

Canciones de barrio

Un recorrido musical por las canciones de nuestro cine

José Manuel Parada Narrador

Ester Alfaro, Cantante y percusión

Rafael Sánchez, Cantante y guitarra

Antonio López, Piano

Rafael Jurado, Teclados

Vicente Alcalá, Batería

Jesús Jurado, Bajo

Antonio Gallardo, Montaje de video

Paco Lavado, Iluminación y sonido



Canciones de barrio

La música y el cine forman un maridaje que se remonta a los albores de la aparición del Séptimo arte. En sus orígenes, el cine mudo disponía en las salas de pianistas y orquestinas que “ambientaban” musicalmente la proyección, incluso, se componían melodías para identificar a cada personaje de la película. Con los años y con el avance de la técnica, la música entró de lleno como parte esencial en el argumento del cine. Hoy es imposible no recordar las hermosas melodías que han servido de soporte musical a tantas producciones cinematográficas. En lo que a nuestro país toca, la música y en particular la canción ha sido durante décadas parte esencial en el cine español. Sería interminable la relación de películas y canciones que nos han acompañado y nos siguen acompañando en la actualidad. Reconocidos nombres de nuestra canción (Julio Iglesias, Raphael, Juan y Junior, Sara Montiel, Formula V y otros muchos) dejaron su sello en obras que forman parte de nuestra historia cinematográfica.

Les proponemos pues este plan: un paseo, un recorrido por lo más conocido de nuestro cine musical de la mano de uno de los grandes comunicadores en este género: **JOSÉ MANUEL PARADA**, afamado periodista y comentarista. Su “**Cine de Barrio**” ha sido paradigma en la Televisión. Su manera original, amena e intuitiva le convirtieron en un icono mediático. Él nos introducirá en cada una de las películas seleccionadas en este programa, nos contará con su saber y experiencia los detalles de su rodaje, anecdotario, etc. A la vez el creativo audiovisual, Antonio Gallardo nos proyectará secuencias e imágenes de los personajes y películas que nos ocupan. Los cantantes Ester Alfaro y Rafael Sánchez, junto con el pianista Antonio López nos recrearán esas canciones que conformaron ese paisaje de música e imágenes que tan grabado ha quedado en nuestra memoria.

José Manuel Parada

periodista

Tras estudiar magisterio y periodismo, comienza a trabajar en el mundo de la radio, primero en Orense y más tarde en Radio Miramar de Barcelona. Terminaría trabajando para la Cadena COPE y por Libertad FM presentando un programa propio. En 1989 se incorpora a RNE donde presenta el espacio nocturno La radio de las sábanas blancas (1989-1994) y Parada en la 1 (1994-1997). Su carrera en televisión ha estado vinculada mayoritariamente a Televisión Española. Debuta en 1988 en el espacio musical "Contigo", presentado por Pedro Rollán. Después vendrían "El salero" (1989-1990), "Arco de triunfo" (1991) con Isabel Gemio, "Ay vida mía" (1992-1993), "Hale Bopp" (1997), "Curso del 99" (1999) y "Amigos en la noche" (2001) con Isabel Pantoja. En 1991 se incorpora al equipo que dirige María Teresa Campos en Pasa la vida, el magacín diario en TVE. En 1995 comenzaron las emisiones del programa con el que más éxito alcanzaría: "Cine de barrio", un espacio emitido la tarde de los sábados, —primero en La 2, y luego en La 1— en el que se programaba una película española de los años 1960 o 1970, y se charlaba con uno o varios de sus intérpretes viejas glorias del cine nacional. En 2007 volvió a televisión, colaborando en el programa "Está pasando", que presentaban Emilio Pineda y Lucía Riaño en Telecinco. Tras la cancelación de ese espacio, en 2009 se une al equipo de María Teresa Campos, en diversos programas en los que repasaban los momentos más importantes de la vida de celebridades españolas y que desde marzo de 2010 pasa a titularse "¡Qué tiempo tan feliz!". Desde el 2012 es colaborador habitual del espacio "Nuestro cine español" de la cadena 13 TV, presentado por Inés Ballester.



Ester Alfaro



Nace en Estepa. Desde pequeña realiza estudios de piano y actúa como solista en diversos coros. Obtiene el título de Profesora de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y ha sido profesora de Canto, Música de Cámara, Literatura de Canto y Patrimonio del Canto Andaluz en los Conservatorios de Córdoba, Málaga, Jaén Sevilla y actualmente en Lucena. Ha sido cantante melódica solista en diversas formaciones, especialmente en el grupo Orquesta Cristal, junto a su esposo Rafael Sánchez. Es preparadora vocal de la Coral Miguel Gant de Puente Genil, participando en la misma también como Soprano Solista. Ha participado en las Zarzuelas "La del manojito de rosas" (1996), "La romería de S. Marcos" (2002) y "Bohemios" (2004). Participa como Soprano solista en diversos conciertos y ceremonias religiosas.

