

Àfrica

Un canto a la paz

Música Rodrigo Tamariz
UN SUEÑO DE SERGIO SANJUÁN

Gran elenco de
artistas en acción:

- Alumnos,
- Profesores,
- Colaboradores.

Sumérgete en un mundo de música y efectos,
con una intensidad escénica,
que te dejará sin aliento.

DESCUBRE EL VERDADERO PODER DEL
SACRIFICIO, COMO NUNCA TE LO CONTARON

Academia de artes Escénicas

ACADEMIA DE ARTES ESCÉNICAS ENJOY

DE SERGIO SANJUÁN

MÚSICA RODRIGO TAMARIZ

Telf. 670 27 45 79

linfo@locusproducciones.es

www.academiaartesesenicass.es

ACADEMIA DE ARTES ESCÉNICAS ENJOY

¿Quiénes somos?

Nuestra Academia de Artes Escénicas Enjoy abrió sus puertas en verano de 2013 con el sueño de que los niños y no tan niños pudieran crecer, aprender y conocer el mundo de las artes escénicas. El primer objetivo fue recrear el musical “La leyenda del unicornio”, para luego continuar con otras producciones de autoría propia como “Anastasia, la última princesa de Rusia” o “La La Land” consiguiendo actuar en espacios escénicos muy representativos de Valladolid como el Teatro Calderón, el Teatro Cervantes y el Auditorio Miguel Delibes.

¿Qué nos diferencia de otras academias?

ENJOY trabaja asociada con su productora profesional de artes escénicas, con una variada cartelera de espectáculos: LOCUS PRODUCCIONES. Este hecho aporta gran valor a los alumnos, pues reciben clases de expertos en el sector y les ofrece la posibilidad de debutar a nivel profesional en algunas de las producciones. Además, la oferta académica es muy amplia, ya que nuestros grupos abarcan desde los 4 años hasta los 17, e incluso después, ofreciendo continuidad a partir de los 18 en todas las disciplinas.

El objetivo que perseguimos es llevar la cultura y las artes escénicas a su máximo nivel por toda la geografía española, a través de los pequeños (y no tan pequeños) de la familia. En Enjoy estamos plenamente comprometidos con el crecimiento personal, social y cultural de los niños y niñas, jóvenes y adultos de nuestro país.

En ENJOY no eres un alumno, eres una persona. Nos importan las familias.



ÁFRICA UN CANTO A LA PAZ

SINOPSIS

En un origen todos estábamos sobre la misma Tierra, en Paz. El tiempo nos complicó o, quizá, fuimos nosotros mismos. Cada continente, cada país, vive lenguas y religiones diversas que no siempre nos han unido. Pero todos somos hijos de la misma Tierra y deberíamos volver al Origen. Sólo el amor nos conducirá de nuevo a la Paz, a través del sacrificio con un sentido liberador, inocente y eterno.

Una historia épica, emotiva y, sobre todo, enérgica a más no poder, desde el comienzo hasta su impactante final y con formato de gran musical, alumnos, artistas y demás colaboradores profesionales en escena.

Esta versión se adaptó en septiembre de 2024 para la Academia ENJOY, el lugar del que jamás debió salir esta historia, porque sólo el EQUIPO podría entender la PAZ como ellos. Los personajes jamás dejaron de hablar en estos 4 años tan “curiosos” y algunos han evolucionado, sobre todo, porque el Tiempo, realmente, ¿existe? y, en el horizonte estará con nosotros y para siempre, CUANTO “ANTES”, ella...África: un canto a la Paz.





SERGIO SANJUAN

DRAMATURGO - DIRECTOR DE ESCENA

¡Hola! Soy Sergio Sanjuán, actor, productor y escritor con alma de abogado. Mi carrera comenzó en el ámbito del derecho y la consultoría empresarial, pero mi pasión por las artes escénicas y la creación artística siempre ha sido una constante en mi vida.

Como actor, he tenido la oportunidad de participar en proyectos teatrales y publicidad, que me han permitido conectar con las emociones humanas y transmitir historias que resuenan en el público. Cada interpretación es para mí una forma de explorar nuevas perspectivas y dar voz a personajes que dejan una huella en los demás.

