MAYUMANA

RUMBAI

MÚSICA DE ESTOPA

Dossier de Prensa

El Espectáculo

“RUMBA!” es el nuevo espectáculo internacional de **MAYUMANA**, con los éxitos de **ESTOPA** y producido en España, en donde tendrá lugar su estreno mundial.

En **“RUMBA!”**, y por primera vez en su larga trayectoria de éxitos, **MAYUMANA** nos propone un espectáculo con historia, añadiendo una nueva dimensión al reconocimiento internacional como grupo de referencia en su género.

A través del lenguaje único de **MAYUMANA**, **“RUMBA!”** narra la historia de dos familias que viven enfrentadas en el mismo barrio. En medio de su odio y disputas nace un romance inesperado que desencadenará el conflicto.

Incorporando “Miriam” (un tema nunca grabado), los éxitos de **ESTOPA** aportan la banda sonora y el hilo conductor de un espectáculo desbordante, interpretado por un extraordinario elenco de artistas que cantan, bailan y tocan todos los instrumentos, para generar el milagro rítmico y visual que hacen de **MAYUMANA** un grupo único, que ha logrado convocar a más de **1.500.000 espectadores sólo en España**.

Notas del Director

Rumba! es un espectáculo creado desde el corazón y desde las entrañas. Desde el primer momento de su concepción Geri y yo nos sentimos firmemente comprometidos para crear una historia de amor con las canciones de Estopa a través del lenguaje rítmico de **MAYUMANA**. Queríamos romper con ciertos límites artísticos y en el proceso sentímos que con **Rumba! MAYUMANA** ha entrado en un territorio nuevo e inexplorado en movimiento, ritmo, coordinación y musica. Para nosotros, este salto a lo desconocido ha sido muy excitante y emocional, y estamos particularmente agradecidos por disfrutar de la oportunidad de hacer esto juntos, como colabores artísticos y como marido y mujer.

A través de un riguroso proceso de selección tenemos la bendición de contar con un elenco artístico excepcional. A título individual, cada uno de ellos es único y distinto; como grupo resplandecen en su conexión dinámica. Su trabajo duro y su dedicación han alimentado nuestra energía creativa. El proceso se ha convertido en una aventura fenomenal y jubilosa.

Queremos dar las gracias a los equipos artísticos, de diseño, técnico y de producción que han formado parte de la creación del espectáculo, al management y a todo el equipo de **MAYUMANA**, a David Ottone (Yllana), y a **SOM Produce** por su apoyo y asociación.

Finalmente, gracias muy especiales a David y José Muñoz, Estopa, por su confianza en nosotros y por la música que fluye por las venas de Rumba!

BOAZ BERMAN Y GERI BERMAN

MAYUMANA

Todo empezó con un sueño de talento, ritmo, color, música, energía y una creatividad explosiva. El sueño se convirtió en **MAYUMANA**.

En 1996, Eylon Nuphar y Boaz Berman tuvieron la idea de crear un espectáculo basado en el estilo creativo y la energía tan especiales que compartían. Reunieron a un pequeño grupo de artistas con talentos extraordinariamente versátiles y comenzaron a trabajar con ellos en un pequeño sótano de Tel Aviv. Para dar a **MAYUMANA** su sabor distintivo, los bateristas tenían que bailar, los danzarines tenían que hacer sonar las cajas y actuar, los actores tenían que cantar y los cantantes tenían que ser acróbatas. Todas estas virtudes aderezadas con una pizca de locura y un carácter travieso. En menos de un año, el primer espectáculo de **MAYUMANA** debutó en Tel Aviv.

Hoy, con más de 80 integrantes pertenecientes a distintas etnias y nacionalidades, que configuran tres grupos de artistas que operan simultáneamente en distintos países, **MAYUMANA** es un grupo reconocido internacionalmente.

