



Instante de la actuación de Ray Luzier en la edición del 2017

DOSIER

INFORMATIVO

ALTEISA DRUMFEST 2018

ALTEISA DRUMFEST 2018

Festival dedicado a los amantes de la música en general, y de la batería en particular. Se ha configurado como un festival que reúne a los mejores profesionales del sector y que permite a los músicos conocer a los mas grandes artistas, así como conocer de primera mano los nuevos avances que ofrecen las mejores marcas de instrumentos de batería y percusión. Tiene su centro neurálgico en la ciudad de Zamora, siendo así un magnifico evento musical, cultural , artístico y turístico de la propia ciudad.

[Alteisa](#)

ALTEISA DRUMFEST 2018

Alteisa Drum Festival nace en 2017 de la mano de un grupo de amantes de la batería y la percusión, ante la necesidad de crear un gran evento que permitiese reunir y poner en contacto a los baterías del norte de España, debido a la inexistencia de ningún evento de similares características en el entorno más próximo.



Cartel de la edición 2017

La edición celebrada en el 2017, tuvo lugar en el recinto Ferial de la ciudad de Zamora (IFEZA) y contó con unos resultados de participación muy positivos para la ciudad, registrando la asistencia de más de 400 personas provenientes de diversos rincones de España. Todos ellos, se dieron cita en esta ciudad con motivo de conocer y aprender de las clases de grandes especialistas de la batería como Benny Greb (Alemania), Ray Luzier (EEUU), Gergo Borlai (Hungría), Peter Szendofi (Hungría), Chus Gancedo (España) y Christian Murgui (España).

En la nueva edición que se celebrará en Noviembre de 2018, se pretende conseguir una línea creciente de asistentes, por ello, se está trabajando arduamente para contar con un cartel que mejore, si cabe, el del año anterior. De este modo, cabe señalar que se encuentra ya confirmada la asistencia del baterista estadounidense, Mike Johnston, siendo éste uno de los profesionales más reputados del mundo. Asimismo, el cartel se irá configurando con la participación de bateristas de talla internacional, quienes mostrarán al público asistente, la calidad musical que han adquirido tocando con los grupos más destacados del mundo.

En esta nueva edición del Alteisa Drumfest 2018, se ha optado por una nueva ubicación con mejores y más modernas instalaciones, es por ello, que la celebración del evento se realizará en el nuevo teatro Ramos Carrión, ubicado en el centro de la ciudad de Zamora. La elección de este emplazamiento, se debe a que dicho teatro, fue inaugurado en 2013 y cuenta con un total de 600 butacas, un escenario de 20 metros de boca y está dotado con la última tecnología en sonido, iluminación y video. Todas las baterías estarán por ello habilitadas con un set completo de microfonía e iluminación, necesarios para que el festival cuente con un gran espectáculo.



Vista desde el escenario del teatro Ramos Carrión de Zamora.

Al mismo tiempo, el recinto del Teatro Ramos Carrión nos permitirá dar acceso al festival a un gran público virtual, ya que contaremos con edición en directo de video, para lo cual se instalarán cuatro cámaras, que permitirán grabarlo en alta definición para editarlo y disponer de ello para las redes sociales. En resumen, se esperan un total de 600 participantes físicos y mas de 8000 a través de las plataformas de *streaming*, medios digitales, foros y otras plataformas de internet.

El festival está pensado y organizado para los amantes de la música, especialmente para aquellos interesados por el mundo de la batería y la percusión. Por lo tanto, el perfil de los asistentes abarca a un público joven y de mediana edad, con intereses y habilidades musicales. Ante la gran aceptación de la pasada edición y teniendo en cuenta que se acercaron asistentes de puntos diversos del país, este años se ha elegido un emplazamiento que dé cabida a un número mayor de asistentes. Por este motivo, se espera completar el aforo del teatro. Además, el público cuenta con un aliciente más para acercarse al festival debido a que contará con una zona la exposición mas grande de

España donde las grandes marcas que prestan su apoyo a este evento, mostrarán sus productos y los nuevos accesorios que ofertan. Entre estas grandes compañías del sector musical, debemos señalar el apoyo y la participación en el festival de Sonor, Meinl, Yamaha, Tama, Dw, Sabian, Gretsch, Wincent y Bosphorus.



