



C. Enebros 103 · 28750 · San Agustín del Guadalix · Madrid
Tel. y fax: 91 8414858 Móvil: 629 19 73 98
E-mail: tatiana@tatianasolovievaproducciones.com
www.tatianasolovievaproducciones.com
C.I.F.: B 82127481

EL LAGO DE LOS CISNES

20 de febrero de 1877 en el escenario del Teatro Bolshoi de Moscú por primera vez fue interpretado el ballet de Piotr Chaikovsky "El Lago de los Cisnes".

8 noviembre 2004 fue el estreno de la versión del Ballet Imperial Ruso

Duración 2 horas 20 min. Con 1 descanso.

Música: Piotr Chaikovsky
Libreto: Gediminas Tarandá
Coreografía: Lev Ivanov, Maruis Petipa (adaptación de Gediminas Tarandá)
Diseño del decorado y vestuario: Andrey Zlobin, Anna Epatieva
Dirección técnica y luces: Alexander Soloviev
Producción: Tatiana Solovieva

Solistas

<i>Odette-Odile</i>	<i>Lina Sheveleva / Anna Pashkova</i>
<i>Príncipe Sigfrido</i>	<i>Nariman Bekzhanov</i>
<i>Rothbart</i>	<i>Maxim Marinin Vladimir Dorofeev</i>
<i>Reina</i>	<i>Daria Kirsanova</i>
<i>Maestro de Ceremonias</i>	<i>Vitautas Taranda</i>
<i>Paso a tres</i>	<i>Alena Gubanova, Tatiana Serganova, Anna Pashkova</i> <i>(María Larikova, Diana Boltaeva)</i> <i>Narioman Bekzhanov / Viorel Miron</i>
<i>Bufones</i>	<i>Denis Simon, Farrikh Makhkamov</i>
<i>Cisnes Pequeños</i>	<i>Tatiana Serganova, Anna Pashkova, Sofia Kuchmenko, Aikerim Smagulova,</i> <i>(Alena Gubanova Yulia Ushakova)</i>
<i>Danzas:</i>	
<i>Húngara</i>	<i>Tatiana Serganova, Diana Baltaeva, Anna Pashkova,</i> <i>Artem Derbedeev, Farikh Makhkamov</i>
<i>Napolitana</i>	<i>Alena Gubanova, Sofia Kuchmenko</i> <i>Farukh Makhkamov, Viorel Miron, Dinu Bulmaga</i>
<i>Española</i>	<i>Anastasia Ermolaeva, Yulia Vorobey, Anastasia Mikitenko</i> <i>Maxim Marinin, Vladimir Dorofeev, Viorel Miron, Zhanat Chubanov</i>
<i>Rusa</i>	<i>Anna Pashkova / María Larikova</i>
<i>Novias</i>	<i>Alexandra Gornaeva, Daria Kirsanova, María Larikova, Elezaveta Demchuk</i> <i>(Diana Baltaeva, Alesia Sokolova)</i>

Sinopsis:

Acto I: Jardín del castillo. El Príncipe Sigfrido celebra su XXI cumpleaños. Su madre – La Reina le recuerda que en el próximo Baile el tendrá que escoger la esposa.

Bosque misterioso, al borde de un lago, a la pálida luz de la luna. Es el lugar donde evolucionan las jóvenes-cisnes víctimas del sortilegio del brujo Rothbart. Hasta allí llega Sigfrido. La princesa Odette, también convertida en cisne, le explica a Sigfrido, que el sortilegio no podrá romperlo más que aquel que le jure amor eterno. Sigfrido jura a Odette el amor eterno y le invita al baile que se celebrará en su palacio al día siguiente. Despuntada alba y Odette, de nuevo convertida en cisne, debe seguir su destino.

