

DOSIER INFORMATIVO

# Alteisa Drumfest

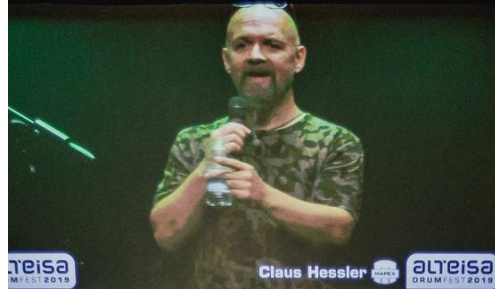
ZAMORA 2020



17/18

OCTUBRE

2020



## Alteisa Drumfest 2020

Festival de batería, pensado para todos los amantes de la música.

Tras tres años consecutivos de éxito, esta celebración se ha consolidado como un referente para grandes músicos de nuestro país y del extranjero. Es, además, una plataforma para conocer las nuevas tendencias, de la mano de los más reputados profesionales del sector.

Tiene su centro neurálgico en la Ciudad de Zamora, siendo así un magnífico evento musical, cultural, artístico y turístico de la propia ciudad.



Instante de la actuación de Anika Nilles, Alteisa Drumfest 2019

## ALTEISA DRUMFEST 2020

Alteisa Drumfest nace como un festival de música en el año 2017 de la mano de un grupo de amantes y profesionales del sector de la batería y la percusión, con objeto de crear un evento que permitiese reunir y poner en contacto a los baterías de la mitad norte de España, debido a la inexistencia de ningún otro evento de similares características en el entorno más próximo.

Las tres ediciones ya celebradas han contado con grandes artistas de talla internacional, así como con grandes profesionales de la música en España:

- La edición celebrada en el 2017, tuvo lugar en el recinto Ferial de la ciudad de Zamora (IFEZA) y contó con unos resultados de participación muy positivos para la ciudad, registrando la asistencia de más de 400 personas procedentes de diversos rincones de España. Todos ellos, se dieron cita en esta ciudad con motivo de conocer y aprender de las clases de grandes especialistas de la batería como Benny Greb (Alemania), Ray Luzier (EEUU), Gergo Borlai (Hungría), Peter Szendofi (Hungría), Chus Gancedo (España) y Christian Murgui (España).
- La segunda edición se celebró en noviembre de 2018, en la cual se optó por una nueva ubicación con mejores y más modernas instalaciones, el nuevo teatro Ramos Carrión, ubicado en el centro de la ciudad de Zamora, fue elegido para ello. La elección de este emplazamiento, se debió a que dicho teatro, fue inaugurado en 2013 y cuenta con un total de 600 butacas, un escenario de 20 metros de boca y está dotado con la última tecnología en sonido, iluminación y video.

Todas las baterías estuvieron por ello habilitadas con un set completo de microfonía e iluminación, necesarios para que el festival fuese un gran espectáculo.

Durante la segunda edición se produjo una línea creciente de asistentes, en gran parte debido a la presencia de un cartel excepcional que contó con artistas de talla internacional como el baterista estadounidense Mike Johnston (profesor de batería con más alumnos del mundo); Dave Elitch, llegado desde Estados Unidos (baterista de Miley Cyrus y The Mars Volta); Zebensui Rodriguez, natural de Tenerife y afamado youtuber que cuenta con el mayor número de seguidores hispanohablantes en su portal Zebendrums; Richard Spaven procedente de Inglaterra (productor de música para numerosos artistas internacionales) y Jairo Ubiaño desde Gijón (baterista de Gloria Gaynor y Abraham Mateo). Todos ellos, atrajeron un importante volumen de público a la ciudad registrando la asistencia de más de 500 personas.



- La tercera edición del festival tuvo lugar nuevamente en el teatro Ramos Carrión, contando con la participación de artistas de talla internacional como Anika Nilles desde Alemania (una de las artistas más importantes del mundo), Derrick Mckenzie afincado en Inglaterra (baterista de Jamiroquai), Claus Hessler llegado desde Alemania (uno de los mejores profesores de Europa), Ash Soan desde Inglaterra (baterista de Adele y La voz UK) y Yoel Páez natural de Cuba (baterista de Café Quijano, Soledad Jimenez y profesor de Berkley). Asimismo, el festival se reforzó con las masterclass de Luis Miguel Quintero, Pakito Baeza, Alejandro Camuñas, Antonio Sierra, Kacho Casal y José Rosendo. Además del ya tradicional concierto de jazz en la jornada del sábado, a cargo de Suite Trio (Marcos Collado, Miguel Benito y Tomás Merlo) y que continuó con la jam session en la cual los artistas y asistentes pudieron improvisar sus temas favoritos.



La nueva edición, tendrá lugar en Zamora los días 17 y 18 de noviembre, en el Teatro Ramos Carrión, ubicado en el corazón de dicha ciudad. Este año, la situación sanitaria y epidemiológica ocasionada por la Covid-19, ha generado un impacto negativo en el sector de la música, que ha provocado una disminución de los espectáculos, conciertos y eventos musicales en nuestro país. Muchos músicos y profesionales del sector se han visto afectados económicamente. Por este motivo, hemos decidido que este año queremos dar nuestro apoyo a todos ellos, contando con un cartel de artistas afincados en España. Consideramos necesario apoyar la música y la cultura de nuestro país, en este difícil momento. A esto se suma, que nuestra prioridad será garantizar la salud de los participantes y de los asistentes, por ello, se cumplirá con las normas sanitarias y de reducción de aforo.