La historia de amor entre España y **MAYUMANA** se remonta a 2001. Desde entonces **MAYUMANA** ha representado sus espectáculos en numerosas ocasiones en muchas de las ciudades más importantes del mercado, actuado en todos los grandes programas de televisión y protagonizado grandes eventos corporativos y campañas comerciales. A lo largo de los años, el mercado español ha ocupado un lugar de referencia en el desarrollo artístico de **MAYUMANA**, con una enorme influencia en sus espectáculos.

El éxito internacional de **MAYUMANA** no conoce fronteras. Las últimas citas de sus distintos espectáculos han incluido Nueva York, Santiago de Chile, Milán, Ámsterdam, Dusseldorf, París, Viena, Berlín, Buenos Aires, Río de Janeiro, México City, Bruselas, Zúrich, Mónaco o Moscú.

“Constantemente exploramos nuevas formas de arte y expresión para incorporarlas a nuestros espectáculos. Nuestra creatividad no tiene límites y asumimos todo tipo de desafío artístico, a través de la observación de un mundo lleno de sonidos, ritmos y sueños en constante evolución. En ese espíritu, España es una fuente de talento única en el mundo, cuya influencia enriquece nuestros espectáculos y fortalece nuestra extraordinaria relación con los espectadores españoles.”

Estopa

Y la Rumba se hizo rock

La emigración de la familia Muñoz desde Zarza Capilla (Badajoz) a Cornellá de Lobregat (Barcelona) plantó la semilla de la que nacería ESTOPA, el mejor exponente de la música mestiza en España, de mano de David y José Muñoz, nacidos catalanes.

El terreno estaba abonado por Los Chichos, Los Chunguitos, Bordón 4, Los Amaya…. destilado sonoro de la máquina de discos de La Española, el bar regentado por la familia Muñoz en su barrio. Pronto aparecieron las guitarras, se perdió el instituto y, al grito estajanovista de "dale estopa a la máquina", ESTOPA saltó de la fábrica de piezas para automóviles a los discos y los escenarios.

1999 marcó el debut arrollador de ESTOPA. Con su homónimo primer álbum establecieron un hito para un artista novel, vendiendo más de 1.700.000 discos y poniendo en marcha su primera gran gira por España y América Latina. La revelación se transformó en "el fenómeno ESTOPA", que llegó para quedarse.

Desde entonces y hasta su reciente álbum, "Rumba a lo desconocido", publicado en octubre de 2015, con el que han mantenido su infalible tradición de artista multiplatino y girado una vez más por toda España, México y Argentina, ESTOPA ha publicado un total de 9 álbumes de estudio, ha girado en otras tantas ocasiones en España y en América - vendiendo más de 4.000.000 millones de discos y colgando siempre el cartel de agotadas localidades - y ha continuado haciendo historia acompañados por los millones de seguidores que, en España y en América, han crecido y disfrutado juntos a lo largo de 17 años de joven carrera.

Con su reciente concierto en un abarrotado Palau Sant Jordi para poner broche de oro a la gira "Rumba a lo desconocido", ESTOPA cerró otra etapa de éxito antes de regresar a la tarea de composición para abordar su nuevo álbum, no sin antes haber llamado la atención del creador de **MAYUMANA**, Boaz Berman, que irresistiblemente seducido por la música y las canciones de ESTOPA las eligió para crear la historia y alimentar la banda sonora del nuevo espectáculo de **MAYUMANA Rumba!**, en el que la familia Muñoz toma vida y regresa a los bares en los que todo comenzó, para disfrutar de su música en una nueva dimensión que añadirá otra página de gloria a su extraordinaria carrera.

