



COLOMBIA

MI

¡ENCANTO!



COLOMBIA, ¡MI ENCANTO!

De la mano de los creadores de **¡RECUÉRDAME!** El auténtico y original de **COCO** (con más de 400.000 espectadores) llega a España el primer **Tributo a Colombia** y a la **película familiar** más entrañable de los últimos tiempos.

¡LA PELÍCULA GANADORA DE UN OSCAR A MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN!
MI ENCANTO, ¡El folclore de Colombia!

¡UN MUSICAL CON ENCANTO!



COLOMBIA, ¡MI ENCANTO!

DATOS PRINCIPALES

Título “COLOMBIA. ¡Mi encanto!”

Compañía CTME (Compañía de Teatro Musical de España).

Duración 75 minutos.

Horario Mañana: posibilidad de realizar 2 sesiones, 12:00h y 17:00h.
Tarde: posibilidad de realizar dos sesiones, 17:00h y 19:30h.

Edad recomendada Para todos los públicos.

Timing Necesarias 4 horas antes de la apertura de puertas para la descarga, montaje y prueba de sonido; y 1:30h para el desmontaje y carga una vez finalizada la actuación.

COLOMBIA, ¡MI ENCANTO!

SINOPSIS

Con los **principales personajes del filme** y una **nueva secuela**, en la que Mirabel y parte de su familia se tendrán que enfrentar al poder del mal, que quiere destruir los dones mágicos de los Madrigal.

Vamos todos a apoyar a esta célebre familia que, unida por el poder del amor y el trabajo en equipo, afrontará esta conmovedora y emocionante aventura con gran fe. Y lo harán al son de las **mejores y más conocidas melodías de la película**, canciones ORIGINALES así como del folclore colombiano, a través de **un SHOW exclusivo, muy divertido y emotivo**, con excepcionales coreografías y todas las voces en directo.



COLOMBIA, ¡MI ENCANTO!

ÚLTIMAS ACTUACIONES

VITORIA, Buesa Arena - SOLD OUT 1.000 pax

A CORUÑA, Palacio de la Ópera - SOLD OUT 1.700 pax

SAN SEBASTIÁN, Kursaal - SOLD OUT en 1 mes 1.700 pax

PAMPLONA, Teatro Gayarre - SOLD OUT 2 pases 1.400 pax

NARÓN, Pazo da Cultura - SOLD OUT 900 pax

CARTAGENA, Teatro Circo - 2 PASES, SOLD OUT 1.200 pax

BURGOS, Caja Burgos - 2 PASES, SOLD OUT 1.150 pax

VALLADOLID, Teatro Carrión - 700 pax

ELCHE, Teatro Campos Elíseos - SOLD OUT 1.400 pax

BADAJOS, Teatro López de Ayala - SOLD OUT 750 pax

SANTANDER, Auditorium - SOLD OUT 900 pax

BILBAO, Teatro Campos Elíseos - SOLD OUT 1.400 pax

Y otras muchas ciudades:

Santiago, Getxo, Valdepeñas, Palencia, Orihuela, Andújar,
Aranda de Duero,...

PRÓXIMAS ACTUACIONES

VIGO - Mar de Vigo

TUDELA - Teatro Gaztambide

ALICANTE - Teatro Principal

LOGROÑO - Riojaforum

HUESCA - Palacio de Congresos

ZAMORA - Teatro Ramos Carrión

CÓRDOBA - Palacio de congresos

GIJÓN - Auditorio Luis Adaro

LLEIDA - Teatro La Llotja

MÁLAGA - Palacio de Congresos

ZARAGOZA - Palacio de Congresos

CORNELLÁ – L`Auditori

TARRAGONA - Palau de Tarragona

MÉRIDA - Palacio de Congresos

PLASENCIA - Palacio de Congresos



LA COMPAÑÍA

La prestigiosa Compañía de Teatro Musical y Artes Escénicas (CTME) que lleva a cabo esta representación, está especializada en Teatro Musical y es referente nacional de este Género Teatral y la autora de grandes éxitos como “¡Recuérdame! El Musical de COCO ORIGINAL”, ya visto por más de 400.000 espectadores.

