

ANÁBASIS | TIENDAS DE NOSTALGIA

VICENTE URONES





PRESENTACIÓN

Anábasis y *Tiendas de nostalgia* son los títulos de un álbum dividido en dos partes diferentes pero interconectadas que verán la luz el 23 de mayo de 2025. Aunque bajo una misma estética, de estilo minimalista, cada programa posee sus propias características sonoras. *Anábasis* está consagrado al piano y está basado en el autoconocimiento, en el ejercicio de introspección que nos permite navegar por nuestros recuerdos y emociones. *Tiendas de nostalgia* está protagonizado por diferentes instrumentos de juguete y nos hace viajar al pasado y coquetear con la existencia de distintas realidades, de líneas del tiempo paralelas.

ANÁBASIS

Anábasis está conformado por quince temas que ocupan un total de 45 minutos. Tras una canción de cuna que nos invita a relajarnos, se suceden nueve escenas repartidas en las diferentes fases del sueño.



ANÁBASIS

1. Canción de cuna
2. Fase No-REM I
3. Verano del 81
4. Fase No-REM II
5. A Maurizio
6. Pluviofilia
7. Fase No-REM III
8. El llanto de Wendy
9. Fase No-REM IV
10. Vive en el mar
11. Azul cielo
12. Fase REM
13. Ser olvido
14. Luz de otoño
15. Adiós

ANÁBASIS

El minimalismo es una tendencia artística que juega con los elementos mínimos y más básicos. En lo que a la música se refiere, hablamos de trabajar con pocas armonías o de utilizar patrones rítmicos y melódicos constantes, detalles que, en cambio, nos hacen percibir algo mucho más grande.

Y es que el minimalismo nos ayuda a reconectar con nosotros mismos y a que seamos capaces de vincular nuestra felicidad a nuestro propio ser, y que esa felicidad no dependa de la tenencia desmesurada de cosas, porque cuantas más cosas tenemos, más queremos, y cuantas más queremos, más lejos estamos de la plenitud. Nos sentimos vacíos porque nos rodeamos de cosas que nos apartan de lo esencial, y porque estamos buscando fuera, en el exterior, lo que solo se consigue desde nuestro interior.

Durante unos minutos, huyamos del mundanal ruido, de las prisiones en las que nosotros mismos nos metemos a diario, y relajémonos. Hagamos un ejercicio de introspección para, como hace el minimalismo, vaciarnos de lo innecesario y llenarnos con lo imprescindible. Hagamos un viaje al interior de uno mismo; hagamos una Anábasis.



Azul cielo

TIENDAS DE NOSTALGIA

Tiendas de nostalgia está conformado por ocho temas que ocupan un total de 22 minutos. Tanto la primera pieza como la última están dedicadas a dos tiendas de nostalgia, Chachi&Chachi, en Zamora, y Alice's, en Londres. Los seis temas restantes hacen alusión a diferentes objetos que podemos encontrar en este tipo de establecimientos.



TIENDAS DE NOSTALGIA

1. Chachi&Chachi
2. La hora del té
3. La vieja cajita de música
4. Aquellos payasos de circo
5. Homenaje a un proyeccionista
6. Rue Lepic
7. Ella quería ser secretaria
8. Alice's

