



Una producción de la compañía Óscar Escalante



3 GRADOS

Todo está conectado

¿QUÉ ES 3 GRADOS?

Es magia que sucede sin presencia de ningún mago.

Es magia que ocurre en la distancia.

Es magia que une. Es más que magia.

Todos estamos separados tan solo por 3 personas de cualquier otra en el mundo. De esta premisa, sencilla a primera vista, parte el nuevo show del ilusionista internacional Óscar Escalante.

En este nuevo espectáculo, Escalante da un paso más allá en su trayectoria profesional y se adentra en el mundo del misterio y la investigación, acompañado de sus habilidades en el mundo de la magia y las cuestiones filosóficas que todos nos planteamos cada día.

En '3 grados' partimos de la idea de que todo está conectado. A partir de esta idea, comprobaremos cómo las redes sociales afectan a nuestro día a día, conoceremos a las Personas Invisibles y resolveremos importantes interrogantes a través de increíbles juegos mágicos, sin olvidar el disfrute y la diversión.

EL PÚBLICO: EL 4º GRADO

¿Qué experimentarán los espectadores en nuestro espectáculo?



Un show más allá del escenario

Una de nuestras grandes pretensiones al crear 3 grados, ha sido el lograr un espectáculo que, más allá de entretener y divertir, perdure en la mente y en la retina del espectador a lo largo del tiempo. Que, además de disfrutar, invite a pensar y reflexionar de un modo sano e introspectivo.



Magia y un mensaje

Todo está conectado. Cada detalle es una oportunidad. Partiendo de esta idea, utilizamos temas y elementos tan actuales como las redes sociales o las nuevas tecnologías para aplicarlos a juegos de magia, tanto clásicos como creados desde cero por Óscar Escalante. Así, logramos un show para todo tipo de público, en el que la diversión y el asombro van de la mano.



Calidad, excelencia y diversión

Nuestra máxima siempre es "Cree en lo imposible". Nuestro objetivo, la excelencia. Para esta compañía es una obligación profesional ofrecer un espectáculo en el que tanto la calidad como la diversión tengan un nivel máximo. Y estamos muy orgullosos de poder decir que, en '3 grados', hemos trabajado al 100% para conseguirlo.

¿CÓMO HACEMOS '3 GRADOS?'

El objetivo de este montaje es hacer vibrar al público, tanto desde el aspecto divertido y lúdico como desde el aspecto emocional. Nos gusta pensar que '3 grados' es más que un show de magia, es un trabajo hecho desde el corazón, una experiencia única en la que demostraremos que todo y todos estamos conectados.

▶▶ **El infiltrado**

El espectáculo comienza incluso antes de que el público llegue al auditorio pues uno de los atractivos de este montaje es que Óscar Escalante se camufla entre el personal del recinto para llevar más allá uno de los efectos que ocurrirán durante el show.

▶▶ **El público es el hilo conductor**

Podemos presumir de haber creado el primer espectáculo en el que la magia sucede sin la presencia de ningún ilusionista. Una vez que el público se siente, la primera sorpresa es que la magia ocurrirá sin la presencia física del mago. Esto se traduce en un sentimiento de igualdad y unión entre los espectadores: todos somos seres especiales, capaces de hacer magia en nuestras vidas y en las de otros. Esa sensación será uno de los elementos conductores del show: todo está conectado, los momentos nos unen.

▶▶ **Magia clásica vs. nuevas tecnologías**

Sin dejar de lado el encanto y el valor tradicional de los juegos de magia clásica (naipes, magia de cerca, elementos cotidianos, etc.), hemos diseñado un show que incorpora técnicas novedosas y la tecnología más puntera en el sector del ilusionismo para lograr un espectáculo lleno de efectos propios, originales y únicos.



Todos estamos conectados



El mundo es un pañuelo...

puntos comunes

¿QUÉ NECESITAMOS PARA REPRESENTAR '3 GRADOS'?

Facilitamos la ficha técnica óptima para representar el show en condiciones ideales. A partir de la misma, la compañía puede aprovechar y optimizar la ficha técnica del teatro, aplicándola al espectáculo en beneficio del mismo, o aceptar otras propuestas a la baja siempre y cuando el programador sea consciente de las mismas y acepte las repercusiones artísticas que el recorte pueda ocasionar. En el caso de proponer una ficha técnica menor a esta, el personal y las dimensiones mínimas del espacio también se podrán reducir.