Discografía de ESTOPA

1999. Estopa
2001. Destrangis
2004. ¿La calle es tuya?
2005. Voces de ultrarumba
2007. Showtime. Canción oficial del Campeonato de Europa de Baloncesto
2008. Allenrock
2009. Estopa X Anniversarium
2011. Estopa 2.0
2014. Esto es Estopa
2015. Rumba a lo desconocido
Toda ella en Sony Music

HEREDIA PRODUCCIONES
contratación y management
Tlf. 91 500 23 00
Fax. 91 500 20 11
www.herediaproducciones.com

Canciones

MALABARES (*)

EL RUN RUN (**)

KE PASA!? (*)

LA RAJA DE TU FALDA (*)

PASEO (*)

MIRIAM (**)

PARTIENDO LA PANA (*)

PRIMAVERA (**)

CACHO A CACHO (*)

GAFAS DE ROSA (**)

DEMONIOS (*)

COMO CAMARÓN (*)

TU CALORRO (*)

PASTILLAS PARA DORMIR (**)

(*) © EMI Music Publishing
(**) © Universal Music Publishing

SOM Produce

SOM Produce es la compañía española de capital privado líder en la producción local de espectáculos musicales de gran formato.

Su experiencia en la producción y coproducción de espectáculos teatrales y de sus giras por España incluye: SONRISAS Y LÁGRIMAS, AVENUE Q, CHICAGO, EL MAGO POP, CUARTO MILENIO, 40 El MUSICAL, MÁS DE 100 MENTIRAS, GREASE, EL ZOO DE CRISTAL, BUENA GENTE, PRISCILLA REINA DEL DESIERTO y CABARET. En 2016 estrenará “Rumba!”, de MAYUMANA. En 2017 estrenará BILLY ELLIOT El Musical.

SOM Produce es la empresa productora independiente más importante y el principal operador de grandes teatros privados en la ciudad de Madrid, gestionando y programando en exclusiva el Teatro Rialto (Gran Vía, 54), el Nuevo Teatro Alcalá (Jorge Juan esquina calle Alcalá) y el Teatro Calderón (Atocha, 18).

Gonzalo Pérez, Marcos Cámara, José María Cámara, Pilar Gutiérrez y Juan José Rivero son los socios fundadores y productores de SOM Produce.

Equipo Creativo

DIRECCIÓN
Boaz Berman y Geri Berman

ARREGLOS MUSICALES
Boaz Berman y Estopa

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
SOM Produce

DIRECTOR ASOCIADO
David Ottone, (Yllana)

COREOGRAFÍAS
Talia Bik

COORDINACIÓN ARTÍSTICA
Almog Ben Horin / Eva Boucherite

DISEÑO DE SONIDO
Javier Isequilla

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
Eduardo Moreno

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Juanjo Llorens

DISEÑO DE VESTUARIO
Juan Ortega

GUIÓN PEQUEÑAS PARTES
Vicente de Andrés

Elenco

JAVIER GUERRA

Carlos Javier Guerra Abreu comenzó sus estudios en el nivel elemental durante 5 años , alcanzando la titulación básica de dirección coral y canto coral. Continuó sus estudios alcanzando el bachillerato en la especialidad de canto lírico durante cuatro años. Ejecución teórica y práctica de varios instrumentos como contrabajo , piano , bajo eléctrico , batería, guitarra y voz. Participó de varios concursos de composición y agrupaciones de diferentes géneros musicales , participando como instrumentista y vocalista. Cursó un año en la Universidad TAI de la Rey Juan Carlos en la especialidad de artes escénicas. Integrante de la orquesta Krypton durante la grabación del programa La vida es una fiesta. Músico , compositor, arreglista y actor.

MARÍA ORDOÑEZ

Maria Ordóñez es una actriz y cantante nacida en Sevilla, su pasión por la interpretación llego siendo una niña y estuvo formándose en diversas escuelas hasta terminar sus estudios en la Escuela de Arte Dramático de Sevilla.
La mayor parte de su trabajo como actriz lo ha realizado sobre las tablas, donde cabe destacar su trabajo en "El Eunuco" representado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, por el que fue galardonada con el Premio Ceres 2014 a la Juventud por su papel de Pánfila, "Banquete de Platón" dirigida por Sonia Sebastián, "The Hole" dirigido por Yllana y Paco León o "Yerma" dirigido por Concha Távora.
Aunque la mayor parte de su trayectoria ha sido en teatro, también ha participado en obras audiovisuales, como "Buenagente", "Sin identidad" o "Temporada baja", pendiente de estreno en Flooxer.