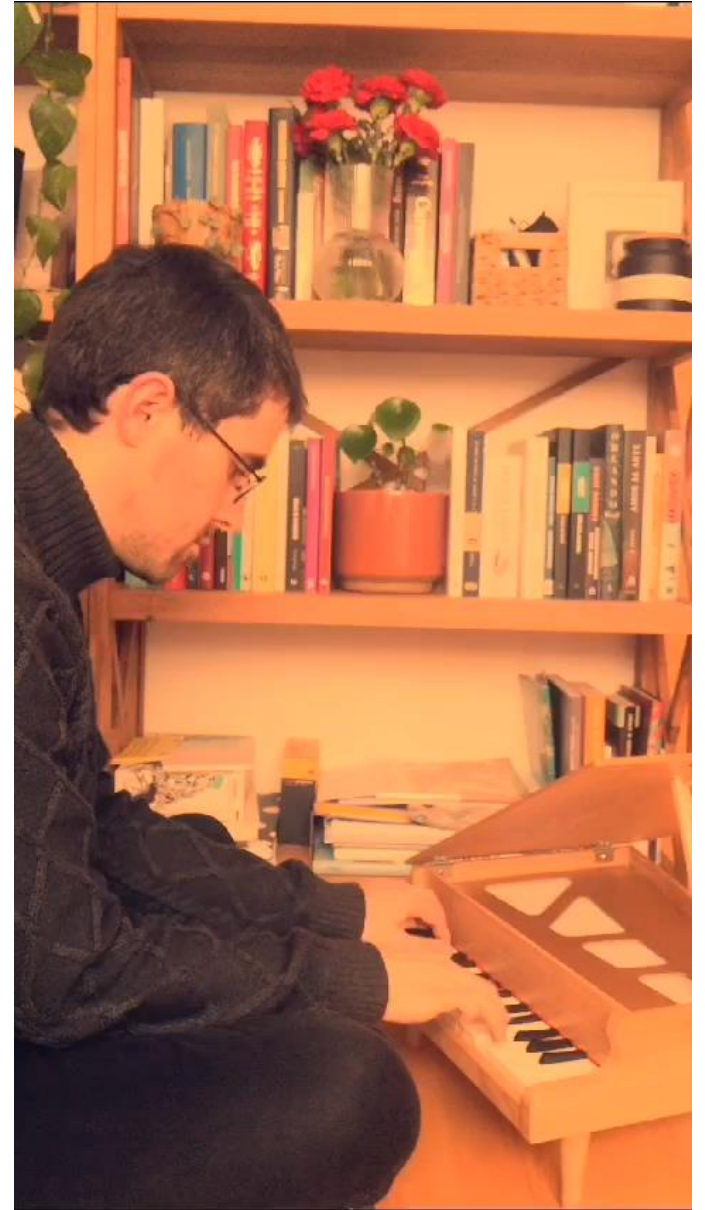
TIENDAS DE NOSTALGIA

¿Qué es una tienda de nostalgia? Una tienda de nostalgia es quizá ese lugar que juega con nuestra pertenencia existencial y nuestra pertenencia espacio-temporal, que nos permite huir por un instante del presente para realizarnos como nos gustaría, y que durante ese instante podamos sentirnos inmortales.

¿Qué hay en una tienda de nostalgia? Solo recuerdos descontextualizados de lo que dio alas a otras vidas. Una antigua máquina de cine, un cartel de circo de los años 20, un juego de tazas de té de porcelana, una vieja cajita de música, una máquina de escribir con la que podría haber soñado una mujer cuando los sueños permitidos a la mujer eran tan limitados.

¿Por qué necesitamos tiendas de nostalgia? Porque la nostalgia de estos objetos llena nuestras ausencias, pero no nos provoca la ceguera del presente; más bien, nos permite ver más allá de nuestra realidad. Y cuando salimos de la tienda de nostalgia, y las fantasías dejan de ser reales, nuestra realidad comienza a ser nuestra fantasía. Entrando y saliendo de tiendas de nostalgia, y avanzando y retrocediendo, y remando hacia adelante siempre a contracorriente; así vivimos los nostálgicos, así vivimos los soñadores.

