

Teatro Ramos Carrión
de Zamora, 11 y 12
de septiembre

Alteisa Drumfest 2021: Dossier informativo



Alteisa Sonido, S.L.

Alteisa Drumfest 2021

11 y 12 de septiembre

Teatro Ramos Carrión de Zamora

Resumen del evento

El festival de batería y percusión Alteisa Drumfest vuelve en su quinta edición al Teatro Ramos Carrión de Zamora los días 11 y 12 de septiembre de 2021.

Este año continúa, aunque en menor grado, la situación sanitaria y epidemiológica ocasionada por la COVID 19 que, desde su aparición, ha generado un impacto negativo en el sector de la música, provocando una disminución de los espectáculos, conciertos y eventos musicales en nuestro país.

Muchos músicos y profesionales del sector se han visto afectados económicamente y, por este motivo, hemos decidido que un año mas queremos dar nuestro apoyo a todos ellos, celebrando este festival que para muchos va a ser una de las contadas ocasiones para poder desarrollar su actividad.

Consideramos necesario apoyar la música y la cultura en este difícil momento. A esto se suma, que nuestra prioridad será garantizar la salud de los participantes y de los asistentes, por ello, se cumplirá escrupulosamente con las normas sanitarias y de reducción de aforo vigentes durante su celebración.

Después de la edición 2020 marcada por las fuertes medidas de seguridad y los cierres perimetrales que obligaron a un cartel de artistas españoles, este año vuelven los artistas internacionales al festival.

Los artistas de esta edición son: Virgil Donati (Australia), Mylious Johnson (Estados Unidos; Pink, Madonna), Jost Nickel (Alemania), Michael Schack (Bélgica), Sarah Thawer (Canadá), Fotis Yiannopoulos (Grecia) y el cuarteto de Jorge Cambareli (España) en el que le acompañan Kiko Flores (saxo), Javi Rubio (teclados) y Antón Ceballos (bajo).

El evento se celebrará nuevamente en el Teatro Ramos Carrión, que cuenta con capacidad para 570 personas, aunque actualmente el aforo se encuentra reducido a 400 espectadores de forma presencial. Además, las actuaciones de los artistas que lo autoricen se retransmitirán a través de Youtube



Imagen 1 - Benny Greb, edición 2017

Resumen fotográfico del festival



Imagen 2 - Gergo Borlai, edición 2017



Imagen 3 - Exposición de instrumentos, edición 2018



Imagen 4 - Yoel Páez, edición 2019



Imagen 5 - Seminario con Kacho Casal (Burning) y Jose Rosendo, ed. 2019



Imagen 6 - Derrick McKenzie (Jamiroquai), ed. 2019



Imagen 7 - Anika Nilles, edición 2020



Imagen 8 - El Estepario Siberiano, edición 2020



Imagen 9 - Jose Bruno (Fito y Fitipaldis), edición 2020

Ediciones anteriores

Alteisa Drumfest es un festival dedicado a los amantes de la música en general, y de la batería en particular. Se ha configurado como un festival que reúne a los mejores profesionales del sector y que permite a los músicos conocer a algunos de los principales artistas del sector, así como conocer de primera mano los nuevos avances que ofrecen las mejores marcas de instrumentos de batería y percusión.

Tiene su centro neurálgico en la ciudad de Zamora, siendo así un magnífico evento musical, cultural, artístico y turístico de la propia ciudad.

Después de cuatro años consecutivos de éxito, esta celebración se ha consolidado como un referente para todos los músicos de nuestro país y del extranjero. En él se reúnen desde los principiantes hasta los más reputados profesionales internacionales.

La edición 2020 supuso un reto importante, casi infranqueable, debido a la situación sanitaria; pero finalmente se consiguió llevar a cabo, y fue el único festival de referencia del sector celebrado en Europa. Eso sí, solamente contó con artistas nacionales que mantuvieron el elevado nivel artístico del festival.

Todos los artistas y asistentes de la edición 2020 destacaron y agradecieron que se celebrara, y finalizó con la satisfacción del trabajo bien hecho que supuso que durante la celebración del festival no se produjera ningún contagio ni brote del virus COVID-19.