MARCOS MARTÍNEZ (GRISON BEATBOX) MC

Grison, campeón mundial del 3º Boss Loopstation Contest , campeón internacional del Grand Beatbox Battle 2013 de loopstation,campeón de España de beatbox 2014 y subcampeón de España de Beatbox 2012-2013, subcampeón del boss loopstation contest 2011. Artista de honor de la marca de instrumentos roland-boss. Trabajó como vocal coach en el programa de Acapela de Movistar +0. Miembro del elenco internacional "Vocapeople" durante tres años.

Elenco

REDOUAN SENHAJI

Bailarín y acróbata profesional con muchos años de experiencia a nivel nacional e Internacional. Creativo, dinámico y muy positivo. Artista en Sama Sama y el Circo del Sol. Bailarín en Ballet de Europa Francia Actualmente es miembro de Mayumana. Coreógrafo y profesor de baile en distintas academias y también monitor de deporte y fitness. Participación en muchos spots de publicidad de la TV nacional e internacional.

BRUNO GULLO

Juglar, acordeonista, cantante, actor y creador teatral. Diplomado en Canto Jazz y Armonía Musical por la Escuela de Música CIAC de Roma. Licenciado en "Filología hispánica, italiana, inglesa" por la Universitá degli studi di Roma "La Sapienza", con la mención de cum laude. Ya residente en Madrid, de 2012 a 2015 actor titular en la compañía de The Hole 1, en el papel de mayordomo: cantante, actor y acordeonista. Madrid Teatro Calderón, gira nacional por toda la península y recientemente Milán, en Italia. Creador de la compañía de teatro musical Canti Vaganti junto a Kateleine van der Maas, actriz y música holandesa. Desde 2010 con este dúo ha visitado varios festivales y teatros de Holanda, Bélgica, Francia, Italia, España, Alemania.

LUCÍA AMBOSINI

Lucía Ambrosini es actriz, cantante y bailarina. Comenzó sus estudios musicales a los 13 años, con reconocidos profesores en las tres disciplinas. Ha ganado una beca para completar sus estudios en Point Park University, Pittsburgh, Estados Unidos.

Ha participado en diversos musicales en la Argentina, como My Fair Lady (Eliza Doolittle), Embarazados- ecografía de una espera, Alicia en Frikiland y Mujercitas (Amy), entre otros. Ha trabajado como bailarina en Violetta, de Disney, tanto en la serie televisiva de Disney Channel, como en el recital en vivo, realizando shows por Argentina, Latinoamérica y Europa. En EspañaY ha formado parte del elenco del musical Sister Act, como swing, cover de la hermana María Roberta y asistente en coreografías.

Elenco

ALEJANDRA GARCÍA

Licenciada en Danza Española por el Conservatorio Superior de danza de Valencia y en Arte Dramático por la ESAD Valencia. Ha trabajado con directores como Goyo Montero, Ximo Flores, José Huertas, Gala Vivancos, Arancha Carmona, Adrián Novella, Borja López, Ramón Moreno, Luis Ortega, Paco Berbel, Eva Zapico, Paco Zarzoso, Carlos Saura entre otros, en montajes de compañías tanto de teatro como de danza (Ballet español Fusión, Teatro de los Manantiales, Triangle Teatre, Bullanga compañía teatral, Palau de las artes Reina Sofía o Compañía de danza Mediterráneo), haciendo giras nacionales e internacionales. Entre sus últimos trabajos destaca su incorporación en 2012 a la compañía de Joaquín Cortés, y su trabajo en el largometraje "Luces" dirigida por Alfredo Contreras.

PABLO LÓPEZ

Actor, bailarín, músico y cantante. Actualmente recibe su formación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en el itinerario de teatro musical. En 2014 obtiene el título de Grado Profesional en la especialidad de oboe en el Conservatorio Profesional de Música Jerónimo Meseguer. Como bailarín se ha formado en hip-hop, jazz y commercial-waacking en escuelas de Madrid y Londres (Studio68 y Pineaple Dance Studio). Ha sido bailarín del artista nacional Mario Jefferson. Imparte clases de commercial-waacking en la academia Wosap, Madrid. Actualmente forma parte de la Compañía Mayumana.

