ALICIA
Y el País de las Maravillas
EL MUSICAL

ALICIA
Y el País de las Maravillas
EL MUSICAL

SINOPSIS

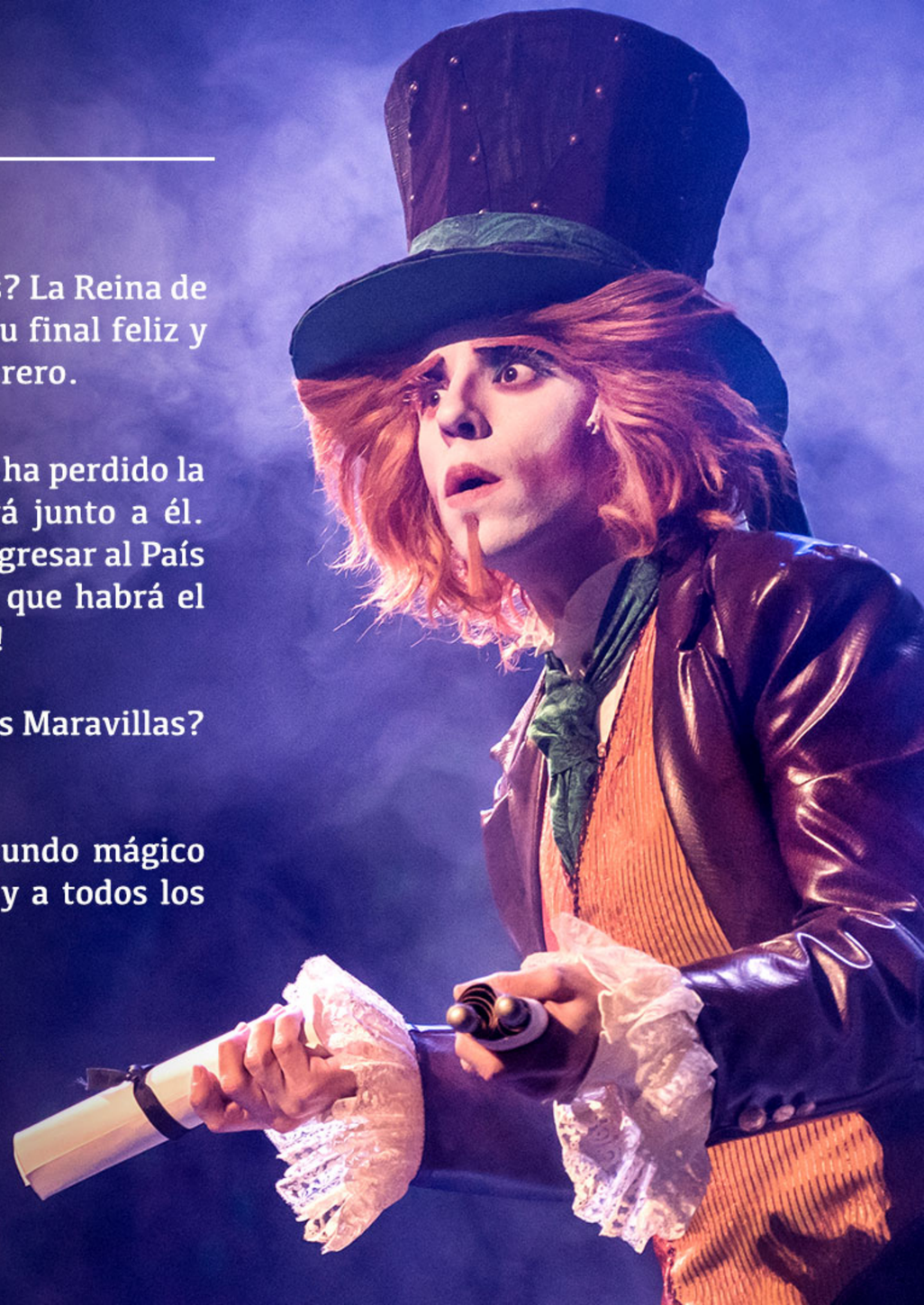
¿Qué ocurriría si los Villanos dominaran los finales felices de los cuentos? La Reina de Corazones ha ideado un malvado plan para cambiar el final del cuento; quiere su final feliz y para ello ha desterrado del País de las Maravillas a Alicia y a su amigo el sombrerero.

El Sombrerero, actualmente, vive entre nosotros, en el mundo mortal y ha perdido la memoria. No recuerda quién es. Dodo, su fiel ayudante logró escapar y está junto a él. Después de mucho tiempo de búsqueda está apunto de encontrar la manera de regresar al País de las Maravillas. Pero tienen un enorme problema; necesitan un "elemento" que habrá el portal mágico hacia su cuento; Alicia. El problema es que ella ¡Ha desaparecido!

