Teatro Ramos Carrión de Zamora

22 de abril

Alteisa Drumfest 2023: Dosier informativo

Alteisa Sonido, S.L.

Alteisa Drumfest 2023

22 de abril

Teatro Ramos Carrión de Zamora

Resumen del evento

El festival de batería y percusión Alteisa Drumfest llega a su séptima edición al Teatro Ramos Carrión de Zamora el día 22 de abril de 2023.

Un año más, el festival continúa con su afán por traer a la ciudad a los artistas nacionales e internacionales más influyentes del mundo de la batería.

Los artistas de esta edición son: (Suecia) Morgan Agren, (Reino Unido) Pete Ray Biggin, (Austria) Sebastian Lanser, (Cuba) Dafnis Prieto, y (Reino Unido) Chris Turner.

El evento se celebrará nuevamente en el Teatro Ramos Carrión, que cuenta con capacidad para 570 personas.

Imagen 1 – Anika Nilles, edición 2019

Resumen fotográfico del festival

Imagen 2 – Control de realización, edición 2017

Imagen 3 - Exposición de instrumentos, edición 2018

Imagen 4 - Yoel Páez, edición 2019

Imagen 5 - Seminario con Kacho Casal (Burning) y Jose Rosendo, ed. 2019

Imagen 6 - Derrick McKenzie (Jamiroquai), ed. 2019

Imagen 7 – Entrevista a Stan Bicknell, edición 2022

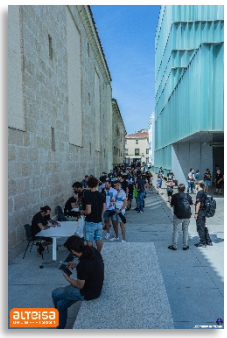

Imagen 8 – Firma de los artistas, edición 2021

Imagen 9 – Martina Barakoska, edición 2021

Ediciones anteriores

Alteisa Drumfest es un festival dedicado a los amantes de la música en general, y de la batería en particular. Se ha configurado como un festival que reúne a los mejores profesionales del sector y que permite a los músicos conocer a algunos de los principales artistas del sector, así como conocer de primera mano los nuevos avances que ofrecen las mejores marcas de instrumentos de batería y percusión.

Tiene su centro neurálgico en la ciudad de Zamora, siendo así un magnífico evento musical, cultural, artístico y turístico de la propia ciudad.

Después de seis años consecutivos de éxito, esta celebración se ha consolidado como un referente para todos los músicos de nuestro país y del extranjero. El público del evento reúne desde los principiantes hasta los más reputados profesionales internacionales.

La edición 2021 supuso un reto importante, aunque la situación favorable de la pandemia del COVID permitió mejoras a nivel organizativo frente a la edición 2020.

En la edición 2021 el festival se aproximó a la normalidad pudiendo contar de nuevo con artistas internacionales.

Alteisa Drumfest nace en 2017 de la mano de un grupo de amantes de la batería y la percusión, ante la necesidad de crear un gran evento que permitiese reunir y poner en contacto a los baterías de la mitad norte de España, debido a la inexistencia de ningún evento de similares características en el entorno geográfico más próximo.

Imagen 10 - Ray Luzier (KoRn), edición 2017

Las seis ediciones anteriores han contado con los mejores artistas internacionales, nacionales, y los más grandes profesionales de la música, así mismo han estado, y seguirán estando representadas las primeras marcas mundiales del sector.

Además, en todas las ediciones han estado, y para esta, ya está confirmada la asistencia de directores generales, directores ejecutivos, responsables internacionales de artistas, e incluso, algunos dueños de marcas, y los fabricantes más importantes del sector.

La edición celebrada en el año 2017 tuvo lugar en el recinto Ferial de la ciudad de Zamora (IFEZA) y contó con unos resultados de participación muy positivos para la ciudad, registrando la asistencia de más de 400 personas procedentes de diversos rincones de España. Todos ellos, se dieron cita en esta ciudad con motivo de conocer y aprender de las clases de grandes especialistas de la batería como Benny Greb (Alemania), Ray Luzier (EE. UU.), Gergo Borlai (Hungría), Peter Szendofi (Hungría), Chus Gancedo (España) y Christian Murgui (España).

La segunda edición se celebró en noviembre de 2018, en la cual se optó por una nueva ubicación con mejores y más modernas instalaciones, el nuevo teatro Ramos Carrión, ubicado en el centro de la ciudad de Zamora, fue elegido para ello. La elección de este emplazamiento se debió a que dicho teatro, fue inaugurado en 2013 y cuenta con un total de 600 butacas, un escenario de 20 metros de boca y está dotado con la última tecnología en sonido, iluminación y vídeo.

Todas las baterías estuvieron por ello habilitadas con un set completo de microfonía e iluminación, necesarios para que el festival fuese un gran espectáculo.

Durante la segunda edición se produjo una línea creciente de asistentes, en gran parte debido a la presencia de un cartel excepcional que contó con artistas de talla internacional como el baterista estadounidense Mike Johnston (profesor de batería con más alumnos del mundo); Dave Elitch, llegado desde Estados Unidos (baterista de Miley Cyrus y The Mars Volta); Zebensui Rodriguez, natural de Tenerife y afamado youtuber que cuenta con un gran número de seguidores hispanohablantes en su portal Zebendrums; Richard Spaven procedente de Inglaterra (productor de música para numerosos artistas internacionales) y Jairo Ubiaño desde Gijón (baterista de Gloria Gaynor y Abraham Mateo). Todos ellos, atrajeron un importante volumen de público a la ciudad registrando la asistencia de más de 500 personas.