Exposición de instrumentos edición del 2017

Por otro lado, y no menos importante, el aliciente más importante para el público y para que el evento cuente con un éxito total, será el bajo coste de las entradas, que se pondrán a la venta con los siguientes precios:

- 10€ para la actuación del sábado
- 15€ para las actuaciones del domingo
- 20€ para las entradas combinadas

La celebración del Alteisa Drumfest de este año, tendrá lugar en los días 17 y 18 de Noviembre. La elección de las fechas responde a la disponibilidad de agendas de los artistas para asistir al evento.

En la pasada edición, prácticamente la totalidad de los asistentes procedían de lugares ubicados fuera de la provincia, por este motivo, el festival se presenta también como un aliciente turístico, puesto que muchos de ellos se alojarán durante los días del evento en la ciudad y aprovecharán sus ratos libres y de ocio para conocer sus rincones históricos y para consumir su inmejorable gastronomía. Con este motivo, nos hemos puesto en contacto con dos céntricos hoteles de la capital para que habiliten habitaciones con tarificaciones especiales para los asistentes al drumfest.

PLANIFICACIÓN DEL EVENTO

Sábado: Día 17 de Noviembre de 2018

Esta fecha se destinará parcialmente a la realización de las pruebas de sonido e iluminación. Este hecho se debe a las exigencias de los artistas internacionales, quienes reclaman un espacio de tiempo amplio para probar y ajustar sus baterías.

20:00 Apertura de puertas al público asistente e inauguración del evento y la exposición.

21:00 Actuación de jazz a cargo de:

- Miguel Lamas
- Raynald Colom
- Jorge Vera

*Cada actuación tendrá una duración aproximada de 50 minutos y se acompañará de una ronda de preguntas con presentador y traductor todo el día

20:00 Apertura de la exposición de material musical (baterías, platos, baquetas...) de diversas marcas.

Domingo: Día 18 de Noviembre de 2018

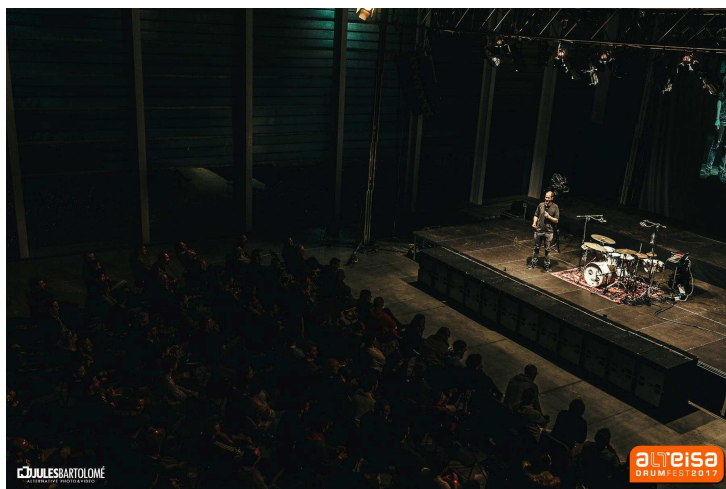
10:00 Apertura al público de la exposición

11:00 -13:00 Masterclasses de mañana:

- Asistente pendiente de confirmación
- Asistente pendiente de confirmación

16:30-19:30 Masterclasses de tarde:

- Mike Johnston
- Asistente pendiente de confirmación
- Asistente pendiente de confirmación



Actuación de Benny Greb 2017

*Cada actuación tendrá una duración aproximada de 50 minutos y se acompañará de una ronda de preguntas con presentador y traductor.