¿Conseguirá el Sombrerero encontrar a Alicia para regresar al País de las Maravillas? ¿Nos acompañáis en esta mágica aventura?

En este musical nos adentraremos en el País de las Maravillas; un mundo mágico donde conoceremos al conejo blanco, a la oruga, a la liebre, al gato Cheshire y a todos los peculiares personajes que forman el mundo de Alicia.

Estad muy atentos porque el juego ha comenzado y de momento va ganando la Reina de Corazones.



¿QUE PODEMOS VER EN ALICIA Y EL PAIS DE LAS MARAVILLAS?

"Alicia y el País de las Maravillas" es una reinvención del clásico de Lewis Carrol en formato musical narrado en clave de humor para todas las edades.

Con esta versión queremos alejarnos de la Alicia que todos conocemos y presentar un País de las Maravillas diferente. ¿Qué pasaría si Alicia y el sombrerero hubiesen sido expulsados de su propio cuento y no recordaran quienes son en realidad? Bajo esta premisa descubriremos maravillosos pasajes de la historia desde tres puntos de vista; el de Alicia, el del Sombrerero y el del propio público.

En este musical usamos diversas técnicas teatrales y audiovisuales para que la experiencia sea única. Para dar vida a todos los personajes que forman el universo de Alicia, el público podrá ver sobre el escenario a 18 personajes repartidos entre actores y puppets.

Uno de los puntos fuertes de esta propuesta es la parte audiovisual. Hemos querido llevar a cabo un espectáculo que combine de una forma muy eficaz el teatro musical y el cine. Esto junto el decorado físico que hemos creado de una forma muy minuciosa nos permitirá disfrutar de un total de 12 escenarios diferentes.

En la parte musical se han compuesto un total de 20 piezas. El diseño sonoro de este musical es fundamental para conseguir que el espectador se sienta partícipe de la historia y conecte desde que entra en el teatro con la propuesta. Para ello hemos creado una banda sonora que combina a la perfección canciones al más puro estilo musical con piezas mas cinematográficas.

En resumen, este musical de 100 minutos de duración, recomendado para niños y niñas de 4 a 99 años, nos hará revivir un clásico de la literatura de una forma muy diferente, divertida y sobre todo muy original.

Olvidad todo lo que os han contado, habéis visto o habéis leído sobre “Alicia en el País de las Maravillas” porque esta historia os hará descubrir el cuento por primera vez y vivir una experiencia inolvidable.

“La partida ya ha comenzado y de momento va ganando la reina”

Javire Curtido
Director /Productor

EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Para poder adentrarnos en esta historia como si del libro se tratara hemos dividido el musical en capítulos. Para dar vida al País de las Maravillas contamos con doce cambios de escenografías que combinan decorado físico y proyecciones. Viajaremos a la casa del sombrerero, al jardín de la fantasía, el bosque de la oruga, el arbol de Cheshire, la merienda de locos y al Palacio Real entre otros.