Alteisa Drumfest nace en 2017 de la mano de un grupo de amantes de la batería y la percusión, ante la necesidad de crear un gran evento que permitiese reunir y poner en contacto a las baterías de la mitad norte de España, debido a la inexistencia de ningún evento de similares características en el entorno geográfico más próximo.



Imagen 10 - Ray Luzier (KoRn), edición 2017

Las cuatro ediciones anteriores han contado con los mejores artistas internacionales, nacionales, y los más grandes profesionales de la música, así mismo han estado, y seguirán estando representadas las primeras marcas mundiales del sector.

Además, en todas las ediciones han estado y para esta ya está confirmada su asistencia, de directores generales, directores ejecutivos, responsables internacionales de artistas e incluso, dueños de las marcas, y los fabricantes más importantes del sector.

La edición celebrada en el año 2017 tuvo lugar en el recinto Ferial de la ciudad de Zamora (IFEZA) y contó con unos resultados de participación muy positivos para la ciudad, registrando la asistencia de más de 400 personas procedentes de diversos rincones de España. Todos ellos, se dieron cita en esta ciudad con motivo de conocer y aprender de las clases de grandes especialistas de la batería como Benny Greb (Alemania), Ray Luzier (EE. UU.), Gergo Borlai (Hungría), Peter Szendofi (Hungría), Chus Gancedo (España) y Christian Murgui (España).

La segunda edición se celebró en noviembre de 2018, en la cual se optó por una nueva ubicación con mejores y más modernas instalaciones, el nuevo teatro Ramos Carrión, ubicado en el centro de la ciudad de Zamora, fue elegido para ello. La elección de este emplazamiento se debió a que dicho teatro, fue inaugurado en 2013 y cuenta con un total de 600 butacas, un escenario de 20 metros de boca y está dotado con la última tecnología en sonido, iluminación y vídeo.

Todas las baterías estuvieron por ello habilitadas con un set completo de microfonía e iluminación, necesarios para que el festival fuese un gran espectáculo.

Durante la segunda edición se produjo una línea creciente de asistentes, en gran parte debido a la presencia de un cartel excepcional que contó con artistas de talla internacional como el baterista estadounidense Mike Johnston (profesor de batería con más alumnos del mundo); Dave Elitch, llegado desde Estados Unidos (baterista de Miley Cyrus y The Mars Volta); Zebensui Rodriguez, natural de Tenerife y afamado youtuber que cuenta con el mayor número de seguidores hispanohablantes en su portal Zebendrums; Richard Spaven procedente de Inglaterra (productor de música para numerosos artistas internacionales) y Jairo Ubiaño desde Gijón (baterista de Gloria Gaynor y Abraham Mateo). Todos ellos, atrajeron un importante volumen de público a la ciudad registrando la asistencia de más de 500 personas.



Imagen 11 - Seminario de salud auditiva, edición 2019

La tercera edición del festival tuvo lugar nuevamente en el teatro Ramos Carrión, contando con la participación de artistas de talla internacional como Anika Nilles desde Alemania (una de las artistas más importantes del mundo), Derrick McKenzie afincado en Inglaterra (baterista de Jamiroquai), Claus Hessler llegado desde Alemania (uno de los mejores profesores de Europa), Ash Soan desde Inglaterra (baterista de Adele y La voz UK) y Yoel Páez natural de Cuba (baterista de Café Quijano, Soledad Jiménez y profesor de la afamada escuela de música *Berkley*).

Asimismo, el festival se reforzó con las masterclass de Luis Miguel Quintero, Pakito Baeza, Alejandro Camuñas, Antonio Sierra, Kacho Casal y José Rosendo.

En el año 2020 tiene lugar la cuarta edición del festival, a pesar de la pandemia, resultó nuevamente un éxito de participación, teniendo en cuenta la reducción de aforo, sobre todo por el seguimiento internacional a través del streaming del evento que realizamos.