La Compañía fue fundada en 1998 por míticos artistas del Teatro Musical Español, entre los que cabe destacar a su actual director e intérprete Pedro Pomares que, aparte de protagonizar y dirigir grandes musicales, ha prestado su voz en el doblaje en español de películas de animación de Estados Unidos en España como, por ejemplo, “EL PRÍNCIPE DE EGIPTO”, “HÉRCULES”, “DUMBO”, “MULÁN” ...

Durante más de 23 años, la Compañía ha llevado, con enorme éxito, por la geografía nacional, musicales, eventos y tributos únicos y exclusivos; así como adaptaciones y originales shows para grandes y pequeños, haciendo las delicias de cientos de miles de espectadores y familias, a través de este Género integral que es el Teatro Musical.

COLOMBIA, ¡MI ENCANTO!

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística
PEDRO POMARES

**Diseño de iluminación y
video escena**
SANTIAGO MOLINA

Espacio Sonoro
PETER BERGER

Caracterización y vestuario
ANA DOLORS PENALVA

Escenografía
PASCAL FONTS

Música Original
**PABLO FLORES Y
DAVID MIRALLES**

Coreografías
MIGUEL ÁNGEL MOLINA

Diseño Artístico
ÁLVARO KETTO



NECESIDADES TÉCNICAS

Las necesidades técnicas descritas a continuación son las que la compañía “CTME y Pekebaila Kids” considera ideales para la puesta en escena de la obra, asegurando con ello el perfecto resultado a nivel estético, sonoro y visual para el que fue ideada. Cualquier cambio, sustitución o reajuste sobre estas especificaciones, debe ser comunicado a la coordinación técnica de la compañía con suficiente tiempo de antelación para su valoración y/o adaptación de las necesidades técnicas del espectáculo al espacio y posibilidades del lugar.

ESPACIO

Las medidas óptimas del escenario son 6 metros de alto, 10 metros de ancho, por 8 metros de fondo provisto de aforo a la italiana.

- De 3 a 5 varas electrificadas para uso de iluminación (Con un mínimo de 12 circuitos por cada una de ellas), más un frontal de sala.
- Varas manuales para colgar telones de lona.
- Posibilidad de atornillar en el suelo.
- La compañía utiliza máquina de humo, en caso de no poder usarla en el espacio por alguna normativa, se deberá de notificar a la misma con antelación.

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

- 15 Proyectores PC 1200/1000W + viseras.
- 15 Proyectores Recorte ETC 25°/50° 750W.
- 15 Proyectores PAR64 del N°5 1000W.
- 4 Panoramas Asimétricos de 1000W.
- De 6 a 8 Wash o Par Leds RGBW
- De 6 a 8 Cabezas móviles con gobos.
- Máquina de Humo.
- De 2 a 4 Estructuras de Calle para focos con circuitos regulados.
- Mínimo 48 Canales de Dimmer.
- 1 Mesa de control + monitor (La compañía no dispone de mesa de iluminación. Las mesas de iluminación y sonido se ubicarán juntas).