EQUIPO CREATIVO

Guión y Dirección
Javier Curtido

Produce
156 Producciones

Música y Letras
Javier Curtido

Dirección Artística
Ariel Lois

Diseño de Sonido
Javier Curtido

Diseño de Vestuario
Alejandro Fajardo

Coreógrafo
Juan Antonio Carrera

Fotografía
Diego Jiménez

Diseño de Escenografía
Javier Curtido

Dirección Musical / Arreglos
Alejandro Fajardo - Manuel Casado

Dirección Vocal
Ismael Piñero

Producción Audioviasual
TOP Producciones

Diseño de Puppets
Javier Curtido - Alejandro Fajardo

Maquinaria
Jorge Curtido - Jairo Viejo

Diseño de Maquillaje
Marta Valenzuela

Diseño de iluminación
Javier Curtido

ELENCO

ARIEL LOIS
Sombrerero

ROCÍO VILLAR
Alicia

CRISTINA GARCÍA
Reina de Corazones
Liebre - Caracol - Pato

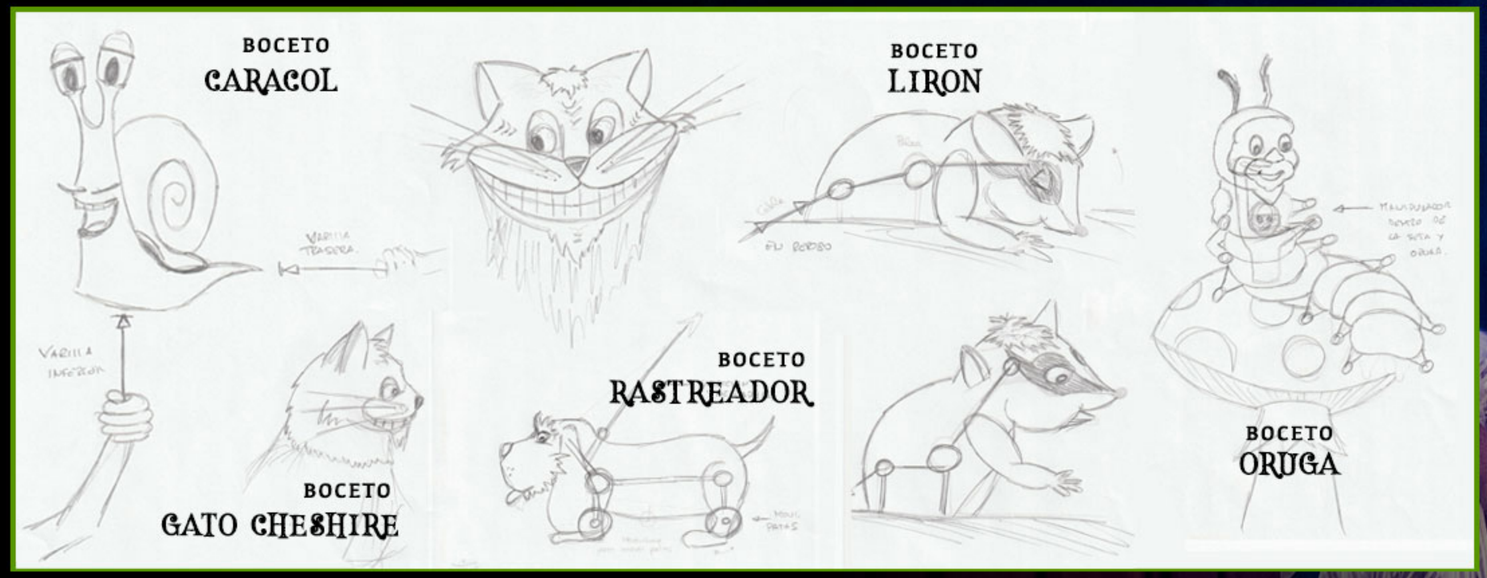
ALEJANDRO FAJARDO
Caballero Rojo
Oruga - Águila - Loro - Perro

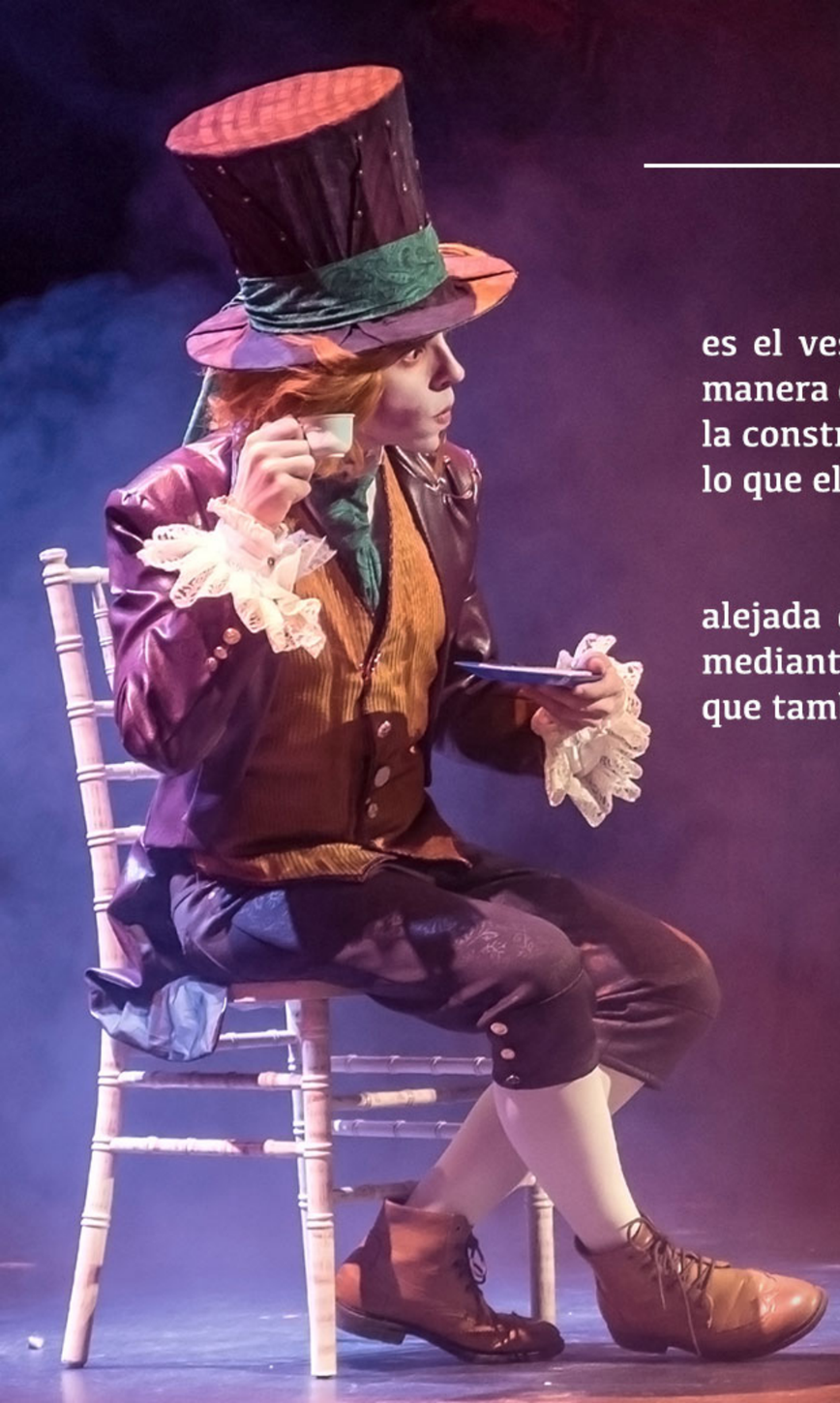
JUAN ANTONIO CARRERA - ISMAEL PIÑERO
Dodo
Conejo Blanco - Gato Cheshire

