

SINOPSIS

DOS VIUDOS SE CONOCEN EN LA CONSULTA DE UN MÉDICO, AL QUE HAN ASISTIDO AQUEJADOS DE UN MONTÓN DE ENFERMEDADES QUE EN REALIDAD NO TIENEN, PERO QUE SU TERRIBLE SOLEDAD Y TRIS-TEZA LES HACE PADECER. EN LA CONSULTA SE ENAMORAN Y COMIENZAN UN DULCE ROMANCE, AL CUAL SE OPONEN ROTUNDA-MENTE EL HIJO DE ÉL Y LA HIJA DE ELLA. EL MÉDICO, SE CONVIERTE EN ALIADO DE ESTOS DOS DULCES PER-SONAJES HACIENDO VER AL ESPEC-TADOR, LO IMPORTANTE QUE LA COMPAÑÍA Y EL CARIÑO SON A CUALQUIER EDAD.

María Luisa Merlo interpreta a Elena



Nace en Valencia, de una tercera generación de actores. Vive allí hasta los 9 años, cuando decide viajar a Madrid para ser bailarina. Su madre, se retira del teatro para ayudarla. María Luisa debuta como bailarina en Verona con su maestro, Alberto Portillo y es aquí donde los directores se fijan en ella para hacer cine.

Sus primeras apariciones en la televisión son el famoso programa **"Estudio 1"** donde aprende a hacer teatro con los grandes actores del momento.

Forma su propia compañía de teatro junto a Carlos Larrañaga, su marido, con el que podrucen numerosas obras de teatro.

Mª Luisa Merlo es pionera de la Compañía Nacional de Teatro Clásico a las ordenes de Alfonso Marsillach.

En los últimos años ha aparecido en series de gran nivel nacional como "Aquí no hay quien viva", "Los Serrano", "Aida" y "Hospital Central" entre otras, y teatro, al que dedica ahora su tiempo artístico con obras como "Yo, Leonor de Aquitania", "La Ratonera" o "100 metros cuadrados".

Juan Meseguer interpreta a Leandro



Formado en Teatro Universitario, comienza su andadura profesional en la Compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, desde entonces trabaja con diversas compañías como la de Mª José Goyanes con la que recorre gran parte de América durante seis meses, trabaja en el CDN en varias ocasiones, el Teatro Español, la compañía de Nuria Espert, Alcava, Focus, Fila 7 y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, con la que ha vuelto a colaborar durante 6 años.

Durante este tiempo ha trabajado con directores de la talla de José Luis Alonso, Miguel Narros, Francisco Nieva, Juanjo Granda, Lluis pascual, David Perry, Stavros Doufexis, J. A. Hormigón, César Oliva, Manuel Canseco, Mauricio Scaparro, A. García Moreno, Juan Margallo, Helena Pimenta, Laila Ripoll, Eduardo Vasco y otros muchos.

Cabe destacar trabajos como "Los baños de Argel" de Cervantes, "Tirante el Blanco de Nieva", "Todos eran mis hijos" de Arthur Miller, "Perdidos en Yonkers" de Neil Simon, "La herida del tiempo" de Priestley o "Miguel Will" de J. Carlos Somoza.

Participa en varias películas y en gran cantidad de series televisivas entre las que destacan: "La Señora", "Hospital Central", "Compañeros", "Policías", "Al borde de la Ley", "El Super", "Paraíso", "Bandolera" e "Isabel" entre otras.

Marta Valverde

interpreta a Luisa



Marta Valverde Martín (Valladolid, 24 agosto de 1962) es una actriz y cantante española. Hija del cantante Lorenzo Valverde y hermana de la también actriz, cantante y presentadora Loreto Valverde.

Debutó muy joven en cine, con la película "Jane, mi pequeña salvaje" (1982), de Eligio Herrero. En años sucesivos trabajaría a las órdenes, entre otros, de Mariano Ozores o Paul Naschy.

Sin embargo, su carrera ha sido más sólida sobre el escenario. Desde principios de los años ochenta interviene en Revistas y comedias de teatro, como "Revista, revista, siempre revista" (1983) de Mariano Torralba y Alfonso Santiesteban, junto a Marujita Díaz y Alfonso del Real.

En cuanto a su faceta musical, en el verano de 1999 intervino en un espectáculo llamado "Antología de la zarzuela madrileña Viva Madrid", junto a Juanito Navarro y Manuel Codeso; posteriormente ha intervenido en los musicales "Cabaret" (2003-2004), interpretando a Fraulein Kost, "Mamma Mia!" (2004-2007), en el papel de Tanya o "Chicago" (2010-2011), como Mama Morton y la obra de texto "Sexo en Nueva York" (2007).

Entre los premios recibidos, merece destacar el Premio Nacional de Teatro en 2009 como mejor actriz de musicales por su papel en "Mamma Mia!".

Alberto Delgado interpreta al Dr. Bolt



Antonio Delgado, quinta generación de actores de la familia Delgado. Hijo de Fernando Delgado y nieto de Julia Delgado Caro.

Durante 30 años, ha ejercido la profesión de actor, trabajando en teatro, cine y televisión.

Entre los trabajos más destacados en teatro están: "Dos hombres sin piedad", "Las bicicletas son para el verano", "El Alcalde de Zalamea", "Fuenteovejuna" con Adolfo Marsillach y otros grandes titulos del teatro español.

Sus apariciones en televisión van desde "Media Naranja" o "Hermanos de leche" hasta series más actuales como "La que se avecina".

Destacamos los trabajos realizados en cine tales como "La próxima estación", "La Cripta", "El juego más divertido" y "Sinfonía de ilegales" entre otras muchas.

EQUIPO ARTÍSTICO

Mª LUISA MERLO ES ELENA

JUAN MESEGUER ES LEANDRO

MARTA VALVERDE ES LUISA

JOSÉ BUSTOS ES JULIO

ALBERTO DELGADO ES DR. BOLT

EQUIPO TÉCNICO

AUTOR: ALFONSO PASO

Director: José Manuel Pardo

Productor: Luis Rodríguez

PRODUCTORA: PRODUCCIONES Y

Distribuciones Rodríguez S.L

DISTRIBUIDORA: PRODUCCIONES Y

DISTRIBUCIONES RODRÍGUEZ S.L

DISEÑO DE LUCES: JORGE ABAD

ESCENOGRAFÍA: DESCALZOS S.L

Vestuario: María Teresa Juan

Sonido: José Manuel Mascareña