Estos son algunos de los datos registrados en la edición del pasado año:

- Aforo completo en el teatro con todas las medidas de seguridad
- Mas de 13.000 seguidores a través del streaming
- El 40% de visualizaciones de fuera de España
- El 90% de los asistentes presenciales eran personas de fuera de Zamora

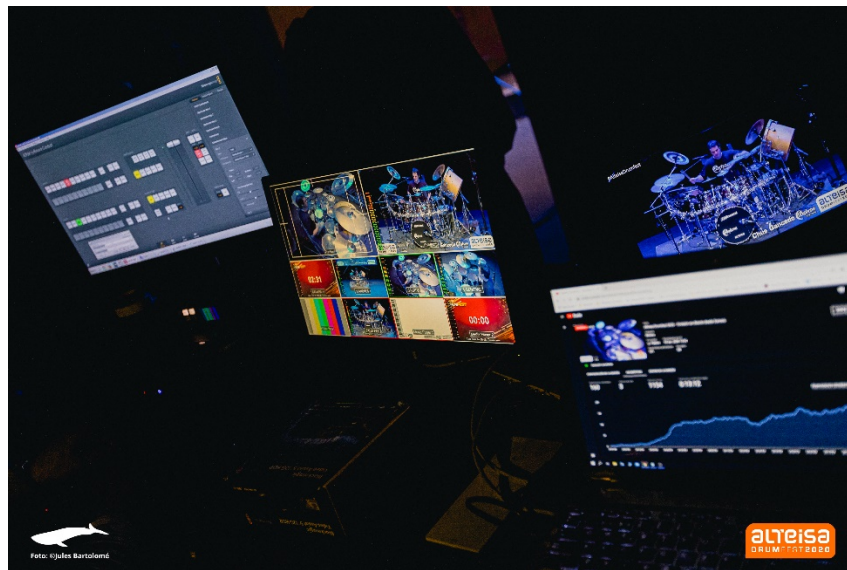


Imagen 12 - Control técnico de la emisión en streaming, edición 2020

Todos los artistas, acompañantes, y comerciales de las marcas patrocinadoras, pernoctaron en Zamora. El cartel estaba formado por Jose Bruno, El Estepario Siberiano, Marc Miralta, Chus Gancedo y Miguel Lamas. Además, como ya viene siendo habitual, el sábado del festival tuvo lugar un concierto de jazz a cargo de Damien Smith (batería), Jorge Vera (teclado) y Hadrien Feraud (bajo).

Carteles de las ediciones anteriores

WWW.ALTEISA.COM

alteisa

DRUMFEST

CLINIC - MASTERCLASS 2017
A CARGO DE PROFESORES INTERNACIONALES

VIERNES 24 NOVIEMBRE

19:00 H APERTURA DE PUERTAS
20:00 H MEINL CYMBALS: **BENNY GREB**

SÁBADO 25 NOVIEMBRE

11:00 H APERTURA DE PUERTAS
12:00 H JOSÉ ANTONIO PEÑERA NOS PRESENTA SU LIBRO "SOY MÚSICO, A VER SI ME LLAMAN"
13:00 H CLASE DE TÉCNICA DE CAJA A CARGO DE ÍÑIGO IRIBARNE
16:00 H

WINCENT DRUMSTICKS: **CHUS GANCEDO**
SABIAN CYMBALS: **RAY LUZIER** *Korn*
ARTISTA INVITADO: **CHRISTIAN MURGUI**
TAMA / SOPHORIC CYMBALS: **PETER SZENDOFI**
GERGŐ BORLAI

PRECIO ÚNICO: 10 € + GASTOS / RECINTO FERIAL IFEZA / ZAMORA

Logos: GIBSON, MEINL, SABIAN, WINCENT, TAMA, ZAMORA

Imagen 13 - Edición 2017

TEATRO RAMOS CARRIÓN / ZAMORA

WWW.ALTEISA.COM

alteisa

DRUMFEST

MIKE JOHNSTON
Meinl cymbals

DAVE ELITCH
Sabian Cymbals

RICHARD SPAVEN
Yamaha drums

FELIX LEHRMANN
DW drums

ZEBENSUI RODRÍGUEZ
Sonor drums
y Wincent drumsticks

TEATRO RAMOS CARRIÓN / 18 de noviembre 2018
15€ + gastos / entrada combinada con concierto de jazz día 17: 20€ + gastos
venta de entradas en www.teatronramoscarrionzamora.com