Como productor artístico, combinando mi experiencia empresarial con mi amor por la cultura. Esto me ha permitido impulsar espectáculos innovadores y sostenibles, cuidando cada detalle para que la magia del arte llegue a quienes lo disfrutan. Como autor y director, intento plasmar en mis textos, historias y reflexiones que hagan pensar al espectador.

Me encanta la comida y ambientar todos mis textos por la sátira y lo absurdo. Algunas de mis obras, escritas y dirigidas son : “CAMPANILLA EN SU BUHARDILLA” (I PREMIO MEJOR ESPÉCTACULO EN EL CERTAMEN DE TEBA, MÁLAGA), “MYTHLOGY 2.0”, “TENTACIONES” (I PREMIO MEJOR OBRA EN CERTAMEN DE TALAVERA DE LA REINA), “ÁFRICA UN CANTO A LA PAZ”, “CORCHO, HISTORIA DE UN TAPÓN”.

Actualmente, estoy cursando estudios de Psicología, una disciplina que complementa tanto mi trabajo artístico como mi enfoque hacia el desarrollo personal y profesional. Creo firmemente en la conexión entre nuestras emociones nuestras historias y el impacto que podemos tener en el mundo a tr



FANY DE PABLOS

ACTRIZ - AYUDANTE DE DIRECCIÓN

¡Hola! Soy Fany de Pablos, actriz, inconformista, luchadora, pero muy amable, incluso a veces algo tímida. Cuando me dejan, trabajo en teatro, publicidad y algún que otro corto. Tengo mi propia productora LOCUS PRODUCCIONES, ahí creo todo tipo de propuestas teatrales, comedia, drama, musicales para toda la familia y teatro del objeto.

También formo parte de un proyecto precioso que es la Academia de Artes Escénicas ENJOY, donde comparto con mis alumnos todas las herramientas que voy adquiriendo en mi carrera profesional.

Vivo de crear historias y vivir las vidas de otros y a veces, hasta nos premian por ello:

CAMPANILLA EN SU BUHARDILLA: I Premio al mejor espectáculo, Teba, Málaga 2022. TENTACIONES: I Premio al mejor espectáculo, Talavera de la Reina 2023.

Estoy hecha de retales de los personajes que he ido construyendo a lo largo de mis trabajos, sobre todo en teatro, como “LA NOVIA” en Bodas de sangre, “ELLA” en Unos Cuántos Piquetitos, “LA COMPAÑERA” de Tejas Verdes, “LA NOVIA” en Así que pasen cinco años, “SEMÍRAMIS” de la Sillas, o “ALMA” en Tentaciones. Me podéis ver también en campañas publicitarias como “Decathlon” o “Zumba”.

Obsesionada con la formación, he estudiado en la ESAD de Castilla y León, con estudios en danza contemporánea y baile español. Me he formado a la sombra de Laila Ripoll, Helena Pimenta, Marina Otero, Jimmy Shaw, Arturo Bernal entre otros, y en escuelas como Dance Center Madrid, Elena Andújar o Endanzza, además de seguir ampliando mis estudios siempre que puedo.

Me considero una persona afín a toda crítica y gran amante del trabajo en equipo. Soy muy inquieta y eso me lleva a compaginar los trabajos que me ofrecen con proyectos de investigación como “Teatro social por los derechos de los niños”, en centros integrales de urgencia y acogida para mujeres y sus hijas e hijos de la violencia de género, o “Teatro para la integración social” para la Cruz Roja, y por eso, por lo que he vivido, por mi formación, y por mi experiencia a día de hoy.

EQUIPO ARTÍSTICO



ÁREAS DE TRABAJO

ÁREA DE INTERPRETACIÓN:

Fany de Pablos

ÁREA DE DANZA:

Óscar Odón

ÁREA DE CANTO:

Angélica Tébar



GALERÍA, FOTOGRAFICA



GALERÍA, FOTOGRAFICA



PRÓLOGO DEL AUTOR

Escribo porque creo.

Sí, es posible, Sí.

Es simplemente volver al origen.

Es volver a África y a su madre
Terra, volver a ser niños y cantar a la
paz, una y otra vez, para que nunca,
NUNCA, dejemos de creer...