cantante y percusión

Rafael Sánchez



Nace en Puente Genil. Realiza sus estudios musicales de Canto, Solfeo, Armonía, etc. en los Conservatorios elementales de Lucena y Priego de Córdoba y en el Conservatorio Superior de Córdoba, en el que obtiene el título de Profesor de Canto. Durante toda su vida, ha sido cantante melódico en diversas formaciones, especialmente en el grupo Orquesta Cristal junto a su esposa Ester Alfaro. Es director de la Escuela Municipal de Música de Puente Genil. Es director del Coro de voces graves, "Schola Cantórum Santa Cecilia" de Puente Genil desde 1987 y miembro del mismo desde 1974. Es director del Coro de voces graves de música popular "Nostalgias". Es director y creador de la Orquesta de Pulso y púa de la EMM de Puente Genil. Es fundador y director de la Coral Mixta Polifónica "Miguel Gant" de Puente Genil. Ha sido director del Centro Filarmónico "Maestro Eloy Viro" de Palma del Río. Ha sido profesor de ESO, en el Colegio de Enseñanza secundaria Compañía de María. Es Presidente de la Asociación de Amigos de la Música de Puente Genil. Es arreglista y compositor de muchas obras polifónicas y folclóricas que han sido recogidas en varias grabaciones discográficas realizadas por los citados coros. Ha ofrecido conferencias y conciertos diversas asociaciones culturales, así como dentro del circuito cultural de la Excm. Diputación Provincial. Debutó en el teatro lírico con "La del manojito de rosas", con posterioridad realizó el montaje de la Zarzuela "La Romería de S. Marcos" y la dirección de la zarzuela "Bohemios".

cantante y guitarra

Antonio López

piano

Natural de Priego de Córdoba. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra Carmen Flores, finalizándolos en 1978 con las máximas calificaciones y el premio extraordinario fin de carrera. Recibe clases de maestros como Dimitri Bashkirov, Christopher Elton, María Curcio, Rafael Quero y Rafael Orozco. Ha sido galardonado en certámenes tan importantes como el Concurso "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada, premio "Tesorillo 1997", Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Hijo predilecto de Priego y "Prieguense del año" en 1989. Especializado en el acompañamiento de cantantes, viene desarrollando una intensa actividad concertística que le ha llevado a realizar actuaciones en importantes Centros Musicales de Europa, América y Extremo Oriente.



Vicente Alcalá *batería*



Músico autodidacta de priego de córdoba. Miembro de la Banda de Música de Priego desde 1988, Promotor de diferentes festivales de música en nuestra ciudad. Fundador de la Orquesta Latino con la que ha recorrido gran parte de la geografía española. Colaborador en diferentes formaciones musicales.

Jesús Jurado *bajo*



Músico autodidacta desde los 15 años habiendo participado en diferentes formaciones, y habiendo tocado casi todos los palos, desde Pop-rock, rock&blues, jazz, rumbas y sevillanas, y habiendo grabado dos discos uno de sevillanas con el Grupo Rociero de Priego de Córdoba, llamado "Caminos y Vereas" y otro de Pop-rock con una formación a caballo entre Granada y Priego, Elegante y Embustero, "Los cuentos son mas falsos que los chistes". Durante todo este tiempo también ha colaborado en la organización y montaje de la mayoría de las ediciones del "festival de la Cancion Infantil de Priego de Córdoba". Actualmente se encuentra haciendo versiones con una formación llamada "la Máquina del Tiempo".

Rafael Jurado *teclados*



Nace en Córdoba. Comienza los estudios de Solfeo y Piano a la edad de ocho años en el Conservatorio Superior de Córdoba siendo su profesora de piano María Consuelo Martín Colinet. En 1982 obtiene el primer premio en categoría infantil y el "Premio Especial de Interpretación" entre todas las categorías en la III edición del Concurso de Piano "Marisa Montiel" de Linares. Al año siguiente vuelve a conseguir el primer premio de su categoría en dicho concurso. Con 15 años actúa como solista con la Orquesta de Córdoba, y más tarde lo hará en sucesivas ocasiones como parte integrante de la misma bajo la dirección de Luís Bedmar. Ha actuado en TVE Andalucía junto al violinista Antonio Torronteras y ofrecido numerosos conciertos junto a la soprano Ana Prados y formando diversas agrupaciones camerísticas.

Antonio Gallardo

fotógrafo y creativo

Nacido en Priego de Córdoba, ha sido uno de los fotógrafos pioneros en el paso de la imagen analógica a la digital aportando como legado al mundo fotográfico la creación del denominado estilo Foto pintura.

Imaginativo y enamorado de su trabajo, huye de lo metódico y experimenta continuamente esa sensación de angustia/placer que produce la lucha con el que-hacer artístico. Colaborador en las principales revistas fotográficas, ha impartido talleres, charlas y conferencias en distintos seminarios; y realizado numerosas exposiciones fotográficas de su obra.

Productor televisivo, destacan sus campañas y trabajos como diseñador y publicista. Entre los diferentes galardones obtenidos por su trabajo fotográfico cabe resaltar el primer Premio Europeo Ángel Font de Retrato Profesional en 1991.



Programa

Canción		Película
El final del verano - Dúo Dinámico	1964	<i>Escala en Tenerife</i>
La chica Ye Ye - Concha Velasco	1965	<i>Historias de la radio</i>
Tengo el corazón contento - Marisol	1969	<i>El taxi de los conflictos</i>
La vida sigue igual - Julio Iglesias	1969	<i>La vida sigue igual</i>
Momentos - Los Ángeles	1969	<i>45 revoluciones por minutos</i>
Anduriña - Juan y Junior	1970	<i>En un mundo diferente</i>
El baúl de los recuerdos - Karina	1972	<i>En un mundo nuevo</i>
Aquellas pequeñas cosas - J.M. Serrat	1973	<i>Mi profesora particular</i>