NECESIDADES TÉCNICAS

▶▶ ILUMINACIÓN

- Focos: 12 PC de 1000 W completos (todos con visera y portafiltros) o sus equivalentes led (8 frontales 4 contras)
- 3 recortes cenitales centro medio, izquierda medio, derecha medio.
- Control: 8 canales de regulación por dimmer
- Mesa de luces.
- Otros: Luz de guardia suficiente para hombros y para el pasillo de detrás del telón de fondo.
- Luz de sala regulada (a ser posible por mesa de luces)
- Material suficiente para la electrificación de TODOS los focos dispuestos en el plano de luces así como de todas las líneas del suelo.
- Nota: La distribución de los equipos se realizará según el plano de luces adjunto.
- Máquina hazer y cabezas led spot en suelo (aportados por la compañía si fuera necesario)
- Pantalla y proyector. Cámara aportada por la compañía

▶▶ SONIDO

- PA: suficiente y adecuada a las características de la sala.
- Control: mesa de sonido con un mínimo de 3 canales mono.
- Reproducción: 1 tablet conexión minijack
- Monitores: en 2 puntos de emisión
- Intercomunicación: Intercom de 2 estaciones (1 cabina + 1 escenario) o en su defecto 2 walkies con auricular (no es imprescindible)
- Microfonía: 1 micrófono inalámbrico (aportados por la compañía)
- Otros: Material suficiente para la electrificación y conexión de TODO el material de sonido.

¿QUÉ NECESITAMOS PARA REPRESENTAR '3 GRADOS'?

NECESIDADES TÉCNICAS

▶▶ ESPACIO Y MAQUINARIA

- Dimensiones óptimas de ocho metros de ancho por siete metros de fondo por cinco metros de altura (8x7x 5) a los que debe sumarse 2 metros de hombro por lado
- Dimensiones mínimas de de seis metros de ancho por cinco metros de fondo por tres y medio de alto (6x5x3,5m) a los que debe sumarse 1,5 metros de hombro por lado
- 1 escalera de acceso del escenario a platea (muy importante pues los espectadores participan del espectáculo)
- Importante: Los requerimientos de maquinaria que aporta el teatro mencionados con anterioridad, van supeditados a la disposición e implantación descritos en el plano adjunto.

▶▶ PERSONAL

- 1 persona para apertura de puertas para la carga y descarga (puede ser el mismo personal del montaje) durante 30 minutos a la llegada de la compañía al teatro y 30 minutos al finalizar el desmontaje
- 1 técnico de luces.
- 1 técnico de sonido (pueden ser la misma persona)

▶▶ CAMERINOS

- 1 camerino con capacidad suficiente para un total de 2 personas equipado con WC, sillas, colgadores, ducha, un espejo y al menos un enchufe de corriente a 220V.

▶▶ OTROS

- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje

PALMARÉS DE ÓSCAR ESCALANTE

Campeón
Nacional de
Magia de Calle
2021

(Aranda de Duero)

Premio
Nacional de
Magia 2020

(Muricia)

Premio
Nacional de
Magia Escénica
2019

Primer premio
Santa Coloma
Mágica 2019

Premio Show más
Original 3 de
Trébol
2019

Tercer Premio
Toledoilusión
2019

Tercer Premio
Internacional
Magic Valongo
2017

Tercer premio
Internacional
Magic Valongo
2017

Primer premio
Internacional
Magiaávila
2017

Premio Lucero
del Alba
Espectáculos
Infantiles

(Spirit of magic, 2012)

Premio
Nacional Magia
Juvenil 1995
(Valladolid)

INFORMACIÓN DE CONTACTO

holaquetal@contratarunmago.com 613 00 46 50 (M.^a Eugenia)

www.oscarescalante.com



Facebook

[@OscarEscalante](#)

[@oscarescalantemagia](#)



Instagram

[@escalantemagia](#)



Youtube

[Óscar Escalante](#)

Todos estamos conectados



El mundo es un pañuelo.

puntos comunes