NURIA LUNA

Formada en Teatro Musical, danza y Guitarra clásica en la Escuela de artes escénicas Marand Musical en Madrid, donde posteriormente pasó a formar parte del profesorado de la misma. Realiza cursos en Londres en la escuela Mountview Academy of theatre arts, formándose en Jazz, canto e interpretación. En Barcelona cursa los intensivos de hip hop en Varium con Brodas Bros. Titulada en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid. Forma parte de la compañía AC Intérpretes, dirigida por Federico Barrios, como actriz y directora musical. Recientemente premiada por la Comunidad de Madrid como joven talento en el Certamen Jóvenes Creadores, en la categoría de danza urbana.

Elenco

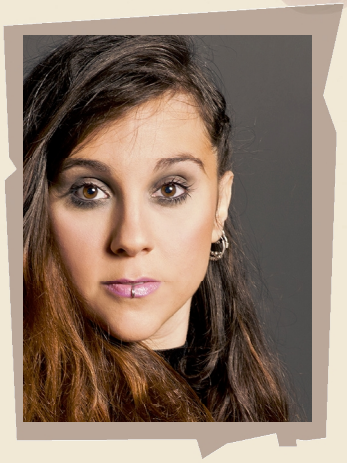
MIGUEL ÁNGEL BELLOTO

Miguel Angel Belotto (Almansa, Albacete) es un actor, cantante, bailarín y músico formado por la

Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y el Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow. En España formó parte de Shrek, el musical como ensemble, y Pinocho, un cuento musical, además de haber autodirigido y protagonizado Hedwig y el centímetro cabrón en su ciudad natal. En su más reciente etapa en Reino Unido ha trabajado en The Little Mermaid (Macroberts Arts Centre of Stirling) como Percy Pirate, y Christ on a Bike (Edinburgh Fringe Festival). Otras experiencias incluyen: Godspell como Judas, West Side Story como Bernardo, Our House como ensemble y Legally Blonde: The Musical como ensemble/Carlos (títulos durante formación), y Brigadoon (Workshop) como Sandy (National Theatre of Scotland).

PALMIRA CARDO

Inicia sus estudios musicales a la edad de 4 años. Estudia profesionalmente la especialidad de percusión en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco "Musikene" y en el Conservatoire d'Strasbourg. Ha dado clases con profesores internacionalmente conocidos como Emmanuel Sejourné, Lorenzo Ferrandiz, Nick Woud o Eric Sammut. Ha colaborado en la Orquesta Sinfónica de Euskadi "OSE" y la Orquesta Sinfónica de Bilbao "BOS". A parte de la formación clásica, toca en combos y formaciones latinas y de jazz. Actualmente miembro de la compañía Mayumana.



VICENTE DE ANDRÉS SWING

Miembro de Mayumana desde 2001 en el Show Adraba (Mayumana Infantil), Yanana (Mayumana VS Yllana), show Be Mayumana (off broadway, NYC). Músico y guitarrista de flamenco fusión en grupos y eventos (premios MAX de teatro). Miembro del grupo fusión y flamenco Niño Pájaro, ganadores del concruso festival Villa de Madrid y Concurso festival de Emergenza.

OLGA MAGAÑA SWING

Artista multidisciplinar, licenciada en Coreografía e Interpretación del baile Flamenco por el Conservatorio Superior de Málaga en 2015.

Ha realizado cursos con reconocidos maestros de interpretación textual, clown, flamenco, danza contemporánea, y contact-improvisation.

Ha trabajado como intérprete y bailarina para compañías como Acuario Teatro, la Magra, R.E.A danza y la reconocida compañía de títeres El Espejo Negro, de Ángel Calvente.

En 2016 forma su propia compañía, Ararí Danza, con la que gana numerosos premios nacionales al presentar su ópera prima, "Toma que Time".