PUPPETS

Para contar la historia hemos decidido no humanizar a los animales que aparecen en el universo de Alicia. Por este motivo 12 serán los Puppets que darán vida a personajes que todos conocemos como son el Conejo Blanco, la Liebre, el Lirón, el Perro, la Oruga y el Gato Cheshire entre otros.

También hemos añadido algún personaje que nos ayudará a contar la historia como es el caso de Dodo que nos hará las veces de narrador.





EL VESTUARIO

Otra punto fundamental para poder transportar al espectador al País de las Maravillas es el vestuario. En este apartado hemos optado por un diseño original para contar nuestra manera de entender esta historia. Aunque mantendremos algunos elementos característicos en la construcción de personajes, todos tienen una personalidad propia muy marcada y alejada de lo que el público esta acostumbrado.

De esta forma veremos a una Alicia más actual e inconformista en tonos muy neutros alejada del habitual traje azul y melena rubia. El sombrerero mantiene su carácter alocado mediante el uso de colores vivos y la reina mantiene su aspecto recio con un atuendo señorial que también nos dejará ver la fragilidad que pretende ocultar.

LA MÚSICA

Este musical cuenta con un diseño sonoro muy cuidado para crear una atmosferá constante que permita al espectador sentirse dentro de la historia. Las piezas han sido compuestas de forma minuciosa; tanto los números músicales como los fondos que acompañam a las escenas y entre escenas han sido tratados con mucho mimo para respetar en todo momento la atmosferá pensada para cada escena.

01. Obertura
02. Dentro del laberinto
03. Eres Alicia
04. Camino del comité
05. Bienvenidos al País de las Maravillas
06. La Oruga
07. La Niebla
08. Reina de Corazones
09. La capa misteriosa
10. Tiempo de Té
11. El gato sonriente
12. El conejo blanco
13. La soledad
14. El caballero rojo
15. Buscando a Alicia
16. La celda
17. Sin prejuicios
18. Palacio Real
19. Welcome to wonderland
20. Welcome to wonderland (reprise)

LA MAGIA DE LA LUZ Y EL SONIDO

Si en toda representación teatral la luz y el sonido juegan un papel fundamental, en esta historia son un personaje más. Para poner en pie el mágico mundo del País de las Maravillas tenemos un diseño de iluminación muy cuidado.

Esto no sería posible sin contar con una dotación técnica adecuada a las necesidades de la producción. Por eso contamos con material de iluminación de primer nivel que nos da garantías para que el espectáculo se represente con la misma calidad técnica en todos los teatros.

De igual modo el sonido cuenta con material acorde a las necesidades y estándares de calidad establecidos para esta producción dotando a la misma de una alta calidad sonora en todos los espacios escénicos que visitamos.

Para dar vida a este mágico universo es necesario contar con un personal acorde a la calidad del mismo. En esta producción es tan importante el personal que se ve como el que no se ve. Para poder cubrir los doce cambios de escenografía llevaremos un equipo de maquinaria de dos personas. En el apartado de iluminación serán dos las personas encargadas de ejecutar el diseño y otras dos las encargadas del sonido.

ALICIA

Y el País de las Maravillas

EL MUSICAL

156 PRODUCCIONES

Producción y Contratación

produccion@156producciones.com