-2018 Estrenamos **Conversaciones con Mamá** de Santiago Carlos Oves y Jordi Galcerán.



- El 04-01-2020 Estrenamos **Mentiras Inteligentes** de Joe Dipietro

- El 15-01-2021 Estrenamos **#Lalra** en los Teatros del Canal.

- El 31-08-2021 Estrenamos **Sobre el Caparazón de las Tortugas** de Ignasi Vidal

- El 13-11-2021 Estrenaremos **El Crédito** de Jordi Galcerán.