



C. Enebros 103 · 28750 · San Agustín del Guadalix · Madrid
Tel. y fax: 91 8414858 Móvil: 629 19 73 98
E-mail: tatiana@tatianasolovievaproducciones.com
www.tatianasolovievaproducciones.com
C.I.F.: B 82127481

BALLET IMPERIAL RUSO

Director artístico Gediminas Tarandá

CHOPINIANA (Les Sylfides)

Música: F. Chopin (1801 – 1849)
Orquestación: Alexandr Glazunov
Coreografía: Mikhail Fokin (1880 – 1924) Adaptación Gediminas Tarandá
Diseño: Vladimir Arefiev
Solistas:
Poeta: Narimán Bekzhanov
Vals: Anna Nunes
Mazurca: Lina Sheveleva
Nocturno: Anna Pashkova (*Duración 35 minutos*)

El ballet “Chopiniana” fue originalmente representado por los estudiantes de la Escuela Imperial de San Petersburgo. La primera representación en París –con la nueva denominación LES SYLFIDES– tuvo lugar el día 2 de junio de 1909, bailada por el Ballet Ruso de Diaghilev. Este ballet fue creado por Mikhail Fokin: romántico y revolucionario en su época, es una secuencia de danzas sin un argumento inspirado en la música de Frederic Chopin. “La música se convierte en movimiento, cada fragmento musical es un carácter, una mujer, una “Musa”... El Poeta y las Musas, así se podría definir el argumento del Ballet”, G. Tarandá.



Ballet Imperial Ruso Chopiniana

LAS DANZAS POLOVTSIANAS de la ópera “Príncipe Igor”

Música: Alexander Borodin
Coreografía: Kasián Goleizovsky, versión Gediminas Taranda
Diseño: Olga Udod

Solistas:
Kuman Nariman Bekzhanov
Chaga Lina Sheveleva
Jinete Denis Simon
La joven Persa Anna Pashkova

(Duración 20 minutos)

Las Danzas Polovtsianas es el segundo acto de la ópera “Príncipe Igor”, ambientada en el siglo XII en el campo de los pólovtsy (tribu nómada que vivía entre el Mar Negro y el Volga) donde después de la derrota del ejército ruso, el Príncipe Igor y su hijo son prisioneros. A cambio de un acuerdo de paz, Konchak ofrece al príncipe Ígor la libertad, pero éste rechaza el ofrecimiento. Con las danzas los pólovtsy intentan convencer al príncipe Igor de que la vida entre ellos sería de su agrado. En sus danzas contrastan la lírica femenina, la indomable fuerza masculina, y la rapidez y ligereza de la danza infantil. Todos los grupos gradualmente se introducen en un torbellino de danza frenética final.



Ballet Imperial Ruso Las Danzas Polovtsianas

BOLERO

Música: M. Ravel
Coreografía: N. Androsov, versión G. Tarandá
Diseño: Alla Kozhenkova

Diosa	Anna Pashkova
Sacerdote	Vladimir Dorofeev/ Nariman Bekzhanov
Sacerdotisas	Elena Gubanova/Anna Nunes

(Duración 22 minutos)

La coreografía de este ballet fue creada por Nikolay Androsov especialmente para el Ballet Imperial Ruso y sus primeros solistas: Maya Plisetskaya y Gediminas Tarandá. Su estreno fue en Japón (Tokio) en 1996. *“La música de Ravel es como una oración: primero a solas, casi en silencio, después más y más fuerte... A cada frase se añaden nuevos instrumentos... Imaginemos el Templo de una Diosa. El Sacerdote empieza su ritual dedicado a ella. Nuevos sentimientos invaden su ser. En su imaginación la Diosa revive, él consigue tocarla y en la máxima emoción, el corazón se escapa de su cuerpo.”* – G. Tarandá.



Ballet Imperial Ruso Bolero

BALLET IMPERIAL RUSO



Fue creado en 1994 por iniciativa de **Maya Plisetskaya**, quien durante diez años fue su Presidenta de Honor y Asesora General. **Gediminas Tarandá** es el Director Artístico del Ballet, quien, antes de crear la compañía, fue solista principal del Teatro Bolshoi de Moscú y estudió la carrera de coreografía bajo la dirección de Yury Grigorovich.

La Compañía tiene su residencia en Moscú, aunque

prácticamente siempre está en sus giras internacionales y nacionales. La compañía es bien conocida en Australia, Nueva Zelanda, China, Japón, Finlandia, Francia, España, Austria, Alemania, Israel, Líbano, Grecia, Túnez, Portugal, Brasil, y muchos otros países. El repertorio de la compañía incluye los ballets clásicos, como "El Lago de los Cisnes", "La Bella Durmiente", "El Cascanueces", "Giselle", "Carmen", "Don Quijote", "Romeo y Julieta", "Bolero", "Chopiniana", "Sherezade", "Danzas Polovtsianas", "La Siesta de un Fauno", "Petrushka", "Consagración de la Primavera", y varias coreografías cortas.