Logos: MEINL, SABIAN, YAMAHA, DW, SONOR, WINCENT, GEWA, ibordrum, LETUSA, MUSIC, susceptor, PAISTE, vic firth, GIBSON, susceptor, VEEDER, GIBSON, ZAMORA, YAMAHA, DW, SONOR, WINCENT, ticketea, ticketmaster, ammba

Imagen 14 - Edición 2018

WWW.ALTEISA.COM

alteisa

DRUMFEST

TEATRO RAMOS CARRIÓN ZAMORA

SÁBADO 23 NOVIEMBRE	DOMINGO 24 NOVIEMBRE
CONCIERTO DE JAZZ FUSIÓN Suite Trio Marcos Collado (guitarra) Miguel Benito (batería) Tomas Merlo (bajo)	Yoel PÁEZ Jeremy STACEY KING CRITICISM Derrick MCKENZIE JAMBOSQUAD Claus HESSLER Anika NILLES Ash SOAN

SEMINARIOS
Luis Miguel Quintana / Paloma Barza
Keccho Canal y José Rengado
Antonio Sierra / Alejandro Cisneros

JAM SESSION
en el "Ambón Cár" dirigida por
CHRISTIAN MURGUI
EVENTO GRATUITO

venta de entradas en www.teatronramoscarrionzamora.com

Logos: GIBSON, MEINL, SABIAN, WINCENT, YAMAHA, GIBSON, istambul, ZAMORA, YAMAHA, DW, SONOR, WINCENT

Imagen 15 - Edición 2019

WWW.ALTEISA.COM

alteisa

DRUMFEST

17 Y 18 DE OCTUBRE DE 2020
LUGAR: TEATRO RAMOS CARRIÓN / ZAMORA

SÁBADO 17
CONCIERTO DE JAZZ / 20:30 H.

DAMIEN SCHMITT TRIO
Damien Schmitt (batería) / Jorge Vera (guitarra) / Markton Fornell (bajo)

DOMINGO 18

JOSE BRUNO	11:30 h.
EL ESTEPARIO SIBERIANO	12:30 h.
MARC MIRALTA	16:30 h.
CHUS GANCEDO	17:30 h.
MIGUEL LAMAS	18:30 h.

Venta de entradas en www.teatronramoscarrionzamora.com y en las taquillas

Logos: ZAMORA, YAMAHA, DW, SONOR, WINCENT

Imagen 16 - Edición 2020

Sobre la empresa

Alteisa Sonido es una empresa de venta de instrumentos musicales, de sonorización e iluminación de escenarios y alquiler de equipos para la realización de cualquier tipo de evento. Da igual si eres Mark Knopfler o un aficionado, aquí siempre estaremos encantados de ayudarte.

Nuestros servicios están dirigidos a músicos, aficionados y profesionales, y a entidades organizadoras de eventos de cualquier tipo.

Llevamos acompañando a artistas, grupos y orquestas, tanto de talla nacional como internacional, por todo el territorio peninsular desde 1989. En 2004 iniciamos nuestro proyecto de venta de instrumentos musicales, lo que nos obligó a ampliar nuestras instalaciones.

Todos los trabajadores de Alteisa somos profesionales del sector: músicos, técnicos de sonido, técnicos de iluminación... En pocas palabras, aparte de esta empresa, nos une una gran pasión por la música y todo lo que la rodea. Nos encanta nuestro trabajo, nos divertimos haciéndolo y nos gusta saber que hay mucha gente que disfruta con nuestros productos y con nuestra forma de trabajar. Si estás entre ellos, aquí siempre serás bienvenido, si no, danos una oportunidad y te haremos cambiar de opinión.

Trabajamos con marcas punteras del sector con las que nos sentimos afines para garantizar al máximo la calidad de los productos. Del servicio que vas a recibir nos encargamos nosotros.

Nos encontramos en el Polígono Industrial La Hiniesta Ampliación de Zamora, en la Calle Labrador 7.

Nuestros medios de contacto son:

- Teléfono: 980 511 955
- Email: alteisa@alteisa.es

Planificación del evento

Sábado, 11 de septiembre de 2021

Esta fecha se destinará parcialmente a la realización de las pruebas de sonido, iluminación, streaming y otros aspectos técnicos. Este hecho se debe a las exigencias de los artistas, quienes reclaman un espacio de tiempo amplio para probar y ajustar sus baterías. Además de esto tendrá lugar el habitual concierto de jazz.