Acto II: Se celebra el gran baile anunciado. Entre los invitados de diferentes países están las novias de las cuales Sigfrido podría elegir su futura mujer. Repentinamente llega un caballero desconocido en compañía de la Princesa Cisne: en realidad es el brujo Rothbart y su hija Odile. Sigfrido cae en la trampa, y en medio de las danzas no duda en escogerla por esposa jurándole amor eterno ante su madre. El brujo triunfa. El juramento ya no puede salvar a Odette y sus amigas. Aparece la figura dolorida de Odette, la verdadera. Sigfrido descubre el engaño y desesperado va hacia el lago.

De nuevo el bosque, el lago, y la noche. Los cisnes se entregan a una danza melancólica esperando a Odette, que aparece llorosa y desesperada: les cuenta sobre la traición de Sigfrido.

Llega Sigfrido y suplica el perdón de Odette. El malvado Rothbart combate con el Príncipe y pierde. Su magia desaparece. Odette y Sigfrido, rodeados de las amigas con alegría reciben los primeros rayos del sol.

Texto reducido:

El Lago de los Cisnes

20 de febrero de 1877 en el escenario del Teatro Bolshoi de Moscú por primera vez fue interpretado el ballet de Piotr Chaikovsky "El Lago de los Cisnes".

El Ballet Imperial Ruso estrenó su nueva versión de este gran clásico el 8 noviembre 2004.

La coreografía de Gediminas Taranda ha hecho que este centenario ballet sea más dinámico y algo diferente.

Sinopsis:

El Príncipe Sigfrido celebra su XXI cumpleaños. En el próximo Baile el tendrá que escoger la esposa. Pero algo le atrae hacia el lago de los Cisnes, donde el encuentra su amor-Princesa Odette, víctima del sortilegio del brujo Rothbart. Solo jurando el amor verdadero y cumpliendo su palabra, el Príncipe puede salvar a Odette y a sus amigas. Pero el brujo Rothbart le tiene preparada una trampa.

BALLET IMPERIAL RUSO

fue creado en 1.994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, que durante muchos años fue su Presidenta de Honor y Asesora General. Director Artístico del Ballet es Gediminas Tarandá, quien, antes de crear la compañía, fue solista principal del Teatro Bolshoi de Moscú y estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigorovich..

La compañía es bien conocida en Finlandia, Francia, España, Austria, Alemania, Japón, Israel, Líbano, Grecia, Croacia, Sudáfrica, Emiratos Árabes, Eslovenia, Túnez, Portugal, Argentina, Brasil, China, Nueva Zelanda...

El Ballet Imperial Ruso incluye las grandes obras del repertorio del ballet clásico, como "El Lago de los Cisnes", "La Bella Durmiente", "Cascanueces", "Giselle", "Carmen", "Don Quijote", "Carmina Burana", "Chopiniana", "Sherezade", "Danzas Polovtsianas", "La Siesta de un Fauno", "Bolero" y varias coreografías cortas.

El elenco del Ballet Imperial Ruso está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico, muchos de ellos han sido ganadores de prestigiosos concursos de ballet.

Gediminas Tarandá – Director del Ballet

Primer Premio del Concurso Nacional de Ballet de Moscú (1978),
Primer Premio del Concurso Nacional de Coreografía y Ballet (1980),
Premio al Mejor Intérprete de Coreografía Moderna (1984).
Artista de Honor de Rusia

Solistas del Ballet Imperial Ruso diciembre 2014 – enero 2015

Nariman Bekzhanov (Orden de Diaguilev (2008))

Lina Sheveleva (Laureada en los Concursos de Ballet "La Zapatilla de Cristal" (Ucrania), "Tinarurul dansator" (Rumanía), Premio de la Juventud de Moldova 2010)

Elena Kolesnichenko Laureada del Concurso Internacional de Ballet "O. Danovsky" de Constanza (Rumanía), diploma y Premio Especial "O. Danovsky", 1994
Orden de Diaguilev (2008)

Anna Pashkova (Orden S. Diaguilev 2008)

Denis Simon, Vatautas Taranda, Vladimir Dorofeev, Maxim Marinin

El director Artístico del Ballet es uno de los más famosos bailarines de Rusia, Gediminas Tarandá, quien, antes de crear la compañía, fue solista principal del Teatro Bolshoi de Moscú (1980-1994) y estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigorovich. Su trabajo fue reconocido con el Primer Premio del Concurso Nacional de Ballet de Moscú (1978), Primer Premio del Concurso Nacional de Coreografía y Ballet (1980),

Premio al Mejor Intérprete de Coreografía Moderna (1984).

