

ABRAHAM CUPEIRO

PRESENTA

RESONANDO EN EL PASADO



SINOPSIS

Resonando en el pasado es un viaje por la historia de la humanidad a través de los instrumentos. Abraham Cupeiro nos guía en este recorrido, echando mano de su enorme colección de instrumentos milenarios. Lo hace con mucho amor y la pedagogía de quien conoce los instrumentos de arriba abajo. Y es que Abraham Cupeiro construyó él mismo algunos de sus instrumentos como el Karnyx o el Cornu, reconstruidos a partir de ejemplares encontrados en Pompeya.

Resonando en el pasado no es un concierto ni tampoco un monólogo, pero combinando elementos de músico y contador de historias, crea un espectáculo fascinante en el que descubrimos un poco más del ser humano por medio de las músicas creadas a lo largo de los siglos.

Ⓛ Duración: 70 minutos

Edad Recomendada: Todos los públicos



BIO

Abraham Cupeiro (Sarria, 1980), multiinstrumentista y constructor de instrumentos único en España con gran prestigio internacional, recupera instrumentos perdidos en el tiempo para crear nuevas sonoridades. Toca cerca de 100 instrumentos, pertenecientes a su colección de más de 200 de todo el mundo y distintas épocas, de los que ha construido alrededor de 50. Ha ofrecido cerca de 250 conciertos en los últimos años, compartiendo escenario con prestigiosas orquestas como Royal Philharmonic Orchestra, Mahler Chamber Orchestra o la Orquesta Sinfónica de Galicia. En 2023 sobresale su trabajo con Steven Spielberg para la serie documental de Netflix 'Life on our planet' (La vida en nuestro planeta) y su presencia en el destacado festival de Gstaad en Suiza. Su calendario en 2024 incluye cerca de 60 actuaciones en Estados Unidos, Australia, Alemania, Portugal o España.

Su interés por la organología le ha llevado a conseguir una colección de más de 200 instrumentos de todo el mundo y de distintas épocas, que enseña a modo de concierto-monólogo en 'Resonando en el Pasado'. Cupeiro recupera y construye diversos instrumentos, e interpreta con ellos desde su música hasta música de hoy en día, mezclándolos con formaciones modernas.

Su discografía comienza con 'Os Sons Esquecidos' (Warner Classics, 2017), disco grabado con la Real Filharmonía de Galicia y presentado con diferentes orquestas de España, Europa y América. Posteriormente, publica 'Pangea' (Warner Classics, 2020) con Royal Philharmonic Orchestra, una de las mejores orquestas del mundo, en los estudios Abbey Road, los más populares a nivel internacional. Una colaboración que se ha repetido para la grabación de su último álbum 'Mythos' (Loira Records, 2024).

Cupeiro ha compartido escenario con grandes orquestas nacionales e internacionales como la Orquesta Sinfónica de Galicia, Real Filharmonía de Galicia, Royal Philharmonic Orchestra de Londres, Mahler Chamber Orchestra, Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orchestre National de Bretagne, Kymi Sinfonietta o Vaasa City Orchestra.



ENLACES DE INTERÉS

Abraham Cupeiro en La Resistencia

https://www.youtube.com/watch?v=C9bhQhM45Qo&ab_channel=AbrahamCupeiro

Abraham Cupeiro con la Royal Philharmonic Orchestra

https://www.youtube.com/watch?v=bbVDtXILcZI&ab_channel=AbrahamCupeiro





ETIQUETA NEGRA

Contacto

Jorge López

jorge@etiquetanegra.org

621 14 32 78

Iago Regueiro

iago@etiquetanegra.org

685 44 95 32