## EL RECINTO

El Teatro Ramos Carrión cuenta con espacio para 570 personas, pero debido a la actual situación sanitaria por el Covid-19, queda reducido el aforo a 180 espectadores de forma presencial. Estarán ubicados en la platea con las correspondientes medidas higiénicas y de distanciamiento social.

Nuevamente, retransmitiremos en directo el vídeo a través de las redes sociales y de Youtube. Para lo cual, se instalarán seis cámaras que permitirán grabarlo en alta definición para emitirlo en directo y su posterior edición en videos de pequeño formato para su difusión durante todo el año.

## PLANIFICACIÓN DEL EVENTO

### **Sábado: Día 17 de noviembre de 2019**

Esta fecha se destinará parcialmente a la realización de las pruebas de sonido e iluminación. Este hecho se debe a las exigencias de los artistas, quienes reclaman un espacio de tiempo amplio para probar y ajustar sus baterías. Además de esto tendrá lugar el tradicional concierto de jazz a cargo de Damien Schmitt, Jorge Vera y Hadrien Feraud a las 20:30.



*Instantánea de la actuación de Benny Greb en 2017*

### **Domingo: Día 18 de noviembre de 2020**

11:00 Apertura de puertas

11:30 -13:30 Masterclass de mañana:

- Jose Bruno
- El Estepario siberiano

16:00 Apertura al público

16:30-19:30 Masterclass de tarde:

- Marc Miralta
- Chus Gancedo
- Miguel Lamas

\*Cada actuación tendrá una duración aproximada de 50 minutos.

## FICHA TÉCNICA DEL EVENTO

Nombre del evento	ALTEISA DRUMFEST
Lugar de celebración	Teatro Ramos Carrión, Zamora (España)
Instalaciones que se usarán	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenario y butacas</li> <li>• Camerinos</li> <li>• Zonas de trabajo técnico</li> </ul>
Fecha de celebración	17 y 18 de noviembre de 2020
Número de edición	Cuarta edición
Participantes del evento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chus Gancedo</li> <li>• Miguel Lamas</li> <li>• El Estepario Siberiano</li> <li>• Marc Miralta</li> <li>• Jose Bruno</li> <li>• Damien Schmitt</li> <li>• Jorge Vera</li> <li>• Hadrien Feraud</li> </ul>
Plazas disponibles	180 butacas
Marcas participantes en la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bosphorus</li> <li>• Meintl</li> <li>• Yamaha</li> <li>• Mapex</li> <li>• Wincent</li> <li>• Istanbul Agop</li> <li>• Mark Bass</li> </ul>
Precio de las entradas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10€ para la actuación del sábado</li> <li>• 15€ para las actuaciones del domingo</li> <li>• 20€ para las entradas combinadas</li> </ul>



## FICHA TÉCNICA DE LOS ARTISTAS ASISTENTES

Chus Gancedo	Uno de los bateristas más virtuosos del panorama español. Ganador de múltiples concursos a nivel internacional, actualmente milita en bandas como Carbuero.
Miguel Lamas	El baterista con más proyección del momento, ha actuado en los mejores drumfest del mundo, graba anualmente en uno de los mejores estudios del mundo y actualmente prepara una de las giras más importantes del 2021 junto a Dani Martin.
El Estepario Siberiano	Famosísimo youtuber e influencer, con la tasa de crecimiento más grande del mundo de la batería durante el 2020. Pura creatividad y diversión.
Marc Miralta	Estudiante del Berklee College of Music de Boston, ha actuado por todo el mundo con artistas de la talla de: Pat Metheny, Gary Burton, Wynton Marsalis, Steve Lacy, Paquito D'Rivera, o Chano Domínguez. Actualmente y desde el 2005 es profesor del conservatorio del Liceo de Barcelona
Jose Bruno	Conocido por su Groove, artistas como Leiva, Andrés Calamaro, Fito y Fitipaldis, Miguel Ríos, Ariel Rot, Jaime Urrutia, Coque Maya y Def Con Dos han contado con sus servicios en los últimos años,
Damien Schmitt	Baterista de origen francés afincado en Barcelona, ha hecho giras internaciones con artistas franceses, en 2008 actuó en el Montreal drumfest y desde entonces ha actuado en muchos festivales de todo el mundo.
Jorge Vera	Pianista Chileno residente en España que, a su corta edad de 35 años, ha actuado y grabado para Andrés Pérez, Martina Lecaros, Christian Gálvez, La MonArt Band entre otros. En España ha trabajado con Rosario Flores; Noa Lur, Paloma San Basilio, Miguel Bosé y David Bisbal
Hadrien Feraud	Bajista Francés con un talento increíble lo que ha permitido trabajar con artistas como: Chick Corea, Lee Ritenour, Hiromi Uehara, Billy Cobham, Virgil Donati y Gary Husband.