Imagen 11 - Seminario de salud auditiva, edición 2019

La tercera edición del festival tuvo lugar nuevamente en el teatro Ramos Carrión, contando con la participación de artistas de talla internacional como Anika Nilles desde Alemania (una de las artistas más importantes del mundo), Derrick Mckenzie afincado en Inglaterra (baterista de Jamiroquai), Claus Hessler llegado desde Alemania (uno de los mejores profesores de Europa), Ash Soan desde Inglaterra (baterista de Adele y La voz UK) y Yoel Páez natural de Cuba (baterista de Café Quijano, Soledad Jiménez y profesor de la afamada escuela de música *Berkley*).

Asimismo, el festival se reforzó con las masterclass de Luis Miguel Quintero, Pakito Baeza, Alejandro Camuñas, Antonio Sierra, Kacho Casal y José Rosendo.

En el año 2020 tiene lugar la cuarta edición del festival, a pesar de la pandemia, resultó nuevamente un éxito de participación, teniendo en cuenta la reducción de aforo, sobre todo por el seguimiento internacional a través del streaming del evento que realizamos.

En la quinta edición, el festival pudo contar con un aforo ampliado respecto a la edición 2020, en el que volvieron asistentes desde todas las partes de España. Además, en esta edición los asistentes pudieron disfrutar de la terraza del teatro, usada para exponer las baterías usadas por los artistas en el festival, y realizando en este espacio la firma de autógrafos por parte de los artistas.

Imagen 12 – Firma de artistas en la terraza del teatro, edición 2021

En la edición 2021, todos los artistas, acompañantes, y comerciales de las marcas patrocinadoras, pernoctaron en Zamora. El cartel estaba formado por Carlos Expósito (España), Michael Schack (Bélgica), Jost Nickel (Alemania), Fotis Yiannopoulos (Grecia), Martina Barakoska (Macedonia) y Virgil Donati (Australia). Además, el habitual concierto del sábado contaba con un cuarteto de jazz encabezado por el batería Jorge Cambareli (España).

Carteles de las ediciones anteriores

Imagen 13 - Edición 2017

Imagen 14 - Edición 2018

Imagen 156 - Edición 2019

Imagen 167 - Edición 2020

Imagen 178 –Edición 2021

Imagen 189 –Edición 2022

Sobre la empresa

Alteisa Sonido S.L. es una empresa de venta de instrumentos musicales, de sonorización e iluminación de escenarios y alquiler de equipos para la realización de cualquier tipo de evento. Da igual si eres Mark Knopfler o un aficionado, aquí siempre estaremos encantados de ayudarte.

Nuestros servicios están dirigidos a músicos, aficionados y profesionales, y a entidades organizadoras de eventos de cualquier tipo.

Llevamos acompañando a artistas, grupos y orquestas, tanto de talla nacional como internacional, por todo el territorio peninsular desde 1989. En 2004 iniciamos nuestro proyecto de venta de instrumentos musicales.

Todos los trabajadores de Alteisa somos profesionales del sector: músicos, técnicos de sonido, técnicos de iluminación… En pocas palabras, aparte de la empresa, nos une una gran pasión por la música y todo lo que la rodea. Nos encanta nuestro trabajo, nos divertimos haciéndolo y nos gusta saber que hay mucha gente que disfruta con nuestros productos y con nuestra forma de trabajar. Si estás entre ellos, aquí siempre serás bienvenido, si no, danos una oportunidad y te haremos cambiar de opinión.

Trabajamos con marcas punteras del sector con las que nos sentimos afines para garantizar al máximo la calidad de los productos. Del servicio que vas a recibir nos encargamos nosotros.

Estamos en el Polígono Industrial La Hiniesta Ampliación, de Zamora.

Calle Labrador ,7, 49024 Zamora. Teléfono: 980 511 955

- Email: alteisa@alteisa.es

Planificación del evento

Sábado, 22 de abril de 2023

Este día se dedica a las masterclasses de los artistas, a la exposición de las marcas participantes en la cafetería del teatro, y a pequeñas demostraciones de producto entre artista y artista. Las masterclasses tendrán una duración aproximada de 50 minutos.

- 10 horas: apertura de puertas
- 11 horas: show Morgan Agren
- 12:30 horas: show Pete Ray Biggin
- 13 horas: show Stan Bicknell
- 13:30 horas: firma de artistas
- 15:30 horas: apertura de puertas
- 16 horas: show Sebastian Lanser
- 17:30 horas: show Dafnis Prieto
- 19 horas: show Dafnis Prieto
- 20 horas: firma de artistas

Ficha técnica del evento

Nombre del evento	Alteisa Drumfest 2023
Lugar de celebración	Teatro Ramos Carrión, Zamora (España)
Fecha de celebración	22 de abril de 2023
Butacas disponibles	Sin restricciones
Artistas participantes del evento	Morgan Agren, Pete Ray Biggin, Sebastian Lanser, Dafnis Prieto, Chris Turner
Marcas participantes en el evento	Istanbul Agop Cymbals, Tama Drums, Meinl Cymbals, Yamaha Drums, DW Drums