Artista de Honor de Rusia (2005)

Orden de Diaguilev (2008)

Por la recuperación y la interpretación de las obras del repertorio de los Ballets Rusos de Diaguilev a ocho artistas del Ballet Imperial Ruso fue otorgado el Orden de Diaguilev.

El 23 de noviembre del 2011 el Ballet Imperial Ruso presentó su nuevo programa “Pianomania” (180 personas en escena, con coro, orquesta, solistas de ópera y el famoso pianista Dmitri Malikov) en el prestigioso escenario del Palacio Estatal del Kremlin de Moscú (6.000 personas de aforo, lleno absoluto). http://ballet-imperial.ru/ru/projects/pianomania_show

El Ballet Imperial Ruso ya es bien conocido en Finlandia donde durante muchos años participaba como la compañía titular con en segundo nombre “Ballet de Mikkeli”, <http://www.danzaballet.com/modules.php?name=News&file=print&sid=1563>

Es muy conocido en Francia, donde en el 2010 realizó más de 40 actuaciones en los teatros con el aforo superior a 3.000 personas, llenando varias funciones en el Palacio de Congresos de Paris, con el espectáculo “Symphonicmania”. http://ballet-imperial.ru/ru/projects/symphonicmania_show_france

Gediminas Taranda y el Ballet Imperial Ruso con la coreografía de “Bolero” hicieron la espectacular presentación de BMW5 http://ballet-imperial.ru/ru/projects/bmw_5_series_presentation

Es muy conocido en China, donde actúa todos los años como mínimo durante 2 meses y donde realizó un proyecto muy original “El Lago de los Cisnes” con los nadadores sincronizados, en el “Cubo” – la piscina Olímpica de Pekin, llenando 2.000 personas diariamente durante 2 meses, en el 2009; http://ballet-imperial.ru/ru/projects/swan_lake_show_on_water

El Ballet Imperial Ruso todos los años realiza 2-3 meses de gira por Australia y Nueva Zelanda.

WEB :

www.tatianasolovievproducciones.com

<http://ballet-imperial.ru>

<https://au.tv.yahoo.com/dancing-with-the-stars/clips/29453274/russian-imperial-ballet-s-swan-lake/#page1>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oz-CqITnhks>

<https://youtu.be/fydst4jZFBw>

https://youtu.be/k6SmAB_v6g4

<https://www.youtube.com/watch?v=YsgLZNzYpCA>

<https://www.facebook.com/russianballetld/videos/vb.107239085973449/1059635167400498/?type=2&theater>

<http://www.russianballet.co.nz/>

<http://www.russianballet.co.nz/festival-of-russian-ballet.html>

http://www.qpac.com.au/event/Sleeping_Beauty_12.aspx

<http://www.iol.co.za/tonight/what-s-on/western-cape/imperial-russian-ballet-set-to-thrill-1.1333108>

La compañía es bien conocida en Finlandia, Francia, España, Austria, Japón, Alemania, Israel, Líbano, Grecia, Croacia, Sudáfrica, Emiratos Árabes, Eslovenia, Túnez, Portugal, Argentina, Brasil, China, Nueva Zelanda...

En España El Ballet Imperial Ruso actúa desde 1995 todos los años; desde 2005 hace temporadas en el Teatro Compac Gran Vía. Es una compañía muy querida por el público madrileño y español en general. Videos de TV en España:

<http://www.tatianasolovievproducciones.com/bir2008/cascanueces2008.html>

Teatro Nuevo Alcalá de Madrid 2012

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/telediario-21-horas-11-12-12/1609144/>