NECESIDADES TÉCNICAS

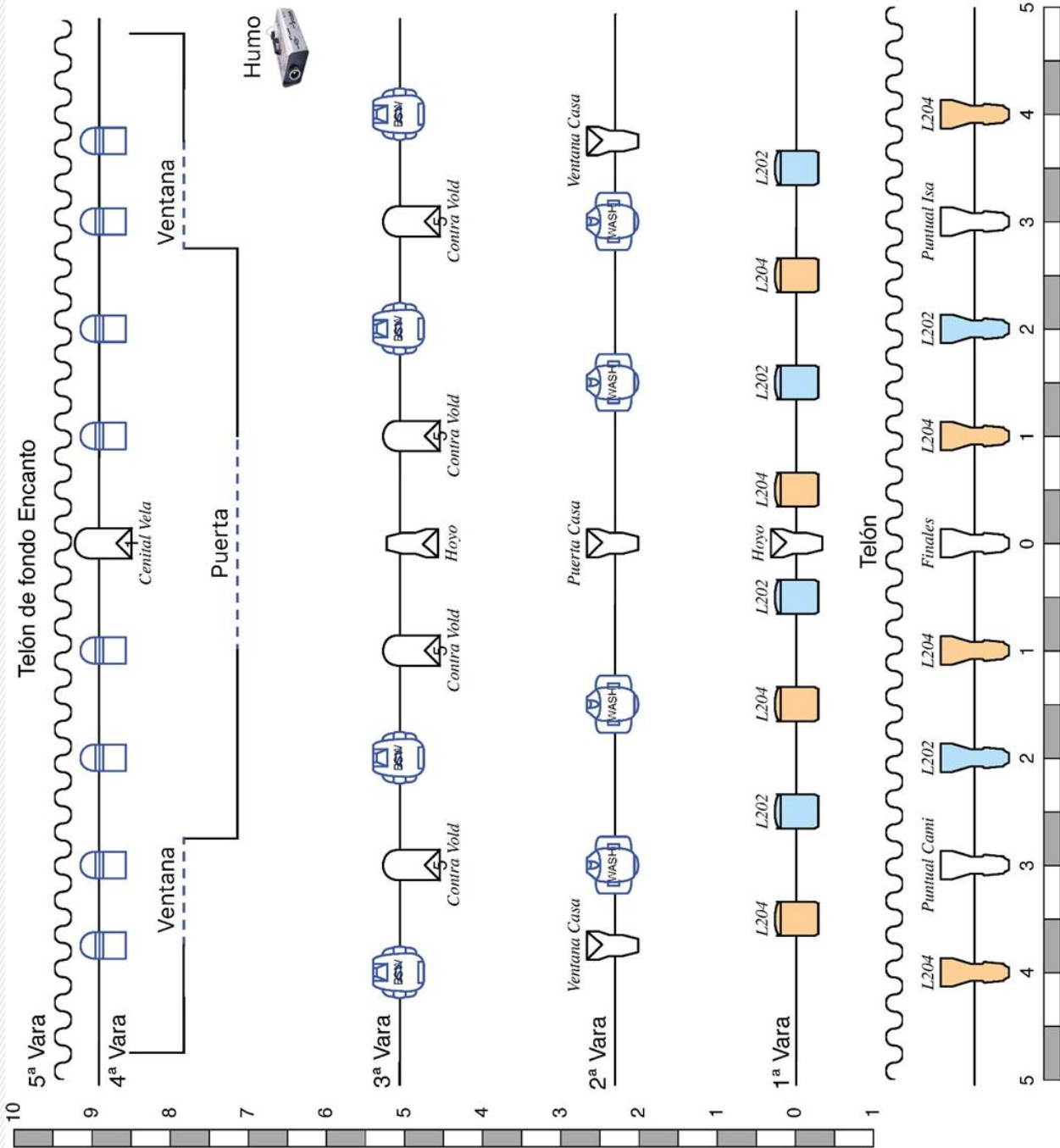
SONIDO

- 1 Sistema Principal de P.A. ajustado a las
- características de la sala.
- De 2 a 4 Monitores en escenario montados en trípode ubicados en primer y tercer término.
- 1 Mesa de audio digital (La compañía no dispone de mesa).
- Mini Jack conectado a mesa para lanzar pistas y efectos de sonido desde cabina.
- (El ordenador lo aporta la compañía).
- 9 Sistemas de microfonía inalámbrica Sennheiser + Diademas (En caso de que el teatro y/o la organización no disponga de ellos, se debe notificar a la Compañía).

PERSONAL TÉCNICO Y HORARIOS

- 1 Técnico de Iluminación y 1 Técnico de sonido.
- 1 Técnico de Maquinaria y mínimo de 2 personas para carga y descarga.
- Tiempo de montaje: 5 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1,5 horas.
- De parte de la Compañía irán: 1 Técnico de Iluminación y 1 técnico de sonido / Regidor.

PLANO ILUMINACIÓN



Espectáculo:	Colombia Mi Encanto
Recinto:	
Promotor:	
Compañía:	CTME
Diseño:	Santiago Molina
Técnico:	Santiago Molina
Teléfono:	687 609 473

Nº	Símbolo	Descripción
8		PC 1 KW
5		Recorte 25/50
9		Recorte 15/30
8		Par Led
5		Par 64
4		BSW 200
4		Wash 360

Observaciones:
 Las luminarias en azul
 las aporta la compañía
 Máquina de Humo



volmusicevents@gmail.com



629 87 63 54

Víctor Orodea



685 59 83 50

Victoria Fernández

SÍGUENOS

Nuestras redes sociales