El elenco del Ballet Imperial Ruso está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico, muchos de ellos han sido ganadores de prestigiosos concursos de ballet.

El 23 de noviembre del 2011 el Ballet Imperial Ruso presentó su nuevo programa "Pianomania" (180 personas en escena, con coro, orquesta, solistas de ópera y el famoso pianista Dmitri Malikov) en el prestigioso escenario del Palacio Estatal del Kremlin de Moscú (6.000 personas de aforo, lleno absoluto).

<http://ballet-imperial.ru/proekty/pianomaniya-classic/>

Es muy conocido en Francia, donde en el 2010 realizó más de 40 actuaciones en los teatros con aforo superior a 3.000 personas, llenando varias funciones en el Palacio de Congresos de París, con el espectáculo "Symphonicmania".

Gediminas Taranda preparo con el Ballet Imperial Ruso la coreografía de "Bolero" con más de 300 artistas en escena para la espectacular presentación del nuevo BMW Serie 5

<http://ballet-imperial.ru/proekty/prezentatsiya-avtomobilya-bmw-5-serii/>

Es muy conocido en China, donde actúa todos los años y donde realizó en 2009 un proyecto muy original "El Lago de los Cisnes" con los nadadores sincronizados, en el "Cubo" – la piscina Olímpica de Pekin.

En España el Ballet Imperial Ruso desde 1995 realiza giras todos los años; desde 2005 hace temporadas en el Teatro Compac/Philips de la Luz Gran Vía. Es una compañía muy querida por el público madrileño y español en general.

Gediminas Tarandá - Director artístico, coreógrafo



Es uno de los más famosos bailarines de Rusia. Antes de crear el Ballet Imperial Ruso, fue solista principal del Teatro Bolshoi de Moscú (1980-1994) y estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigorovich

Su trabajo es ampliamente reconocido, con premios como:

- Primer Premio del Concurso Nacional de Ballet de Moscú (1978),
- Primer Premio del Concurso Nacional de Coreografía y Ballet (1980),
- Premio al Mejor Intérprete de Coreografía Moderna (1984).
- Artista de Honor de Rusia (2005)
- Orden de Diaguilev (2008)

Gediminas Taranda

Tatiana Solovieva Producciones

Es la empresa dirigida desde 1992 por Tatiana Solovieva - licenciada en musicología, por la labor de propaganda de arte ruso en España fue condecorada con el título honorífico de Trabajador Emérito de las Artes Musicales, elegida presidenta de la Unión de Artistas de Rusia en España, es representante oficial en España de la Unión Internacional de Artistas de Rusia.

Nuestra empresa ha realizado múltiples giras de diversas compañías internacionales del más alto nivel por España, Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Brasil, Portugal y los Países Bálticos. Desde 2005 organiza temporadas de ballet clásico en Madrid.



Tatiana Solovieva con Ballet Imperial Ruso "Bolero"

Estas son algunas de sus producciones más destacables:

- Ballet Imperial Ruso desde 1994-hasta la actualidad (con la participación de Maya Plisetskaya 1995- 2004)
- Ballet de San Petersburgo de Andrey Batalov
- Ballet Clásico de Moscú
- Moscow City Ballet
- Cosacos de Rusia
- Joven Ballet de Ucrania
- Gala de Estrellas de Ballet en el Teatro Real 2002 (Solistas del English National Ballet, Ballet Bolshoi, Ballet Mariinskiy, Ballet Chaikovskiy de Perm, Het National Ballet, Ballet de la Opera de París)
- Ballet Estatal “Yakobson” de San Petersburgo
- Teatro Meyerhold de Moscú
- Teatros de Clown Licedei y Farces
- Teatro Musical de Vladimir Nazarov
- Compañía Nacional de Danza y Coro de Georgia
- Ópera y Ballet de Kharkov
- Ballet Chaikovsky de Perm
- Ballet de la Ópera de Samara
- Ballet de Camaguey
- Kiev Modern Ballet...

Participó en la organización de festivales y concursos de Magia en Perm (Rusia) – “Noches Blancas” y del Congreso Nacional “Madrid Mágico”. A su vez, organizó actuaciones por Rusia, Ucrania y los Países Bálticos del Teatro Flamenco de Tomás de Madrid; de la Compañía Antonio Gades; Recital de Montserrat Caballé en Odessa; La Suite Española; Mariel Martínez Tango; La Porteña Tango Trio, y la actuación de Paco de Lucía en el Palacio del Kremlin de Moscú.

Tatiana Solovieva desde 2015 es representante oficial en España de la Unión Internacional de Artistas de Rusia y ha creado la Unión de Artistas de Rusia en España.