10:00 Apertura de la exposición de material musical (baterías, platos, baquetas...) de diversas marcas

FICHA TÉCNICA DEL EVENTO

Nombre del evento	ALTEISA DRUMFEST
Lugar de celebración	Teatro Ramos Carrión, Zamora (España)
Instalaciones que se usarán	<ul style="list-style-type: none">• Sala de Exposiciones• Escenario y butacas• Camerinos• Zonas de trabajo técnico
Fecha de celebración	17 y 18 de Noviembre de 2018
Número de edición	Segunda edición
Participantes invitados al evento	<ul style="list-style-type: none">• Miguel Lamas• Raynald Colom• Jorge Vera.• Mike Johnston• Otros pendientes de confirmación
Plazas disponibles	587 butacas
Marcas participantes en la exposición	<ul style="list-style-type: none">• Sonor• Meinl• Yamaha• Tama• Dw• Sabian• Gretsch• Wincent• Bosphorus.
Precio de las entradas	<ul style="list-style-type: none">• 10€ para las actuaciones del sábado• 15€ para las actuaciones del domingo• 20€ para las entradas combinadas

FICHA TÉCNICA DE LOS ARTISTAS ASISTENTES

<p>Raynald Colom</p>  <p>© Roberto Domínguez / Fotografando Jazz Blog</p>	<p>Músico de origen francés, que inició sus andanzas en la música con el violín, para después convertirse en uno de los mejores trompetistas de jazz europeos. A pesar de su juventud, Colom ha colaborado con grandes nombres del jazz, el pop y el flamenco como Greg Osby, Nicholas Payton, David Sánchez, Eric Reed, Mulgrew Miller, Al Foster, El Piraña, Chano Domínguez o Jesse Davis, entre otros. Artistas como Carles Benavent, Luis Salinas, Perico Sambeat, Chicuelo, Duquende o Juan de Juan han contado con él para sus proyectos. Además, Raynald Colom también participó en la legendaria gira <i>Clandestino</i> de Manu Chao.</p>
<p>Miguel Lamas</p> 	<p>Músico de origen español, que a su corta edad (25 años), cuenta ya con 20 años de carrera musical que le han conducido a tocar con artistas como Abraham Mateo, Raimundo Amador, O'Funk'Illo, David Bustamante, Soraya Arnelas, Miguel Rios, Andrés Suárez, Tomasito, Juanito Makandé, Pepe Bao, Canijo de Jerez, Santiago Campillo, Carlos Segarra, Lin Cortés, Dean Bowman (Screaming Headless Torsos), Roy Hargrove, Jorge Pardo, Dany Noel, Brothers in Band, Bellón Maceiras Quintet, entre otros. Es artista mundial de las marcas Pearl, Meinl, Evans, Promark, Cympad, Ahead Armor Cases, Earprotech para los que realiza clinics y masterclasses alrededor de todo el mundo.</p>
<p>Jorge Vera</p> 	<p>Músico de origen chileno que al emigrar a España comenzó a expandir sus influencias artísticas y comenzó a tocar con estrellas de primer nivel como Patax, Paloma San Basilio, Luis Salinas, Rosario Flores, Jimmy Barnatan, Aláin Pérez o la Bob Sanz Big Band, por mencionar algunos.</p>
<p>Mike Johnston</p> 	<p>Baterista de origen estadounidense director del centro Mikeslessons donde ofrece clases de batería en vivo y pregrabadas. Con solo 21 años de edad, recibió su primer contrato discográfico con su banda Simon Says y pasó los siguientes 5 años recorriendo el mundo. Recibió un disco de oro por sus contribuciones a la banda sonora de Varsity Blues y ha aparecido en Late Show con David Letterman y en Fashionably Loud de MTV. Mike también ha estado de gira con los artistas de grabación de Warner Brothers Filter.</p>