

DE ACA



Y

DE ALA

DE ACA Y DE ALLA

SINOPSIS

Petunia y Obdulia son aventureras y viajeras siempre "DE ACA PARA ALLA". Y además hermanas.

Han recorrido los cinco continentes y allá donde van, los niños son los primeros en acercarse a su campamento, y a ellos les cuentan historias de otras culturas, historias cuyos protagonistas son niños de otros lugares, con sus costumbres, creencias y formas de vivir diferentes, para así poderles demostrar que cada uno es como es y vive como vive.

Y que todos somos distintos, pero con los mismos sueños, proyectos y temores. Acá y Allá.



DE ACA Y DE ALLA

A todos los niños del mundo les gustan los cuentos. A través de ellos heredan un enorme tesoro sobre la historia y las tradiciones populares de sus culturas.

Los tres cuentos de este espectáculo proceden de distintos continentes. Sus raíces están profundamente arraigadas en la vida emocional y cultural de esos países, pero los temas se encuentran presentes en todo el mundo: la lucha entre el bien y el mal, los peligros de la desobediencia y la falta de respeto hacia la naturaleza o la importancia del valor y el saber.

Estos cuentos, que están repletos de misterio, ingenio y sabiduría, han sobrevivido durante siglos y han sido transmitidos de padres a hijos hasta convertirse en un gran tesoro, depositarios y refugio de grandes valores éticos y filosóficos tan necesarios estos días en la formación de los niños.

LOS CUENTOS

"EL SAAME BOBALICON" (Finlandia)

La historia de una familia del pueblo Saame donde un padre no sabe defender a su hija.

"GULNARA LA GUERRERA" (Mongolia)

Cuento que trata de una excelente amazona y de un soberano mongol.

"EL MONSTRUO SILBADOR" (Brasil)

Un monstruo al que un niño llamado Kanassa oyó silbar por la noche.

REPARTO

PETUNIA - Raquel Anadón
OBDULIA - M^a Angeles Pueo

FICHA TECNICA

Vestuario : JOSEFINA GRAUS

Peluquería : CONCHI SANZ

Realización escenografía : SUSANA BARRIOS

Espacio escénico : JOAQUIN MURILLO

Música original : QUIQUE LERA

Iluminación : TATOÑO

Dramaturgia : M. ANGELES PUEO

MIGUEL ANGEL ORTIZ

Texto : MIGUEL ANGEL ORTIZ

Diseño Gráfico : TATOÑO

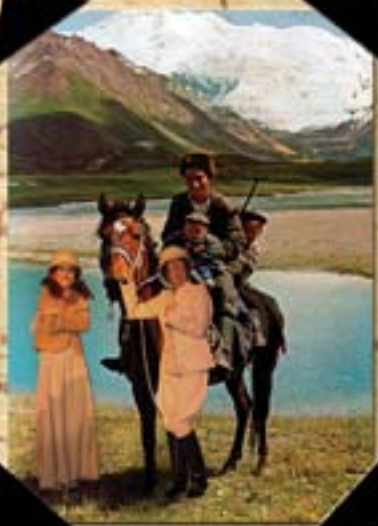
Dirección : M. ANGELES PUEO

* Adaptable a cualquier espacio

Producciones
Cheymoché 



CON LOS BOSKIMANOS
EN EL DESIERTO DEL
KALAHARI



KIRGUIS MONTANDO A
CABALLO
PAMIR (¡que frío!)



ENCUENTRO DE DOS MUJERES TURCOMANAS
EN LA CIUDAD DE SAMARKANDA



BAILANDO HULA
HONOLULU