La hora del té

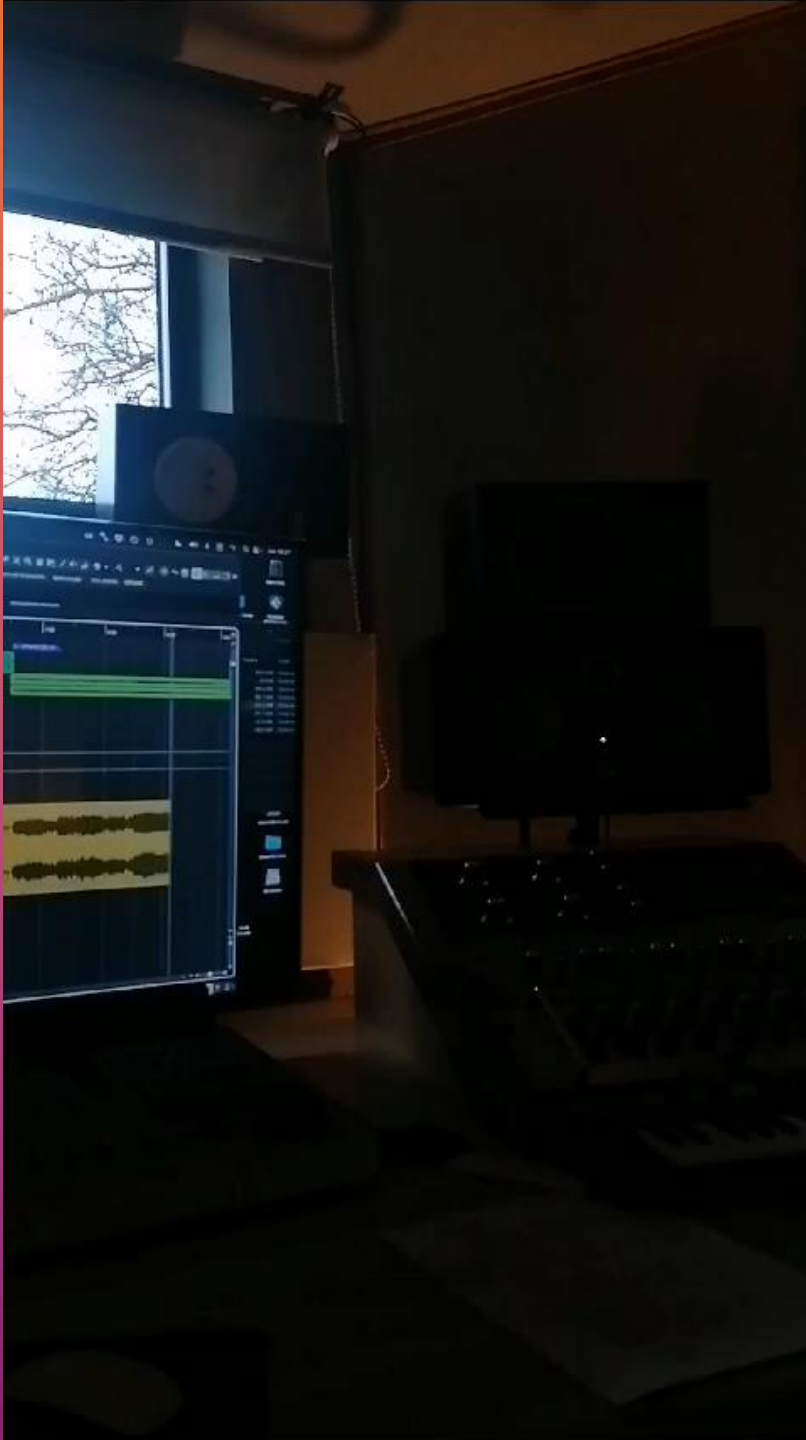




RIDER TÉCNICO

- Piano de cola
- Microfonía para el piano
- Un micrófono de voz, a la izquierda del piano
- Seis micrófonos para amplificación de los instrumentos de juguete
- Un cable JACK para el teclado eléctrico
- Dos enchufes para organillo y teclado eléctrico
- Dos monitores
- Una entrada USB, tarjeta o similar para lanzar el sonido ambiente (viento, oleaje, lluvia) de *Anábasis* [todo el programa va interpretado de manera continua, con sonido de fondo lanzado únicamente al principio]





vicenteurones@gmail.com

679 080 692

@vicenteurones