- 10 a 14 horas: prueba de artistas
- 16 a 20 horas: prueba de artistas
- 20 horas: apertura de puertas
- 20:30 horas: actuación de Jorge Cambareli Trío

Domingo, 12 de septiembre de 2021

Este día se dedica íntegramente a las masterclasses de los artistas, y a la recogida del material a su finalización. Las masterclasses tendrán una duración aproximada de 50 minutos.

- 10 horas: apertura de puertas
- 11 horas: masterclass de Mylious Johnson
- 12 horas: masterclass de Michael Schack
- 13 horas: masterclass de Jost Nickel
- 16 horas: apertura de puertas
- 16:30 horas: masterclass de Fotis Yiannopoulos
- 17:30 horas: masterclass de Sarah Thawer
- 18:30 horas: masterclass de Virgil Donati

Ficha técnica del evento

Nombre del evento	Alteisa Drumfest 2021
Lugar de celebración	Teatro Ramos Carrión, Zamora (España)
Instalaciones que se utilizarán	Escenario y butacas, camerinos, zonas de trabajo técnico
Fecha de celebración	11 y 12 de septiembre de 2021
Butacas disponibles	400 butacas
Artistas participantes del evento	Virgil Donati Mylious Johnson Jost Nickel Michael Schack Sarah Thawer Fotis Yiannopoulos Jorge Cambareli Quartet
Marcas participantes en el evento	DW Drums, Mapex Drums, Meinl Cymbals, Tama Drums, Yamaha Drums, Istanbul Agop

Ficha técnica de los artistas

<p>Virgil Donati</p>	<p>Virgil Donati (1958) es un músico australiano, baterista destacado por ser sumamente cuidadoso y limpio en la técnica. Ha grabado varios clínic de batería en VHS y DVD. Se puede decir que la batería de Virgil ha estado a la vanguardia durante muchas décadas, y que sus consumadas habilidades de composición y orquestación también han obtenido reconocimiento. A los 16 años, Virgil se hizo profesional para poder hacer giras y centrarse en la música, y desde entonces ha dedicado toda su vida a su arte.</p> <p>La motivación ha sido su interminable e inquieta búsqueda para expresarse a través de su forma de tocar. Durante sus años de formación se labró un camino en la escena del pop-rock que culminó con el éxito de varios discos de platino con su banda Southern Sons, al mismo tiempo que empujaba los límites del progresivo y la fusión con Loose Change, y On The Virg.</p> <p>Ha grabado y girado con músicos de la talla de Planet X, Steve Vai, Allan Holdsworth, Tony MacAlpine, Kiko Loureiro, Bunny Brunel, Scott Henderson, Steve Walsh y la Virgil Donati Band, entre muchos otros.</p>
<p>Mylious Johnson</p>	<p>Mylious Johnson, actualmente de gira con PINK, forma la base rítmica de la banda y una fuerza impulsora de su actuación en vivo. De origen humilde, Mylious comenzó a tocar en coros de gospel de la iglesia y más tarde amplió sus horizontes musicales al ámbito de la batería rock. Es un baterista muy completo con su estilo equilibrado de R'n'B y rock.</p>
<p>Jost Nickel</p>	<p>Jost Nickel pertenece a la generación dorada de bateristas de Alemania. Como sus amigos Anika Nilles (uno de los alumnos de Jost), Marco Minnemann y Benny Greb, Jost es uno de los mejores bateristas de sesión y de gira, y está llevando la batería contemporánea en nuevas direcciones. Su nombre figura en los créditos de muchos discos de éxito tanto en su país como en el extranjero.</p> <p>Ha tocado y grabado con grandes del jazz como Randy Brecker, Jeff Lorber, Bob Mintzer, Jimmy Haslip, Barry Finnerty, Mitch Forman y Brandon Fields, entre otros. Hizo su debut internacional como impartidor de clinics y educador en el Montreal Drum Fest en Canadá, y ha participado también en otros grandes eventos de la batería como el PASIC (EEUU, 2012 y 2016), el Namm Show (EEUU) en 2015, el Meinl Drum Festival (2008, 2012 y 2016), el London Drum Show (2016), o el UK Drum Show (2017).</p> <p>Jost es conocido por su sonido de batería contundente y articulado, que contrarresta con una selección de platos exótica y jazzística. Su ambiente de "luces y sombras" refleja a un baterista de vanguardia que mantiene un pie empapado en la tradición. Además de las giras y las grabaciones, Jost, que estudió en el Drummers Collective de Nueva York, es profesor en la aclamada Universidad del Pop de Mannheim.</p>

<p>Michael Schack</p>	<p>Michael Schack es uno de los bateristas más conocidos del mundo. Actúa en solitario en los escenarios de los festivales de música, en clubes y en salas de conciertos. El rumor sobre su único, autoproducido y demandado espectáculo en solitario #djdrummer es muy fuerte: mientras dispara mezclas multitempo y entretenidas,</p> <p>Michael lleva una actuación de música electrónica a un nivel totalmente diferente y espectacularmente entretenido con todo lo relacionado con la batería 100% en vivo. Michael Schack es elegido anualmente en las encuestas de popularidad de múltiples revistas de música y ha ganado varios premios, incluyendo "E-drummer Of The Year" 3 veces consecutivas.</p> <p>Como consultor del equipo de desarrollo de percusión digital de Roland y diseñador de sonido de V-Drums, Michael Schack ha participado muy activamente en el desarrollo de los lanzamientos de instrumentos V-Drums de Roland desde 2004. Además de ser un artista de Roland, también ha sido un artista internacional muy fiel a Tama y Meinl durante muchos años.</p>
<p>Sarah Thawer</p>	<p>Sarah Thawer es una baterista autodidacta que toca desde los 2 años y lleva actuando en el escenario desde los 6. Se introdujo en la música a una edad muy temprana, ya que proviene de una familia musical. Actualmente Sarah trabaja como freelance, colaborando, haciendo sesiones y actuando con artistas internacionales tocando Jazz, Latin, Gospel, Hip Hop, Funk, R&B/Soul, Fusión y músicas del mundo.</p> <p>Estudió Jazz y Músicas del Mundo en la Universidad de York y fue receptora de la beca Oscar Peterson, el más alto premio otorgado por la institución, además de graduarse con la distinción Summa Cum Laude.</p> <p>Ha sido reconocida y ha compartido escenario con muchos artistas populares como AR Rahman, Ruth B, Jane Bunnett y Maqueque, Del Hartley, D'bi and the 333, Rich Brown, Re.verse, Salim-Sulaiman, Dean Jarvis, Benny Dayal y Funktuation, Thompson Egbo-Egbo, The Battle of Santiago, Maria Mulata, Grisha Goryachev, Roger y Sam Grandinson, S S Thaman, Steve Koven, Vijay Prakash, entre otros.</p>
<p>Jorge Cambareli Quartet</p>	<p>Jorge Cambareli es diplomado superior de batería y percusión contemporánea por el ICMP (Institute of Contemporary Music Performance) Northwest University of London, y la <i>Rockschool</i> de Londres, finalizando su formación en ambas instituciones con la calificación de "Distinción". La época de sus estudios en Londres, una de las grandes capitales mundiales de la música y la cultura, suponen para Jorge una experiencia crucial, tanto en lo concerniente a su carrera musical como en el plano personal. Jorge Cambareli es artista de las marcas <i>Yamaha</i> y <i>Paiste</i>. Para esta actuación, se hace acompañar de músicos de reconocida trayectoria artística y profesional como Javi Rubio (piano), Kiko Flores (saxo) y Anthony da Cruz (contrabajo).</p>
<p>Fotis Yiannopoulos</p>	<p>Fotis es un baterista profesional y profesor en Grecia. Su formación incluye una gran variedad de experiencias con la batería: se graduó en el Los Angeles Music College donde estudió con profesores como</p>

Ralph Humphrey, Joe Porcaro o Mike Shapiro. Conocido por su conocimiento de la técnica de la batería, ha tenido clases privadas con leyendas de la batería como Jim Chapin, Joe Morello, Fredy Gruber y Jojo Mayer.

Ha obtenido una beca en el Berklee College of Music. Además de su carrera como intérprete, Fotis enseña y dirige el departamento de batería en el prestigioso Instituto de Batería Drum Mania de Atenas.